

TOEIC

Le coach

- ➔ Conseils clés
- ➔ Exercices types corrigés
- ➔ Techniques d'apprentissage innovantes

Thomas Gueguen



TOEIC

Le coach

Thomas Gueguen



ISBN 9782340-092891

© Ellipses Édition Marketing S.A., 2018

32, rue Bague 75740 Paris cedex 15



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Remerciements

À travers les quelques lignes qui vont suivre, je souhaiterais remercier toutes les personnes qui m'ont soutenu et aidé dans l'écriture de cet ouvrage.

Tout d'abord je tiens à remercier M. Bénézet des Éditions Ellipses de m'avoir donné l'opportunité d'écrire cet ouvrage.

Je tiens à remercier tout particulièrement ma compagne Sabrina Pebeyre pour son soutien et son aide au quotidien, ainsi que pour sa rigoureuse relecture.

Je tiens également à remercier mes amies Muriel Fourché et Anne-Marie Zanetti pour leur aide dans la relecture et pour leurs précieux conseils tant dans la forme que dans le fond de ce livre.

J'ai également une pensée spéciale pour un de mes anciens élèves Yasser Otmani qui a pu tester mes techniques et obtenir son TOEIC®.

Avant-Propos

Avant de rentrer dans les détails de cet ouvrage, je souhaiterais vous dire pourquoi celui-ci est différent des autres.

Je souhaite par le biais de ce livre vous transmettre toutes mes connaissances acquises sur l'anglais et vous partager des techniques que j'ai mises au point grâce à mes multiples années d'expérience dans l'enseignement de l'anglais et dans la préparation aux examens tels que le TOEIC, BULATS, TOEFL, IELTS et Cambridge exams.

J'ai eu la chance, grâce à mon parcours en tant qu'enseignant dans des écoles de langues à l'étranger, d'avoir eu de nombreux élèves venant de tous les horizons (Japon, Corée, Taïwan, France, Arabie saoudite, Thaïlande, Allemagne, Suisse, Brésil et bien d'autres). Cet éclectisme de nationalité m'a permis d'adapter mon style d'enseignement en fonction des cultures, des méthodes d'apprentissage et du niveau de chacun.

Quel que soit votre niveau en anglais et quel que soit la raison pour laquelle vous vous êtes procuré ce livre, j'espère arriver à vous faire changer votre rapport à l'anglais et surtout arriver à vous faire progresser pour que vous réussissiez à l'examen du TOEIC®.

Vous trouverez dans ce livre des techniques et des stratégies qui vous permettront d'aborder l'examen sereinement, d'enrichir votre vocabulaire de manière significative et de renouer avec la grammaire anglaise. J'ai créé des exercices spécialement pour les techniques que je partage avec vous afin que vous ayez l'opportunité de vous exercer à ces dernières.

Ce livre est bien plus qu'un simple livre dans lequel vous ferez des exercices, il sera véritablement votre coach auquel vous pourrez vous référer en cas de besoin.

Pour vous simplifier l'utilisation du livre j'ai décidé de diviser le livre en deux parties *Listening* et *Reading* qui correspondent aux deux sections du test TOEIC®. À l'intérieur de ces deux sections vous trouverez des chapitres portant le nom des parties du test. Chaque chapitre comprend un sous chapitre intitulé « Exercez-vous ! » pour que vous puissiez tester toutes les techniques vues au cours du chapitre. Chaque chapitre comprend des sections qui elles-mêmes comprennent des sous-sections intitulées « Pour bien comprendre » pour que vous puissiez tester en suivant, ce que vous venez d'apprendre dans la section.

À la fin du livre, en annexe, vous trouverez un carnet de vocabulaire, une liste de vocabulaire utile, une liste de verbes irréguliers, les réponses de tous les exercices du livre, une fiche sur les expressions idiomatiques liées au business, une fiche sur les noms utilisés dans le monde des affaires, une fiche sur les adverbess et les verbes utilisés en entreprise, et une fiche des verbes suivis du gérondif. Tous ces documents vous seront d'une aide très précieuse pour enrichir votre vocabulaire et votre grammaire en vue du test TOEIC®.



