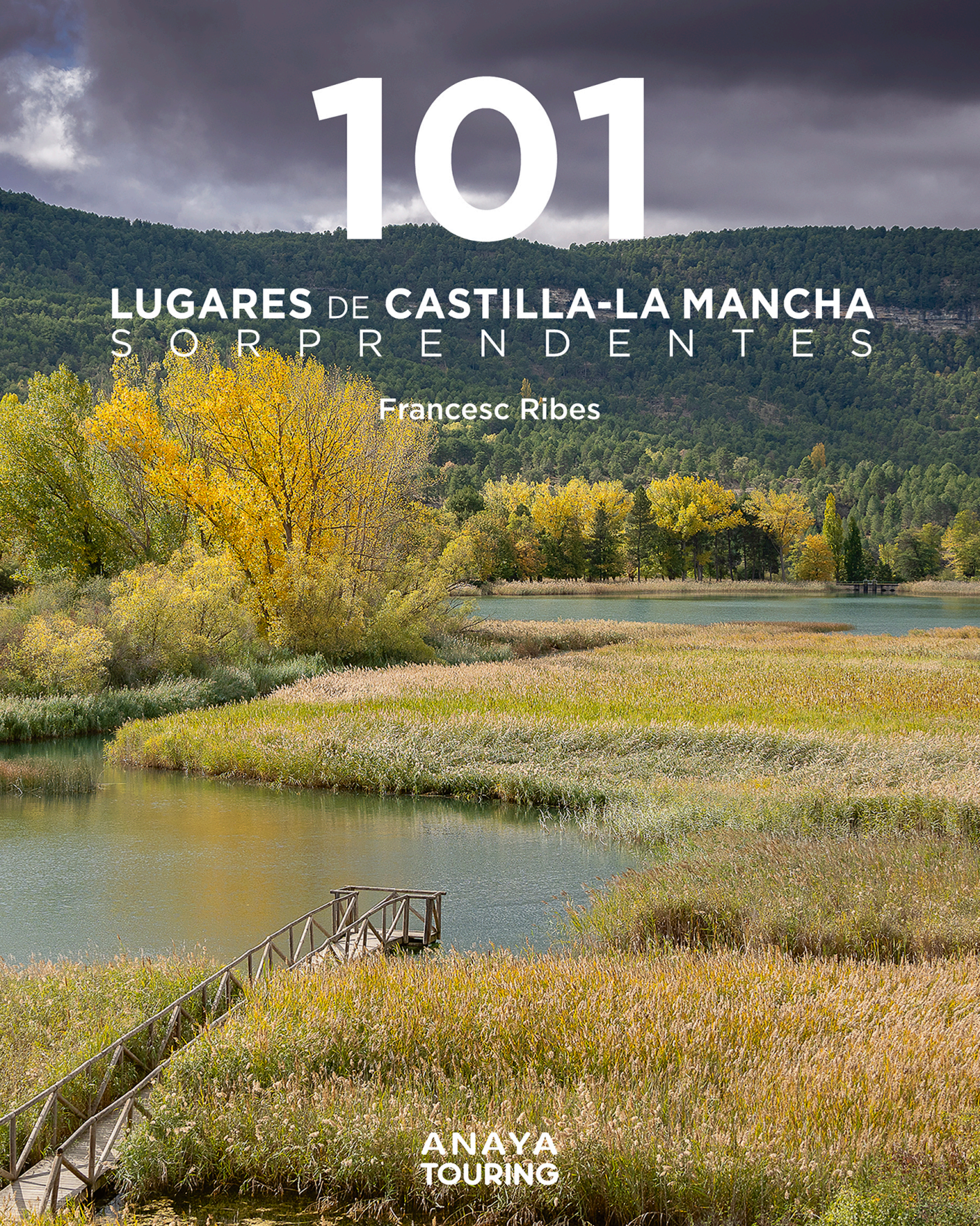


101

LUGARES DE CASTILLA-LA MANCHA SORPRENDENTES

Francesc Ribes

ANAYA
TOURING

101

LUGARES DE CASTILLA-LA MANCHA
SORPRENDENTES

Francesc Ribes

ANAYA
TOURING





«Y nosotros, tras horas y horas de caminata por este campo, nos sentimos abrumados, anonadados, por la llanura inmutable, por el cielo infinito, transparente, por la lejanía inaccesible. Y ahora es cuando comprendemos cómo Alonso Quijano había de nacer en estas tierras, y cómo su espíritu, sin trabas, libre, había de volar frenético por las regiones del ensueño y de la quimera».

