

Graphismes

au doigt

PS

Les formes

Ce lot contient 19 pages dont 15 fiches
et un guide pédagogique

Fiches 1 à 5 : En voyage !

Fiches 6 à 11 : Ça tourne !

Fiches 12 à 15 : Les formes géométriques

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Graphismes au doigt PS*
d'Anne Semmel, collection "Graphismes" © Retz

9782725673028

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Présentation

Écrire ne se limite pas à la bonne tenue du crayon et à la reproduction de signes, mais demande un apprentissage progressif, développant les compétences nécessaires à l'élaboration d'une écriture sûre et régulière.

Ces fiches permettent de préparer efficacement les enfants à l'écriture en leur faisant tracer des lignes, des courbes et des traits contenus dans des dessins variés et respectant l'impératif d'un graphisme réduit à l'essentiel.

Conçues spécifiquement pour les enfants de petite section (qui ne savent pas encore, et c'est bien normal vu leur jeune âge, tenir correctement un crayon), elles leur proposent de s'initier au tracé en utilisant un outil personnel et ludique : leur index, nu ou trempé dans la peinture !

Les exercices permettront de développer des compétences :

- physiques : assurance et précision du geste (assouplissement des doigts, du poignet et du bras grâce à la variété des tracés);
- visuelles : observation (nécessaire pour reproduire, refaire à l'identique);
- mentales : mémorisation et concentration (pour bien intégrer de nouvelles connaissances).

Les différents tracés

Les **tracés au doigt** proposés respectent le sens et les formes des chiffres et des lettres que les jeunes enfants apprendront par la suite.

- **Lignes sans fin.** Ces lignes peuvent être tracées à l'infini. Le poignet fait un mouvement giratoire, sans avoir besoin de s'arrêter. Si l'enfant ressent le besoin de reposer son poignet, la main ou l'outil se repositionne sur le point de départ et recommence l'exercice. C'est le cas, par exemple, des circuits (fiches 1 à 3), du train (fiches 4 et 5), du manège (fiche 6), des formes géométriques (fiches 12 à 15)...

Exploitation pédagogique

Ce matériel pédagogique est à utiliser collectivement ou en ateliers de travail individuel de façon dirigée ou libre.

Atelier dirigé

Il est possible d'agrandir la taille des tracés lors de la photocopie des fiches. L'enseignant distribue une copie de la fiche (identique ou différente) à chaque élève.

Dans un premier temps, les enfants suivront et continueront les lignes, imprimées en pointillés gris, avec leur index. Ils traceront la même ligne autant de fois qu'ils le désirent avec le plus de précision possible. Ils pourront, une fois le geste assuré, le répéter avec leur index trempé dans la peinture, avec un pinceau ou un gros crayon de cire ou gras.

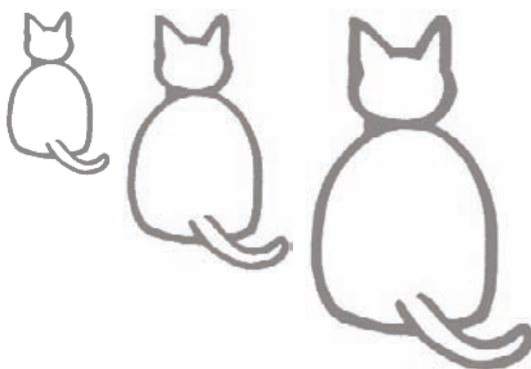
La petite case vide en haut à gauche servira à apposer le symbole de l'enfant, la date, etc.

L'enseignant peut également proposer aux enfants d'imaginer et de raconter une histoire à partir du tracé choisi.

Atelier libre

« Bibliothèque de fiches »

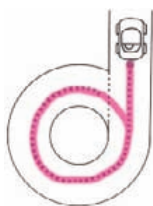
En protégeant les fiches dans des pochettes en plastique transparent, l'enseignant obtiendra une banque de fiches. Elles peuvent être mises à la disposition des enfants dans une boîte ouverte ou dans un classeur, de la même manière qu'un livre est disponible dans le coin bibliothèque. Les enfants pourront ainsi en choisir une dès qu'ils le voudront et s'exercer dessus avec leur index nu. Cette boîte ou ce classeur peut évidemment servir dans le cadre d'un atelier dirigé.