Tout au long du livre vous trouverez des QR codes qui, en les scannant, vous redirigeront vers des sites internet sur lesquels vous pourrez vous entraîner ou vers du contenu spécialement créé pour le chapitre en question. J'ai opté pour le principe de QR code tout simplement car il y a pléthore de ressources de qualité sur internet et que plutôt que de réinventer la roue je préfère vous rediriger directement sur des sites de qualité. Munissez-vous d'un scanner de QR code sur votre téléphone ou tablette, scannez le code et faites les exercices.

Vous rencontrerez également deux autres pictogrammes comme ceux ci-contre. À côté des ampoules se trouvent des encadrés dans lesquels vous pourrez lire des conseils que je vous donne pour votre test. Les post-it eux, servent de rappels pour les choses importantes à garder dans un coin de votre tête.



Rappels sur le test TOEIC®

Si vous êtes un nouvel arrivant dans le monde du TOEIC® voici comment le test est structuré.

1. Compréhension orale/ Listening

Cette section audio dure 45 minutes et est divisée en quatre parties. Cette partie du test va tester votre aptitude à comprendre l'anglais parlé. Plus vous avancez dans la partie listening plus l'écoute sera difficile. Ajoutez à cela la variété d'accents utilisés comme l'anglais américain, anglais australien et canadien.

1. Photographies/ Photographs

Vous trouverez dans votre livret de test 10 photographies numérotées. Pour chaque photo, vous entendrez quatre phrases A, B, C puis D. Il s'agit de choisir la phrase qui décrit le plus précisément ce que vous voyez sur l'image.

2. Questions-réponses/ Question-response

Cette section comporte 30 questions. Cette partie est uniquement sous forme audio, vous n'aurez aucune question écrite. Vous entendrez une question ou une affirmation suivie de 3 réponses possibles. Choisissez la bonne réponse.

3. Dialogues/ Short conversations

Cette section comporte 10 courts dialogues accompagnés de 3 questions chacun. Les questions et réponses sont imprimées dans votre livret test. Pour chaque question, quatre réponses vous seront proposées et seule une d'entre elles convient.

4. Courts exposés/ Short talks

Cette section comporte 10 exposés audio chacun suivi de 3 questions. Chaque question est accompagnée de 4 propositions de réponses que vous trouverez dans votre livret test. Les exposés sont tous des monologues et durent entre une et deux minutes maximum.

2. Compréhension écrite/reading

Cette section est sur support papier. Vous avez 75 minutes pour y répondre et elle est divisée en trois parties. La partie compréhension écrite du test va tester votre capacité à comprendre l'anglais écrit et mettra à rude épreuve votre connaissance du vocabulaire et de la grammaire anglaise ainsi que votre faculté à identifier l'idée principale de documents écrits.

5. Phrases incomplètes/ Incomplete sentences

Vous lirez 40 phrases à trous avec un mot ou un groupe de mots manquants, à choisir parmi quatre propositions A, B, C, ou D. Une seule réponse est juste.

6. Textes à compléter / Passage completion

Cette section consiste en trois textes courts auxquels il manque 4 mots ou groupes de mots. Pour chaque mot ou groupe de mots manquant il vous sera donné 4 propositions et une seule convient. Cette partie est assez similaire à la précédente. La différence étant que les parties manquantes sont à insérer dans un texte et non pas dans une phrase.

7. Passages simples et passages doubles/ Single

Elle comporte deux parties : les passages uniques et les passages doubles.

Chaque texte que vous lirez sera suivi de plusieurs questions de compréhension. Dans les passages doubles, vous devrez lire deux textes liés de par leur contenu. Pour répondre aux questions posées vous devrez connecter les informations des deux passages.

Il est important de bien connaître le test et d'être à l'aise avec son organisation et son déroulement pour être imperturbable le jour du test.

