doado

Cathy Ytak

ce soir je le fais

Méline m'embrasse, et là, c'est déjà plus pareil. Elle a passé ses deux bras autour de mes épaules, je glisse ma langue entre ses lèvres, on est ensemble et cette nuit, cette nuit...



rouergue

Présentation : Ce soir, je le fais

Méline m'embrasse, et là, c'est déjà plus pareil. Elle a passé ses deux bras autour de mes épaules, je glisse ma langue entre ses lèvres, on est ensemble et cette nuit, cette nuit…

Du même auteur au Rouergue, avec Thomas Scotto

Le garçon des rives / Le garçon d'écume – **2013, roman boomerang**
Moi et ma bande / Zélie et moi – **2017, roman boomerang**

Photographie de couverture : © **Hinterhaus Productions**
Graphisme de couverture : **Olivier Douzou**
© Éditions du Rouergue, 2018
www.lerouergue.com

doado

Cathy Ytak

ce soir, je le fais

rouergue

Merci à Amélie Jackowski
pour les Cartes de la Fortune !

Alors aimons-nous, alors aimons-nous
Comme ils se ressemblent
Tous nos pas qui tremblent…

Michèle Bernard, *Tout' manières*

J'ai joué avec mon téléphone en le retournant dans tous les sens pendant au moins un quart d'heure pour me calmer, mais le texto de Méline danse toujours sous mes paupières, impossible à oublier : **Si tu ne viens pas chez Emma ce soir, moi non plus**. Pas un mot de trop, juste ce qu'il faut.

Je me suis levé pour prendre mon jeu des Cartes de la Fortune. Je voulais en savoir plus, pour ce soir. Les cartes, elles ne cachent pas la vérité. Quitte à tricher un peu, on finit toujours par leur faire dire exactement ce qu'on a envie d'entendre.

Je les ai mélangées, j'ai fermé les yeux avant de les rouvrir, concentré, et j'en ai tiré trois du paquet que j'ai posées devant moi.

La première me parle d'une *illumination*, la seconde d'un *cycle qui se termine et d'un autre qui commence*, et la dernière m'offre… *LA NUIT*.

J'ai failli hurler de joie. Aucune erreur d'interprétation possible :

Cette nuit / je fais l'amour avec Méline / et demain je la demande en mariage

Non, je rigole. Pour la troisième proposition, je rigole. Pour le reste, c'est bon. J'aurais même pu envoyer la photo d'une boîte de préservatifs à Méline, en guise de remerciement. Je ne l'ai pas fait, évidemment. C'est mieux d'éviter ce genre de blague idiote. Elle pourrait trouver ça lourd.

Je reprends les cartes et je me concentre à nouveau. Je les bats, bruyamment cette fois. Puis je les replace dans leur étui sans les regarder. On ne fait jamais deux fois de suite le même tirage. Faut quand même pas pousser la chance trop loin.

Ma petite sœur déboule dans ma chambre sans prévenir. Elle a entendu le bruit. Elle veut savoir. Du haut de ses dix ans, elle ne comprend rien, mais elle adore que je lui raconte des histoires avec les cartes. Des fois, elle me dit, sérieuse : *Mais t'y crois, toi ?*

Je suis bien obligé de lui répondre que non. Elle insiste : *Pourquoi tu fais ça, alors ?*

Parce que… parce que j'ai la flemme de tout inventer, et c'est une très bonne façon de commencer. Et puis si on pense à des choses jolies, elles finissent bien par arriver, non ?

Si Méline est capable de m'écrire : **Si tu ne viens pas chez Emma ce soir, moi non plus**, c'est qu'elle tient tellement à moi que plus rien n'existe en dehors de nous deux, et que ça va être à la vie à la mort entre elle et moi dès ce soir.