

CLASSIQUES & CIE **COLLÈGE**

Robert Louis Stevenson

L'ÎLE AU TRÉSOR

Avec un **DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

en **BD**
+ des extraits
du roman



Glénat

Hatier



Edward Kenway et Barbe Noire, personnages du jeu vidéo *Assassin's Creed IV : Black Flag* (Ubisoft, 2013).

CLASSIQUES & CIE **COLLÈGE**

Robert Louis Stevenson

L'Île au trésor

(1883)

BD INTEGRALE
EXTRAITS CHOISIS

Adaptation en bande dessinée
par **Christophe Lemoine** et **Jean-Marie Woehrel**
Extraits de l'œuvre traduite de l'anglais
par **Déodat Serval**

Notes et dossier
Mathilde Sorel
Agrégee de lettres modernes

L'AVANT-TEXTE

- Qui est l'auteur du roman ? 4
- Quel est le cadre historique de l'intrigue ? 6
- Qui sont les personnages ? 8
- Qui a créé la BD ? 10



R. L. Stevenson
L'Île au trésor

LA BD

- La bande dessinée 12
- Les mots difficiles de la BD 61
- As-tu bien lu la BD ? 62

LES EXTRAITS DU ROMAN

• Le vieux flibustier

Extraits 1 à 3 68

• Le maître-coq

Extraits 4 à 7 75

• Mon aventure à terre

Extraits 8 et 9 83

• La palanque

Extraits 10 à 12 90

• Le capitaine Silver

Extraits 13 à 19 97





LE PARCOURS DE LECTURE

Un roman d'aventures et d'apprentissage

LES REPÈRES

- Qu'est-ce qu'un roman d'aventures ? 108
- Qu'est-ce qu'un récit d'apprentissage ? 109

LES ÉTAPES 110

1. L'incipit d'un roman d'aventures
2. Une rencontre inattendue
3. Une scène d'action : l'attaque des pirates
4. Une quête mystérieuse
5. Le pirate, un personnage mythique

LES ATELIERS 120

- Représenter le décor de l'île
- Réaliser une interview



LES COMPLÉMENTS

- Lexique de la bande dessinée 122
- Lexique de l'analyse d'image 123

Mon carnet de lecteur 124

Qui est l'auteur du roman ?

Robert Louis Stevenson

(1850–1894)

Portrait de Robert Louis Stevenson
photographié par Henry
Walter Barnett, 1893.



Un esprit libre

■ Né à Édimbourg dans une famille bourgeoise écossaise, Robert Lewis Stevenson ne suit pas le destin auquel il est promis. Il adopte un second prénom français — Louis —, et abandonne ses études d'ingénieur et de droit. Scandalisant ses parents, il mène une vie de bohème avant d'épouser une artiste américaine, Fanny Osbourne.

Un écrivain à succès

■ Dès son plus jeune âge, Stevenson est bercé par les lectures de récits d'aventure que lui fait sa nourrice. Il décide, très jeune, de se consacrer à la littérature et devient un auteur à succès avec ses romans *L'Île au trésor* (1883) et *Docteur Jekyll et Mister Hyde* (1885). Sa recette : laisser une large place à l'imagination et enchaîner efficacement les péripéties.

« Nous devons dévorer le livre que nous lisons, être captivé par lui, arraché à nous-mêmes, et puis sortir de là l'esprit en feu, incapable de dormir ou de rassembler ses idées [...]. »

R.L. Stevenson, *Essai sur l'art de la fiction*.

Un grand voyageur

■ Enfant, Stevenson parcourt l'Europe en famille. De 1876 à 1879, il sillonne la France et les États-Unis, tout en rédigeant des récits de voyages comme *Voyage avec un âne dans les Cévennes* (1879). En 1889, il s'installe en Polynésie où il meurt, à l'âge de 44 ans.

As-tu bien lu ?

Trouve deux éléments de la vie de Stevenson qui ont pu influencer l'écriture de *L'Île au trésor*.

1883

R.L. Stevenson publie
L'Île au trésor



Une première source d'inspiration

En Écosse, en 1881, un garçon de douze ans dessine une carte au trésor. Il demande à son beau-père, Robert-Louis Stevenson, d'imaginer une histoire à partir de son dessin. C'est le point de départ de *L'Île au trésor*.