3. Conseils pour réussir le test TOEIC®

Pour réussir le test du TOEIC®, comme pour tout autre test ou examen que vous passerez, vous devrez travailler. Programmez-vous des séances d'entraînement, faites-vous un planning et organisez-vous de manière à savoir quand et comment vous allez vous entraîner. Vous entraîner régulièrement est la clé de votre réussite. Si vous suivez tous les conseils, techniques et stratégies dont je vous fais part et si vous utilisez tout le matériel mis à votre disposition dans ce livre alors vous réussirez le test TOEIC® sans problème.

Bonne lecture et bon entraînement.

Table des matières

Rappels sur le test TOEIC®	7
1. Compréhension orale/Listening	7
2. Compréhension écrite/reading	8
3. Conseils pour réussir le test TOEIC®	8
Chapter 1: Photographs (part 1)	15
1. Rappels et conseils	16
2. Technique n°1 : Le mind mapping	17
Qu'est-ce que le mind mapping ?	17
Pourquoi le mind mapping ?	17
Comment cela fonctionne-t-il ?	17
Comment bien utiliser le mind mapping pour préparer le TOEIC® ?	21
Le jour de l'examen	24
3. Technique n°2 : Choisir par élimination	27
3.1 Mots ayant des similitudes sonores	29
3.2 Mots incorrects dans le contexte proposé	32
3.3 Différencier faits et hypothèses	35
3.4 Prépositions	38
4. Exercez-vous !	44
4.1 Exercez-vous à la technique n°1	45
4.2 Entraînez-vous à la technique n°2	50
4.3 Pictures in seconds!	53
4.4 Find the correct prepositions	56
4.5 Identify facts and assumptions	59
4.6 Exercices d'écoute	60
Chapter 2: Question – Response (part 2)	61
1. Rappels et conseils	62
2. Yes / No questions	64
Comment faire pour reconnaître une <i>Yes / No question</i> ?	64
Les pièges du TOEIC®	66
Polite requests	67
Questions with <i>or</i>	70

3. Embedded questions – (questions imbriquées)	73
4. Question tags	76
5. Statements	79
6. Wh- questions	81
7. Exercez-vous !	89
7.1 Exercez-vous aux <i>yes / no questions</i>	90
7.2 Exercez-vous aux <i>embedded questions (questions imbriquées)</i>	93
7.3 Exercez-vous aux <i>question tags</i>	96
7.4 Exercez-vous aux <i>statements</i>	99
7.5 Exercez-vous aux <i>wh- questions</i>	101
7.6 Exercices d'écoute	105
Chapter 3: Short conversations (part 3)	107
1. Rappels et conseils	108
2. Suggestions and intentions	111
Les pièges à éviter	111
Sollicitations et suggestions	112
Exprimer la suggestion	113
Intentions	119
3. Inference questions – (questions à déduction)	126
Comment être sûr de bien répondre aux <i>inference questions</i> ?	127
4. Lexical words & function words – (mots lexicaux et mots grammaticaux)	130
Que sont les <i>lexical words</i> ?	130
Les <i>lexical words</i> au TOEIC®	130
Comment se servir des <i>lexical words</i> ?	131
Que sont les <i>function words</i> ?	132
5. Exercez-vous !	136
5.1 Exercez-vous aux <i>suggestions and intentions</i>	137
5.2 Exercez-vous aux <i>inference questions</i>	142
5.3 Exercez-vous aux <i>lexical words</i> et <i>function words</i>	145
5.4 Exercices d'écoute	147

Chapter 4: Short talks (part 4)	149
1. Rappels et conseils	150
2. Bien maîtriser la paraphrase	153
Qu'est-ce que la paraphrase ?	153
Forme de paraphrase n°1 : Utilisation de mots ayant la même signification	154
Forme de paraphrase n°2 : Changement de l'ordre des mots	155
Forme de paraphrase n°3 : Modifier la grammaire	157
3. Homonyms, homographs, homophones	162
Homophones	162
Homonymes	165
Homographes	167
4. Exercez-vous !	173
4.1 Exercez-vous à la paraphrase	174
4.2 Exercez-vous aux homonymes, homophones et homographes	177
4.3 Exercices d'écoute	182
Chapter 5: Conseils pour améliorer votre compréhension orale	183
1. Non, vous n'êtes pas mauvais en anglais	184
2. Stimulez votre mémoire immédiate	189
3. Enrichissez votre vocabulaire	192
Chapters 6 & 7: Incomplete sentences & Text completion (part 5 and part 6)	197
1. Rappels et conseils	198
2. Identifying part of speech – (nature syntaxique des mots)	201
Rappel sur les adjectifs comparatifs et superlatifs	209
Rappel sur les adjectifs se terminant en <i>-ing</i> et <i>-ed</i>	210
Structure des phrases	212
3. Prefixes and suffixes	216
Noms abstraits	218
Noms pour identifier des personnes	219
Verbes	220
Adjectifs	220
Adverbes	222