EN VOYAGE !

Avec la voiture et le train, l'enfant s'exerce à réaliser des courbes et des boucles, plus ou moins grandes, dans un espace limité.

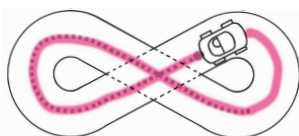
1 La voiture



3 Le circuit



3 Le circuit en 8



4 La boucle du train



5 Le train



ÇA TOURNE !

L'enfant dessine ici des ronds, des cercles et des spirales.

6 Le manège

Le manège tourne et tourne. L'enfant peut prendre chacun des chevaux comme point de départ.



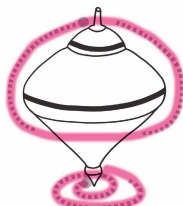
9 Le moulin à eau

L'eau de la rivière fait tourner la roue du moulin.



7 La toupie

La toupie tourne sur elle-même.



10 Le satellite

Le satellite tourne autour de la Terre sans jamais s'arrêter.



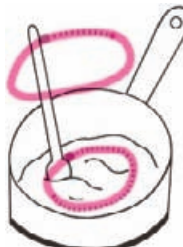
8 Le moulin à vent

Il y a tellement de vent que les ailes du moulin n'arrêtent pas de tourner.



11 Je cuisine

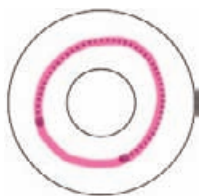
Je tourne la soupe ou la crème pour ne pas qu'elle attache.



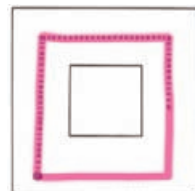
LES FORMES

Les enfants s'entraînent à réaliser les quatre formes géométriques de base.