”

Azorín, *La ruta de don Quijote*

Molinos de Consuegra, Ciudad Real.

101
LUGARES DE CASTILLA-LA MANCHA
SORPRENDENTES

© Textos: Francesc Ribes

Coordinadora de proyecto: Mercedes San Ildefonso Blázquez
Corrección de textos: Olga García Arrabal
Maquetación: Francesc Ribes
Diseño de interiores y de cubierta: Marivies
Mapas: Anaya Touring

Primera edición digital: 2024

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S.A., 2024
Calle Valentín Beato, 21
28037 Madrid

Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-840-5

LA GRAN LLANURA

Entre Nerpio (Albacete), el pueblo situado más al sur de Castilla-La Mancha, y Bañuelos (Guadalajara), el más septentrional, hay cinco provincias con incontables atractivos para quienes aman la historia, el arte y la naturaleza.

Todos sabemos que en la tierra de don Quijote abundan los molinos y los viñedos. También los castillos, cada uno con su historia más o menos intensa y dramática. Y pueblos y ciudades que han sabido mantener el patrimonio arquitectónico que legaron sus antepasados, como Sigüenza, Almagro o Pastrana. Pero Castilla-La Mancha ofrece mucho más, como un pasado volcánico, las imágenes que pintaron en abrigos rocosos nuestros más remotos antepasados, o los vestigios de las villas y ciudades que nacieron y desaparecieron cerca de las calzadas romanas que atravesaron la llanura manchega.

Aquí todo parece pivotar en torno a la Mancha. Es tal su poder evocador que ha hechizado desde siempre a viajeros, poetas y cualquiera con una mínima sensibilidad hacia un paisaje único, glosado en páginas eternas de la literatura. Pero cuando nos aventuramos por estas tierras pronto advertimos que también hay montañas más o menos abruptas en la serranía de Cuenca, las sierras de Alcaraz y Segura en Albacete o los Montes de Toledo; comarcas tan singulares como la Alcarria, a caballo entre Guadalajara y Cuenca, las parameras de Molina de Aragón o el valle de Alcudia, en Ciudad Real, y la definitiva seña de identidad de la región, el agua, represada en decenas de embalses: salvaje en el nacimiento de ríos y arroyos, y explotada hasta el colapso en muchas lagunas de esa reserva de la biosfera que es La Mancha Húmeda. Ruidera y Daimiel son solo los nombres más conocidos de una increíble riqueza hidrológica que está en peligro por diversos factores, como la sobreexplotación de los acuíferos.

Este es el motivo de que muchos de estos 101 lugares sorprendentes estén vinculados al agua, para poder así admirarlos, salvaguardarlos y valorar su importancia tanto en el ecosistema como para los pueblos que han nacido en sus orillas. En las páginas de esta selección también hay desfiladeros, cavernas, volcanes, bosques, yacimientos arqueológicos, fortalezas, museos, oficios tradicionales, santuarios y cielos puros en los que observar las estrellas… Esto y muchísimo más es lo que ofrece Castilla-La Mancha. Los lugares sugeridos se han ordenado por provincias —indicando, además, la comarca o localidad a la que pertenece cada uno—, pero quien se adentre por esta región pronto se dará cuenta de que tan solo son el primer paso, el punto de partida de un viaje que invita a continuar descubriendo un territorio fascinante.