4. English tenses – (les temps)	227
Technique d'apprentissage de la grammaire	227
Present simple	228
Present continuous	230
Present perfect simple	231
Present perfect continuous	233
Past simple	235
Past continuous	236
Past perfect	238
Past perfect continuous	239
Future simple avec <i>Will</i>	240
Future simple avec <i>Be going to</i>	241
Future continuous	243
Future Perfect	244
Future perfect continuous	245
Conditionals	246
5. Phrasal verbs – verbes à particules	255
Phrasal verb transitif séparable	255
Phrasal verb intransitif	259
6. Conjunctions – (conjonctions)	265
Conjonctions de coordination	265
Conjonctions de subordination	266
Conjonctions de corrélation	269
7. Transition words	273
8. EXERCEZ-VOUS !	276
8.1 Identifying part of speech	277
8.2 Prefixes and suffixes	280
8.3 Tenses	282
8.4 Phrasal verbs	286
8.5 Conjunctions	289
8.6 Transition words	292
8.7 Exercices pour la partie 5 du test TOEIC®	295
8.8 Exercices pour la partie 6 du test TOEIC®	296

Chapter 8: Reading comprehension (part 7)	297
1. Rappels et conseils	298
2. Different type of questions, different strategies	301
Étape 1 - Hiérarchisation des questions en fonction de leur difficulté	301
Étape 2 - Propositions de réponses et mots clés	303
Étape 3 - Recherche de l'information dans le document	303
Étape 4 - Validation de la réponse	305
3. Différents types de documents	308
4. Skip reading, scanning, skimming – (Repérage, balayage, écrémage)	312
Skip reading ou technique de repérage	312
Scanning ou technique de balayage	313
Skimming ou technique d'écrémage	314
5. EXERCEZ-VOUS !	323
5.1 Exercices pour la partie 7 du test TOEIC®	324
Chapter 9: Conseils pour améliorer votre compréhension écrite	325
1. Lisez autant que possible	326
2. Augmentez votre vitesse de lecture	327
3. (Comment) bien tirer parti de vos lectures	329
Annexes	331
Business idioms	332
Business nouns	341
Business verbs	342
Carnet de vocabulaire	343
Liste de vocabulaire utile	347
Liste des verbes suivis par le gérondif (-ing)	351
Liste des verbes irréguliers	353
Corrigés des exercices	357

Chapter 1 : photographs (part 1)

1. Rappels et conseils

Dans la partie 1 du test TOEIC® vous verrez dix photos et entendrez quatre affirmations concernant ces mêmes photos. Dans ces 4 affirmations, il vous faudra choisir celle qui correspond à la photo qui se trouve dans votre livret d'examen TOEIC®. Ce qui signifie que les 3 autres ne sont pas correctes.

En règle générale, les photos que vous verrez sont des clichés de situations de la vie quotidienne pris à un instant T dans des endroits tels que *offices, hotels, restaurants, stores, airports and airplanes, streets, parks, train stations and trains*. Les photos peuvent ensuite se focaliser sur des objets et les endroits dans lesquels ils sont situés ou sur des personnes et l'activité qu'ils sont en train de faire comme *meetings and conferences, phone conversations, break room, eating, shopping, traveling, at the hotel, playing sports*.

Afin de vous aider à enrichir votre vocabulaire en anglais en vue de passer le TOEIC®, nous aborderons dans cette partie des techniques qui vous permettront d'étoffer votre registre de mots et des stratégies qui vous aideront à être le plus efficace et le plus précis possible dans cette partie.