12 Cercle



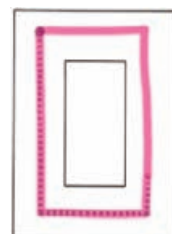
14 Carré



13 Triangle

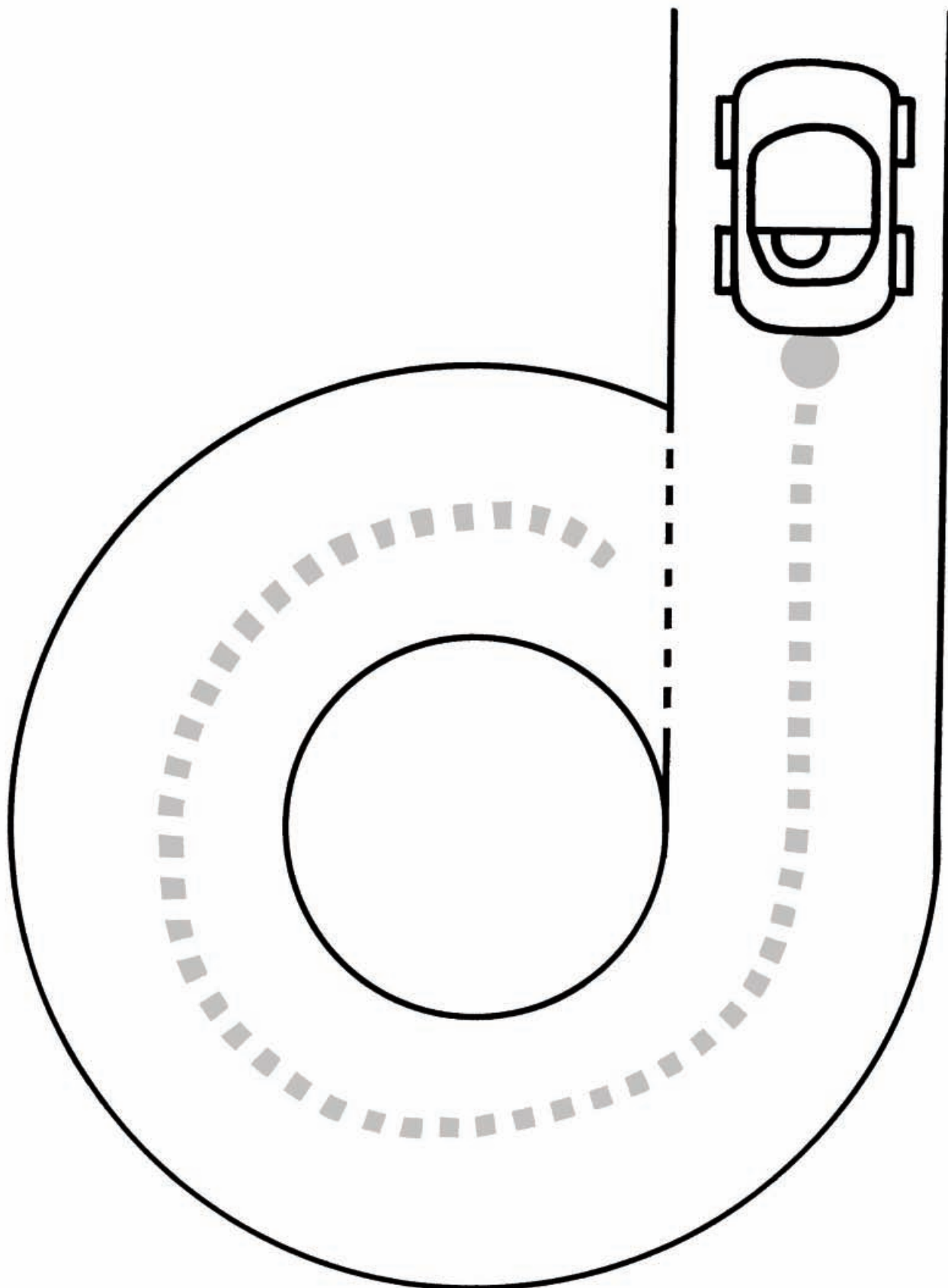


15 Rectangle