Francesc Ribes

1/20

ALBACETE

1 **Pasaje de Lodares** (Albacete), 15
2 **Chinchilla de Montearagón** (Monte Ibérico-Corredor de Almansa), 16
3 **Jorquera** (Manchuela), 18
4 **Alcalá del Júcar** (Manchuela), 20
5 **Laguna de Pétrola** (Monte Ibérico-Corredor de Almansa), 23
6 **Castillo de Almansa** (Monte Ibérico-Corredor de Almansa), 25
7 **Tolmo de Minateda** (Campos de Hellín), 26
8 **Embalse del Cenajo** (Campos de Hellín), 28
9 **Pitón de Cancarix** (Campos de Hellín), 31
10 **Pinturas rupestres de Nerpio** (Sierra del Segura), 32
11 **Castillo de Yeste** (Sierra del Segura), 35
12 **Calares del Mundo** (Sierra del Segura), 36
13 **Estrecho del Hocino** (Sierra del Segura), 38
14 **Alcaraz** (Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel), 41
15 **Bogarra** (Sierra del Segura), 42
16 **Ayna** (Sierra del Segura), 44
17 **Libisosa** (Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel), 47
18 **Lagunas de Ruidera** (Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel), 48
19 **Cubillos de Minaya** (Mancha Júcar-Centro), 51
20 **La Roda** (Mancha Júcar-Centro), 52

21/40

CIUDAD REAL

21 **Cabañeros** (La Mancha), 56
22 **Tablas de Daimiel** (La Mancha), 58
23 **Motilla del Azuer** (Daimiel), 61
24 **Torreón del Gran Prior** (Alcázar de San Juan), 63
25 **Molinos de Campo de Criptana** (La Mancha), 64
26 **Bombos de Tomelloso** (La Mancha), 67
27 **Castillo de Peñarroya** (Argamasilla de Alba), 68
28 **Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes** (Campo de Montiel), 70
29 **Bodegas de Valdepeñas** (La Mancha), 73
30 **Archivo-Museo Álvaro de Bazán** (Viso del Marqués), 74
31 **Volcán Cerro Gordo** (Granátula de Calatrava), 76
32 **Almagro** (Campo de Calatrava), 78
33 **Castillo de Calatrava** (Aldea del Rey), 81
34 **Parque Arqueológico de Alarcos** (Campo de Calatrava), 82
35 **Sisapo** (Valle de Alcudia), 84
36 **Museo Cristina García Rodero** (Puertollano), 87
37 **Chorrera de los Batanes** (Fuencaliente), 88
38 **Parque Minero de Almadén** (Valle de Alcudia), 91
39 **Aeródromo de Saceruela** (Valle de Alcudia), 92
40 **Tabla de la Yedra** (Piedrabuena), 94

41/60

CUENCA

41 **Ercávica** (La Alcarria), 99
42 **Ruta del Mimbre** (La Alcarria / Serranía Alta), 100
43 **Beteta** (Serranía Alta), 102
44 **Nacimiento del río Cuervo** (Serranía Alta), 104
45 **Parque de Fauna El Hosquillo** (Serranía Alta), 107
46 **Callejones de Las Majadas** (Serranía Alta), 108
47 **Laguna de Uña** (Serranía Alta), 111
48 **Ruinas de Moya** (Serranía Baja), 112
49 **Museos de Cuenca** (Cuenca), 115
50 **Laguna del Tejo** (Serranía Baja), 116
51 **Complejo lagunar de Arcas** (Serranía Media), 118
52 **Valeria** (Serranía Media), 120
53 **Chorreras del Cabriel** (Serranía Media), 122
54 **Alarcón** (Manchuela), 124
55 **Mota del Cuervo** (La Mancha), 126

56 **Castillo de Belmonte** (La Mancha), 129
57 **Segóbriga** (La Mancha), 130
58 **Monasterio de Uclés** (La Mancha), 132
59 **Cuevas del Sanabrio** (La Alcarria), 135
60 **Ruta de las Caras** (La Alcarria), 137



GUADALAJARA

61 **Hayedo de la Tejera Negra** (Serranía), 140
62 **Atienza** (Serranía), 142
63 **Salinas de Imón** (Serranía), 144
64 **Sigüenza** (Serranía), 147
65 **Parque Natural Barranco del Río Dulce** (Serranía), 148
66 **Diablos de Luzón** (Molina-Alto Tajo), 150
67 **Castillo de Zafra** (Señorío de Molina), 152
68 **Molina de Aragón** (Señorío de Molina), 154
69 **Barranco de la Hoz** (Señorío de Molina), 157
70 **Cañón del Tajo** (Señorío de Molina), 158
71 **Cifuentes** (La Alcarria), 160
72 **Santa María de Óvila** (La Alcarria), 162
73 **Mar de Castilla** (La Alcarria), 164
74 **Pastrana** (La Alcarria), 167
75 **Parque Arqueológico de Recópolis** (La Alcarria), 168
76 **Brihuega** (La Alcarria), 170
77 **Castillo de Torija** (La Alcarria), 173
78 **Casas-cueva de Hita** (La Alcarria), 175
79 **Castillo de Jadraque** (La Alcarria), 176
80 **Cárcavas de Valdepeñas** (Serranía), 178
81 **Pico Ocejón** (Serranía), 180