Également, je vous ferai part d'astuces qui vous aideront à traiter la partie 1 avec sérénité.

Enfin, et pour vous permettre d'essayer toutes les techniques et astuces que nous aurons vues tout au long de cette partie, vous trouverez des exercices complémentaires à la fin de ce chapitre.



Les affirmations que vous entendrez ne sont pas écrites sur votre livret TOEIC®, veuillez donc à être très attentifs à ce qui est dit !

2. Technique n°1 : Le mind mapping

Pour vous sentir à l'aise dans cette première partie du test (et dans le test dans sa globalité), il va falloir enrichir votre vocabulaire de manière significative.

La technique proposée ici consiste à prédire le vocabulaire pour anticiper le plus possible ce qui sera dit lors de la partie 1.

Pour vous entraîner à collecter du vocabulaire rapidement et efficacement le jour du test nous allons utiliser un concept pensé par Aristote puis développé et popularisé par un psychologue anglais du nom de Tony Buzan. Il s'agit du mind mapping ou carte cognitive.

Qu'est-ce que le mind mapping ?

Le mind mapping est une méthode créative et logique pour prendre des notes et écrire des idées en cartographiant vos pensées ou réflexions sur un thème défini.

Pourquoi le mind mapping ?

En raison de son côté ludique et stimulant, le mind mapping est une technique d'organisation de la pensée puissante. C'est un outil extrêmement efficace d'extraction et de mémorisation des informations.

Comment cela fonctionne-t-il ?

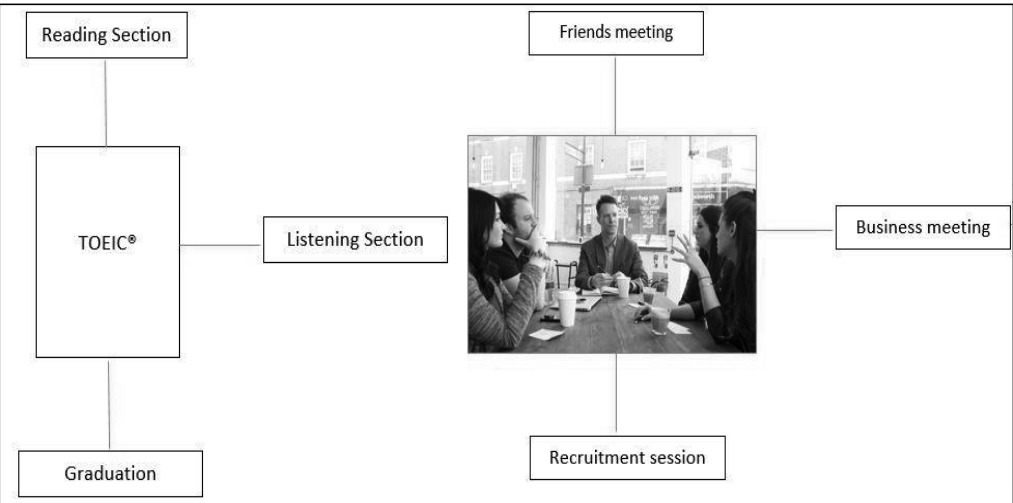
Le thème de votre carte mentale "mind map" est représenté par une image ou un mot que l'on va situer au centre de notre réflexion et que l'on va utiliser donc comme point de départ de notre carte.

Schéma 1 :