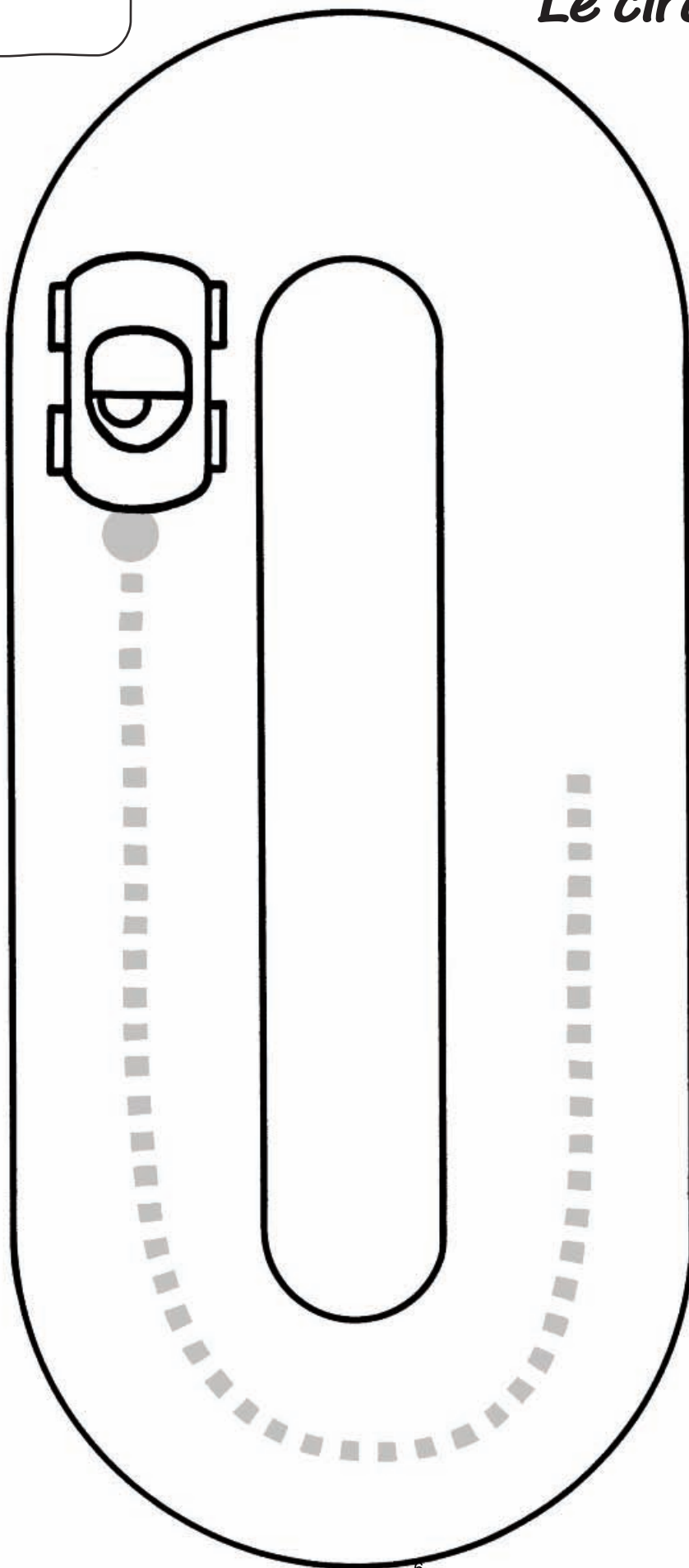


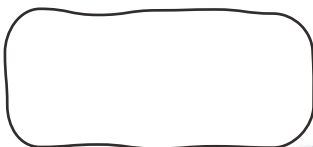
La voiture



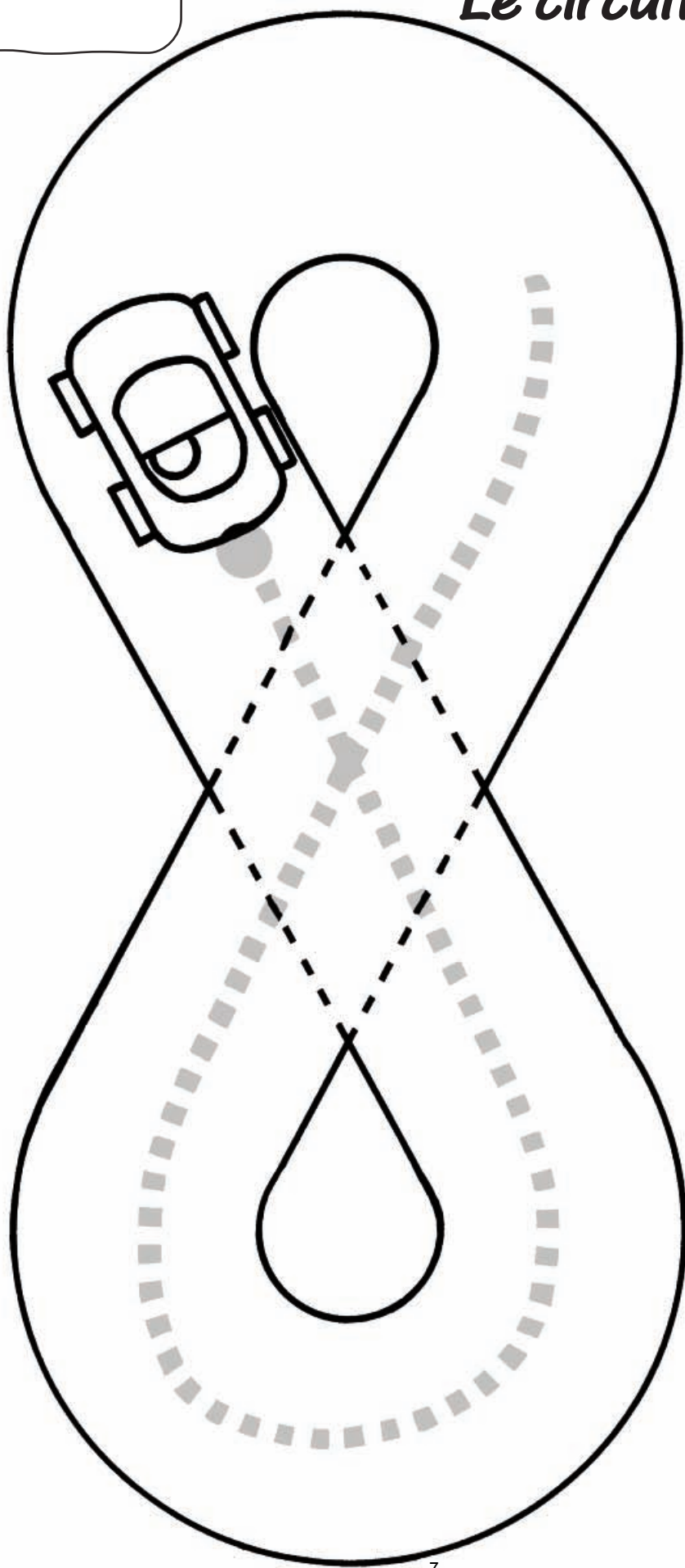


Le circuit