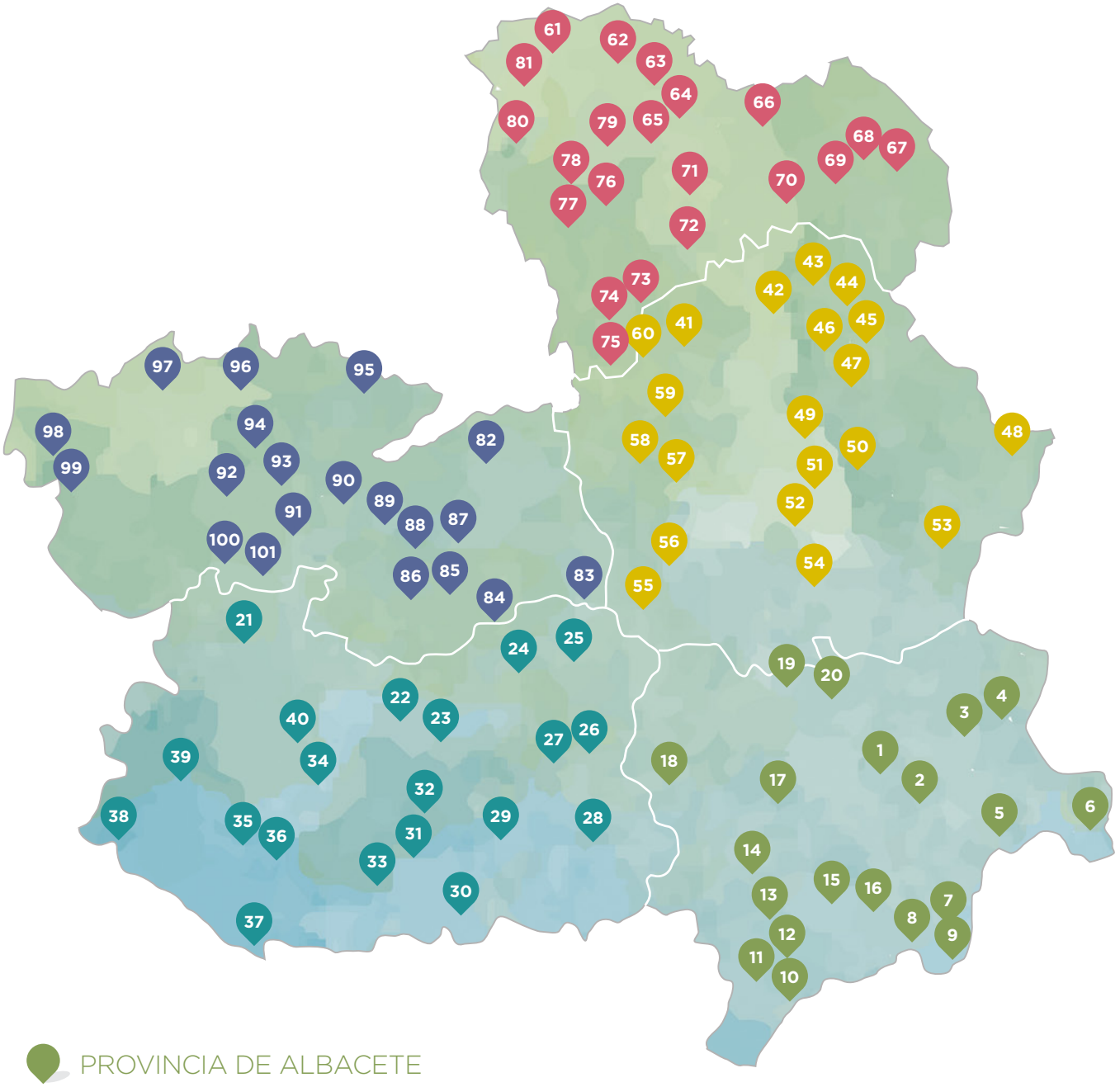
TOLEDO

82 **Plaza Mayor de Ocaña** (Mesa de Ocaña), 184
83 **El Toboso** (La Mancha), 187
84 **Lagunas de Villafranca de los Caballeros** (La Mancha), 188
85 **Azafrán de Madridejos** (La Mancha), 190
86 **Molinos de Consuegra** (La Mancha), 192
87 **Plaza Mayor de Tembleque** (La Mancha), 195
88 **Olivares de Mora** (La Mancha), 196
89 **Castillo de Almonacid** (Montes de Toledo), 198
90 **Cuevas de Hércules** (Toledo), 201
91 **Santa María de Melque** (Montes de Toledo), 202
92 **Malpica de Tajo** (Torrijos), 204
93 **Barrancas de Burujón** (Torrijos), 206
94 **Ruinas de Caudilla** (Torrijos), 208
95 **Parque Arqueológico de Carranque** (La Sagra), 211
96 **Escalona** (Torrijos), 212
97 **Sierra de San Vicente** (Sierra de San Vicente), 214
98 **Oropesa** (Campana de Oropesa), 216
99 **El Puente del Arzobispo** (Campana de Oropesa), 218
100 **Navahermosa** (Montes de Toledo), 220
101 **Embalse del Torcón** (Montes de Toledo), 222



Laguna del Tejo, Cuenca.