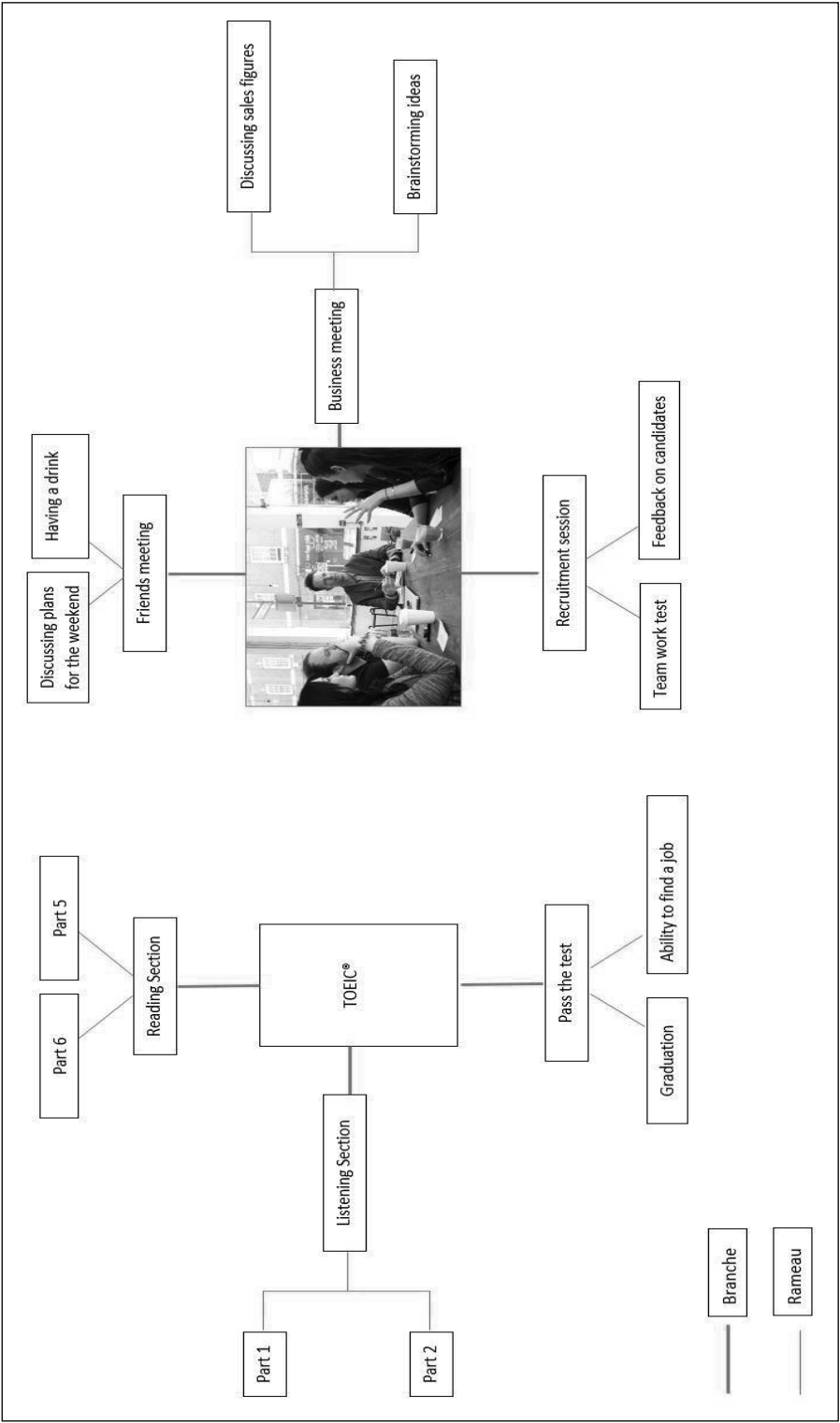
Ensuite, autour de ce mot ou de cette image nous allons faire partir des branches qui représenteront des idées ou des sections principales. Chaque branche exprimera une idée clé liée à notre image ou mot de départ.

Schéma 2 :