Sur les traces d'un vrai trésor...

Stevenson s'intéresse de près au Trésor ecclésiastique de Lima, au Pérou. Ce trésor bien réel a été récolté par l'Église espagnole, puis caché sur la mystérieuse « île cocos ».

Certains prétendent que durant ses dernières années de vie en Polynésie, Stevenson aurait consacré son temps et sa fortune à la quête de ce trésor.



Un incroyable succès

L'écrivain publie, en 1881-1882, l'histoire de *L'Île au trésor* sous forme de feuilleton à épisodes, dans un journal écossais destiné aux enfants. Il remanie ensuite son texte pour en faire un roman. Le succès est tel, que le personnage de Long John Silver devient la référence incontournable en matière de pirate. Le roman a été adapté de nombreuses fois au cinéma, mais aussi en BD, en jeu vidéo...

Quel est le cadre historique de l'intrigue ?

● L'Angleterre au XVIII^e siècle : un royaume uni

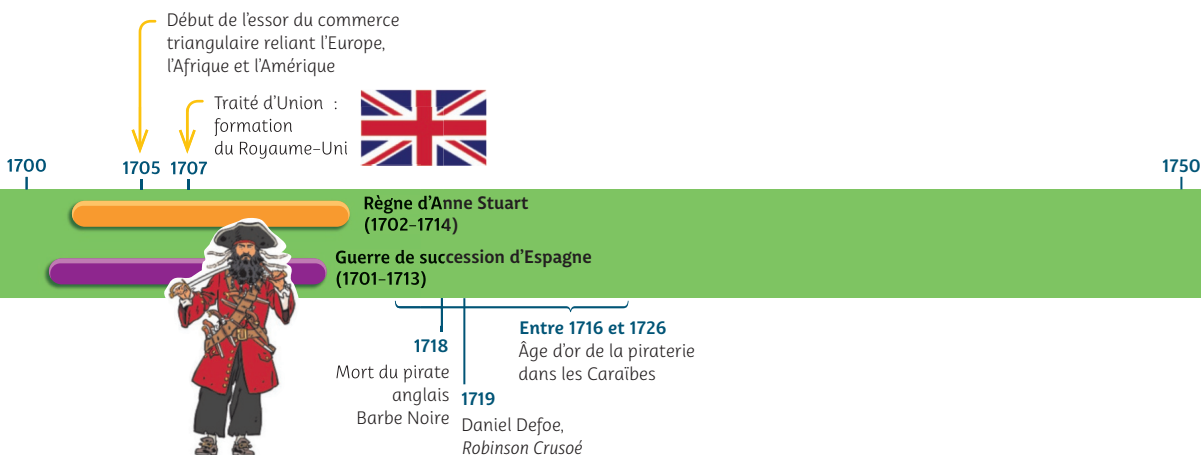
En 1707, le royaume d'Angleterre s'unit à celui d'Écosse pour former le Royaume-Uni de Grande-Bretagne (*United Kingdom of Great Britain*). Depuis un siècle déjà, les deux royaumes avaient un drapeau commun, l'*Union Jack*, que les personnages de *L'Île au trésor* dressent sur leur navire et au-dessus de leur fortin.

Le Royaume-Uni s'agrandit, en 1763, à l'issue de la guerre de Sept Ans qui implique plusieurs pays européens comme l'Autriche, la Prusse, l'Espagne et la France. Les Anglais, victorieux, s'emparent alors des navires et des colonies français.

● Un immense empire colonial

Au XVIII^e siècle, le Royaume-Uni devient une grande puissance mondiale présente sur tous les continents, notamment en Amérique du Nord et en Inde. Il domine sur les trois océans : Atlantique, Indien et Pacifique, ainsi qu'en mer Méditerranée. Ainsi, dans *L'Île au trésor*, le jeune héros, Jim, observe l'activité du port de Bristol, emblématique du dynamisme de la flotte anglaise.

Néanmoins, à la suite de la guerre d'Indépendance, l'Empire britannique doit céder treize colonies d'Amérique du Nord. C'est la naissance des États-Unis d'Amérique en 1783.