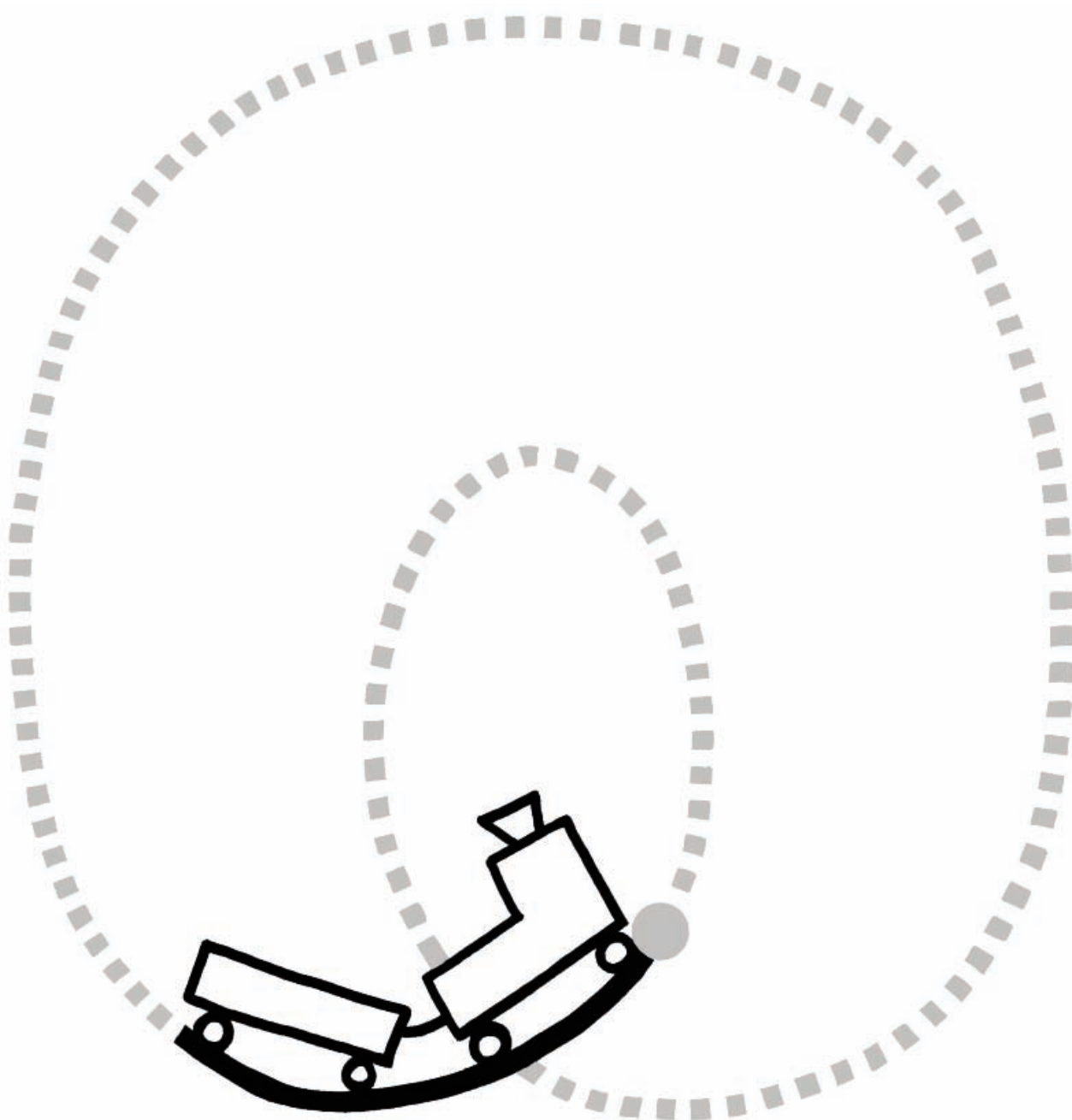


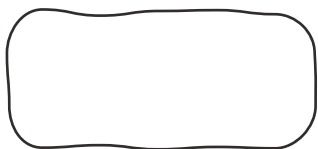
Le circuit en 8



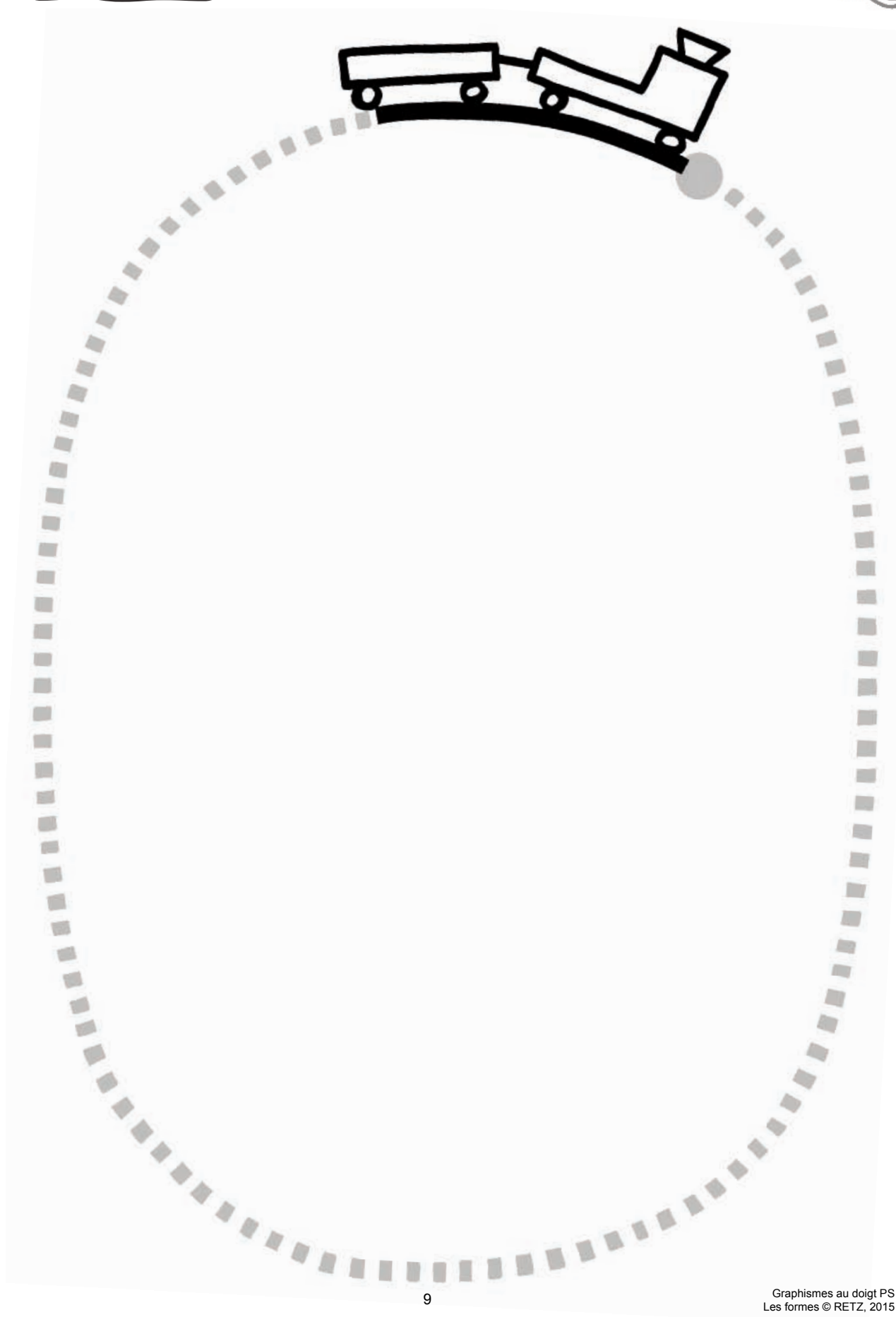


La boucle du train





Le train



L'utilisation de ces contenus est limitée à une classe.
Toute autre exploitation, même partielle, faite sans le consentement de Retz est interdite.