MAPA ÍNDICE



PROVINCIA DE ALBACETE

PROVINCIA DE CIUDAD REAL

PROVINCIA DE GUADALAJARA

PROVINCIA DE CUENCA

PROVINCIA DE TOLEDO

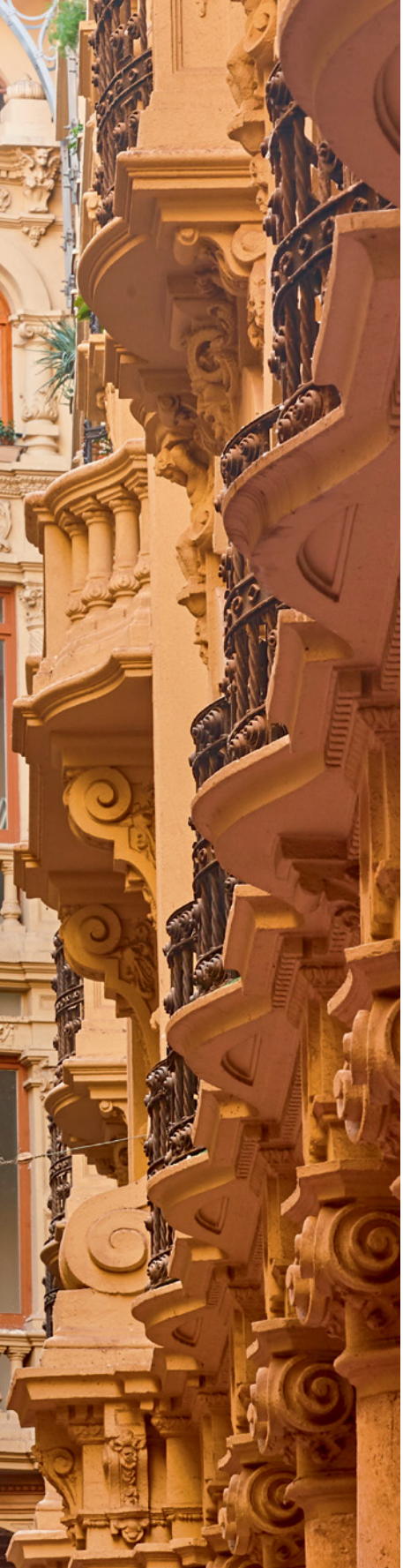




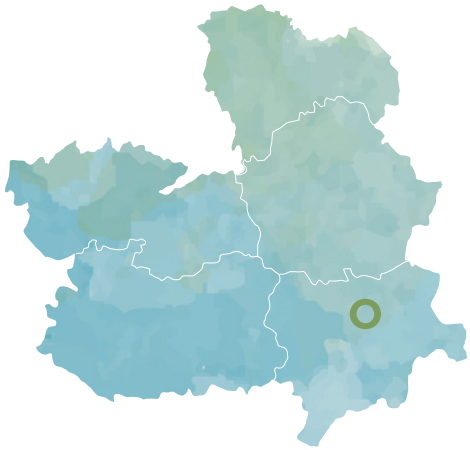
1/20

ALBACETE





1



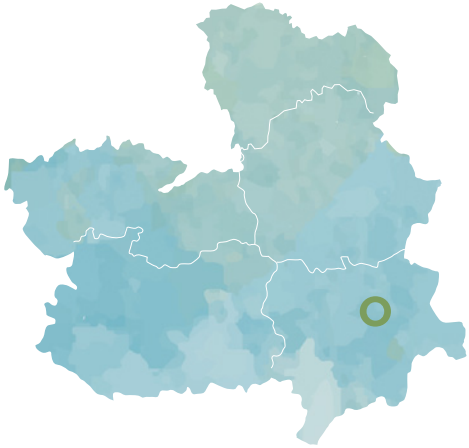
PASAJE DE LODARES

(ALBACETE)

Para quien no conozca Albacete capital, o tenga en mente los paisajes típicos y tópicos de Castilla-La Mancha —colinas coronadas de molinos, llanos infinitos…—, sin duda este es un lugar sorprendente: un pasaje cubierto de hechuras modernistas, al estilo de las galerías comerciales que se pudiseron de moda en las grandes capitales europeas desde mediados del siglo xix hasta principios del xx. El de Albacete lleva el nombre de Gabriel Lodares, dueño de una de las grandes fortunas de la época, alcalde de Albacete por breve tiempo y promotor de otra obra emblemática: el Gran Hotel, un impresionante edificio de arquitectura ecléctica y símbolo de la promoción turística de la ciudad.