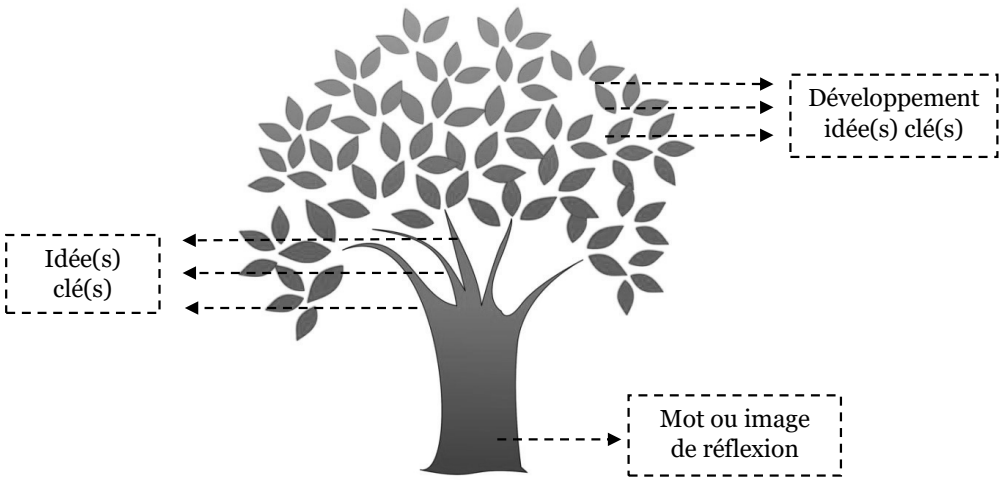
Une fois nos idées clés trouvées, nous allons procéder au développement de chaque idée grâce à l'ajout de rameaux.

Schéma 3 :



Vous pouvez continuer ainsi indéfiniment ou jusqu'à ce que vous atteignez la limite de votre réflexion ou celle de vos idées. Ne vous limitez donc pas dans vos branches et rameaux et notez tout ce qui vous vient à l'esprit pour être sûr de couvrir au maximum le thème travaillé. Utilisez des couleurs, des symboles et tout ce qui vous permettra de retenir le vocabulaire plus facilement. L'utilisation d'un dictionnaire est également recommandée, un travail de recherche de nouveau vocabulaire vous sera très bénéfique.

Pour bien comprendre le concept, imaginez que votre mind map est un arbre et que le tronc représente votre base de réflexion (mot ou image), que les branches sont les idées clés et que les rameaux sont le développement des idées clés.



Il est formellement interdit de prendre des notes sur le livret test fourni lors de l'épreuve et sur n'importe quel support sous peine d'exclusion.

Comment bien utiliser le mind mapping pour préparer le TOEIC® ?

Détaillons ensemble le procédé à suivre pour bien se préparer à la partie 1 du TOEIC® et ce grâce à notre carte cognitive.

Tout d'abord, procurez-vous des images sur lesquelles travailler. Privilégiez des images ayant pour thème ceux abordés par le TOEIC®, mais n'importe quelle image fera l'affaire, car votre objectif premier est d'assimiler du vocabulaire en quantité. Pour ce faire, vous pouvez utiliser toutes les sources possibles et imaginables tel que des photos personnelles, des photos de magazines, des photos trouvées sur internet avec votre moteur de recherche favori et bien d'autres. Vous trouverez également dans ce même chapitre, à la section « *Exercez-vous !* » des photos pour vous entraîner.

Choisissez une photo qui vous convient et commencez à effectuer un travail de mind mapping par rapport à cette dernière. Comme montré précédemment, mettez la photo au centre de votre réflexion et à partir de celle-ci ajoutez les branches qui correspondent aux idées clés (cf. *Schéma 2*). Dès lors que vous avez fait le tour des idées clés, procédez ensuite à l'ajout des rameaux (cf. *Schéma 3*). Continuez ainsi jusqu'à épuisement de votre stock d'idées.

Voici la logique que vous devriez suivre pour être sûr de ne rien manquer de votre photo.

Pendant que vous observez la photo, posez-vous les questions suivantes:

1. S'il y a des personnes sur la photo:

- A - Combien de personnes se trouvent sur la photo ?
- B - Qui sont-elles ? (Homme ou femme)
- C - Quel est leur lien (si plusieurs personnes) ? (Amis, collègues...)
- D - Que sont-elles en train de faire ? (Identifiez les actions possibles)
- E - Objet de leur activité ? (Identifiez les raisons possibles)
- F - Où sont-elles ? (Identifiez les lieux possibles)

2. S'il y a un ou plusieurs objets sur la photo:

- A - Qu'est-ce que c'est ? (Identifiez le ou les objets en question)
- B - Où l'objet est-il situé ? (Lieu + préposition de lieu)

3. Writing statements according to what you see on the picture:

Essayez de prédire ce que vous pourriez entendre le jour de l'examen. Ici, vous vous contenterez de rédiger des phrases courtes en utilisant les noms, verbes et autres mots que vous aurez rassemblés dans les étapes précédentes.