● Une prospérité économique croissante

Au XVIII^e siècle, le Royaume-Uni connaît la prospérité grâce à l'essor de l'industrie, des transports et des moyens de communication. Il s'enrichit aussi à partir du commerce d'esclaves africains. Ceux-ci sont envoyés de force en Amérique pour y cultiver le coton, le café ou le tabac tant appréciés des Européens. La canne à sucre sert à fabriquer l'alcool de rhum qui fait la joie des pirates de *L'Île au trésor*.



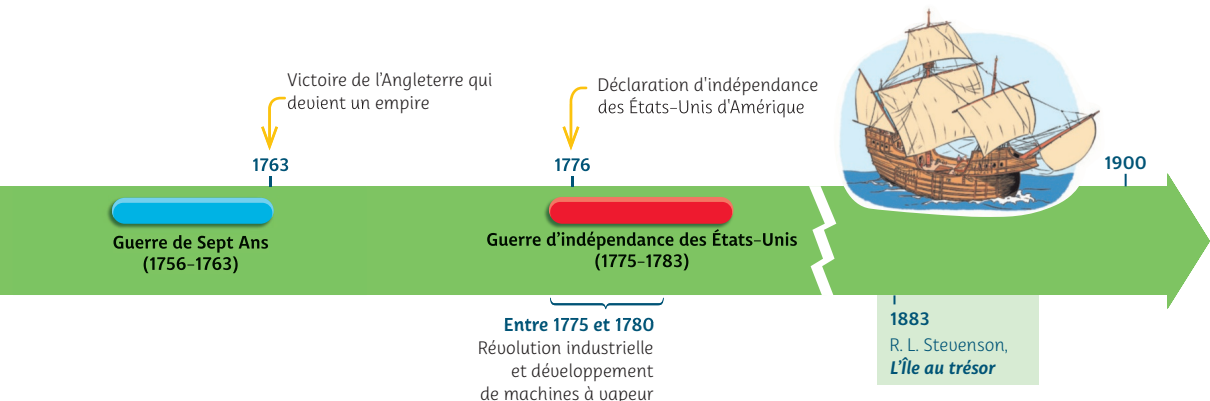
Anonyme, *La Capture de l'Alcide et du Lys*, 18^e siècle. Huile sur toile, 94 × 132 cm. National Maritime Museum, Londres.

● Une grande puissance maritime

À la fin du siècle, le Royaume-Uni est doté d'une flotte si puissante qu'il possède plus de 16 000 vaisseaux et fait naviguer jusqu'à 120 000 hommes dans la *Royal Navy*. Des corsaires sont autorisés par la loi à attaquer les navires ennemis pour maintenir cette domination maritime. Contrairement aux corsaires, les pirates ou flibustiers, véritables vagabonds des mers, dépouillent les navires (en particulier espagnols) pour leur propre enrichissement. Le terrible Flint de *L'Île au trésor* incarne ces hors-la-loi qui cherchent avant tout à accumuler les « pièces de huit »...

As-tu bien lu ?

Pourquoi l'Empire britannique est-il très étendu sur terre et sur mer au XVIII^e siècle ?
Donne au moins deux raisons.



Qui sont les personnages ?

Le narrateur et ses amis



Le Docteur Livesey

Son caractère bienveillant et réfléchi fait de lui un grand soutien pour Jim et un fin stratège dans des situations périlleuses...



Jim

Le héros du récit est un jeune adolescent dont les parents tiennent une auberge. Curieux et futé, il se révèle courageux face au danger et sait tirer des leçons de ses expériences.

Le chevalier John Trelawney

Ami du docteur Livesey, ce riche châtelain est enthousiasmé par la quête du trésor, à laquelle il consacre son énergie et sa fortune.



Le capitaine Smollett

Cet officier de marine a un caractère austère, mais il est fort expérimenté et animé par le sens du devoir.



Les marins honnêtes

Tom Redruth, John Hunter et Richard Joyce sont les fidèles domestiques du chevalier Trelawney.

Abraham Gray est le charpentier du bateau. D'abord pirate, il choisit de se ranger du côté de Jim et ses amis.

Le docteur Livesey,
Le chevalier John
Trelawney
et Jim Hawkins.