Proyectado en 1925 por Buenaventura Ferrando Castells, el pasaje Lodares comunica las calles Tinte y Mayor. Nada más acceder por una de sus entradas, lo primero que percibe la mirada es la luz cambiante que baña la sucesión de columnas renacentistas, tamizada por un tragaluz de hierro y cristal. Entre las columnas abren sus puertas comercios y cafés, y por encima sobresalen las balconadas de las fachadas interiores, pues el pasaje atraviesa un bloque residencial de cinco plantas. Cariátides, herrajes y otros ornamentos arquitectónicos embellecen una galería que ha sido rehabilitada en fechas recientes (finales de 2023), aprovechando que se renovaba su pavimento por otro de piedra natural, y que no ha gustado a todo el mundo, como es habitual en este tipo de actuaciones. Con todo, Lodares sigue siendo una joya arquitectónica casi única, pues solo quedan en España otras dos galerías de la misma época: el pasaje del Ciclón en Zaragoza y el pasaje Gutiérrez en Valladolid.

2



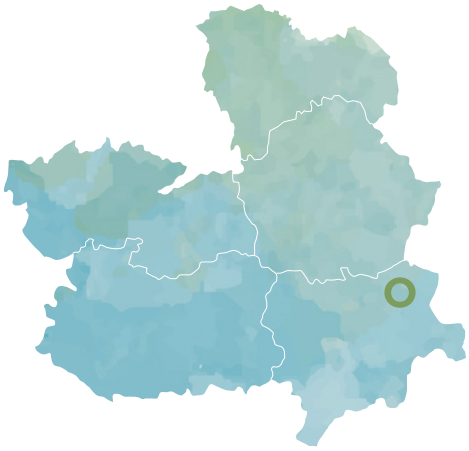
CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

(MONTE IBÉRICO-CORREDOR DE ALMANSA)

El castillo es el monumento más conocido de Chinchilla de Montearagón tanto por su formidable estampa (ese foso excavado a pico en la roca) como por su larga historia desde que fue construido como fortaleza militar en el siglo xv (para acabar siendo un penal en el xx). Sin embargo, no es el único en una localidad que es toda ella conjunto histórico y que cuenta con espacios tan sugestivos como la plaza de la Mancha, con sus soportales, la galería acristalada del casino, los contrafuertes de la iglesia de Santa María del Salvador, la torre del Reloj o la fachada barroca del ayuntamiento. Cerca, el antiguo pósito del siglo xvi alberga la oficina de turismo y el Centro de Interpretación del Castillo, y a los pies del cerro donde creció Chinchilla, amurallada y coronada por la fortaleza, todavía se pueden ver las cuevas que excavaron en el siglo xvi los sintecho de la época (los judíos y musulmanes expulsados de sus hogares) y que hoy son un ejemplo de arquitectura popular, integración en el paisaje y sostenibilidad. Los cristianos, mientras tanto, levantaban intramuros conventos, iglesias, palacios y caserones con el escudo familiar en la portada.



3



JORQUERA
(MANCHUELA)

Hay pueblos que parecen haber sido creados para atrapar miradas desde la distancia, como este. Encaramado sobre un cerro que el Júcar no consiguió atravesar, Jorquera creció durante el periodo musulmán, con el río a sus pies, fluyendo por un meandro que elude el obstáculo y sigue limando la roca decenas de metros más abajo. El caserío, de calles estrechas y casas blasonadas, sigue perfectamente las irregularidades del terreno y hasta parece que las casas hayan brotado de la roca.

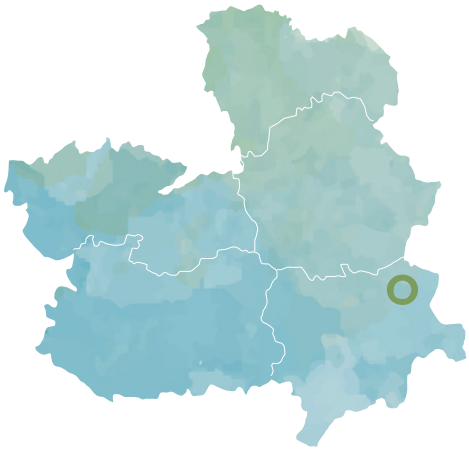
Los restos de la muralla y el castillo (en cuyo reciento se encuentra el cementerio, por cierto) recuerdan el esplendor de Jorquera cuando dependió del califato almohade, y su censo actual (menos de 350 habitantes, cuando en 1920 eran más de 2500) evidencia el drama de la despoblación. Ello no impide que el pueblo se llene de visitantes cada fin de semana, ya sea para recorrer los senderos que bordean el Júcar o su afluente, el Abengibre, ya sea para comprobar por qué Jorquera aparece casi todos los años en las listas de los pueblos más fascinantes de España que elaboran publicaciones de todo el mundo. Las hoces del Júcar forman parte de su encanto, y también monumentos como la iglesia de Santa María de la Asunción, del siglo xvi, o la maciza Torre Blanca, del xv, una de las dos (la otra desapareció) que defendían el acceso a la población en otros tiempos.

Entre Jorquera y Alcalá del Júcar (ver página siguiente), la carretera AB-209, encajonada entre la roca y el río, bordea el sinuoso cauce del Júcar y atraviesa un paisaje abrupto que contrasta con las llanuras tapizadas de viñedos de la Manchuela.









4

ALCALÁ DEL JÚCAR

(MANCHUELA)



Los folletos turísticos todavía recuerdan que en 1986 Alcalá del Júcar logró el tercer premio a la mejor iluminación artística que concedió la compañía Philips. Los dos primeros fueron para la torre Eiffel y la Mezquita Azul de Estambul, nada menos. Hoy, con luz natural o artificial, Alcalá del Júcar sigue fascinando a quien lo visita por primera vez. Han pasado casi cuarenta años de aquel reconocimiento, una nadería para una población que conserva un imponente torreón almohade construido en el siglo XII, o las cuevas que sus vecinos han excavado en la peña a lo largo de los siglos para cobijarse o elaborar vino, entre otras funciones.

El Júcar en primer término, atravesado por el puente romano por el que se accede al pueblo, las casas escalonadas sobre la roca, el torreón y el campanario de la iglesia de San Andrés al fondo conforman una de las estampas más reconocibles de Castilla-La Mancha y de toda la España rural, y a nadie extraña que Alcalá forme parte del club de Los Pueblos Más Bonitos de España.