Reprenons l'image de notre exemple précédent et appliquons le procédé d'observation de photo que nous venons de détailler.



1. People on the photo:

- A - There are five people on the picture.
- B - There are two men and three women.
- C - They are colleagues, friends or recruiters and candidates
- D - They are speaking / talking /discussing /chatting / listening...
- E - Meeting/ recruitment session/ brainstorming/sales forecast/new project...
- F - It looks like they are in a café, or a restaurant or a lounge bar or a break room.

2. Objects on the photo:

- A - We can see plastic cups and glasses (it could be water, coffee, tea...), a bottle of water, pens, sheets of paper, pieces of paper, a notebook, a laptop.
- B - All the objects are on a table.

3. Writing statements according to what you see on the picture:

- The woman is talking to her colleagues.
- The woman is sharing an idea with her colleagues.
- They are having a conversation in a café.
- They are listening to their colleagues.

Ce procédé est à faire sous forme de mind map tel que montré dans le *schéma 3*. Lors de l'examen, vous n'aurez évidemment pas le temps de procéder à une telle analyse. Cependant, vous entraîner en utilisant cette technique améliorera votre compréhension, votre mémorisation ainsi que votre capacité à traiter l'information et à assimiler de nouveaux concepts.

Entraînez-vous de manière progressive au début et augmentez votre vitesse d'analyse de la photo au fur et à mesure de vos séances d'entraînement.

Pour vous assurer une réelle progression, fixez-vous une limite de temps pour analyser la photo et chercher le vocabulaire de celle-ci. En fonction de votre niveau de départ (que vous pouvez connaître en faisant un test TOEIC® blanc), vous vous fixerez une limite de temps maximale pour faire l'analyse de votre photo au début de votre entraînement et baisserez graduellement cette limite au fur et à mesure que vous vous entraînez.

Exemple:

Vous passez un TOEIC® blanc et votre score est de 120 points (60 points pour la partie compréhension orale et 60 points pour la partie compréhension écrite), vous avez donc un niveau A1, qui d'après le *CECRL* (Cadre européen commun de référence pour les langues) équivaut à un niveau élémentaire débutant.

Pour assurer une progression efficace et en douceur, fixez-vous comme premier objectif une limite de 10 minutes maximum pour faire l'analyse de votre photo en suivant les techniques fournies. Ensuite, de semaine en semaine, vous allez diminuer cette limite de 2 minutes et passer donc en 2^e semaine d'entraînement à une limite de 8 minutes, et ainsi de suite. Il est important de vous fixer des objectifs réalistes, viser une analyse de photo en 30 secondes en 3^e semaine d'entraînement à un niveau A1 est utopique. Votre progression et vos résultats seront bien supérieurs en prenant votre temps.



Vous trouverez sur internet de très bons logiciels de *mind mapping* gratuits et open source pour vous entraîner:

Freeplane



Freemind



Le jour de l'examen

- Dès que vous êtes autorisés à ouvrir votre livret de test, commencez à regarder la première photo en suivant les étapes 1, 2. L'étape 3 est inutile ici pour des raisons de temps et surtout de règlement (cf. *souvenez-vous* !).
- Concentrez-vous ensuite sur les affirmations données et choisissez celle qui correspond le mieux à l'image.
- Reportez votre réponse sur votre feuille de réponse et passez tout de suite à l'image suivante en procédant à la même analyse et ainsi de suite jusqu'à l'image numéro 10.



Les éléments en arrière-plan ne sont jamais testés, ne perdez donc pas votre temps sur ces petits détails !

Les **actions décrites** dans cette partie sont en règle générale des actions qui se déroulent au moment où l'on en parle, par conséquent vous entendrez des phrases au **présent continu** (sujet + am/is/are + verbe - ing) : **He is playing football.**

Dans la section "*Exercez-vous !*", vous trouverez des exercices pour vous entraîner sur tout ce qui a été vu dans ce chapitre.

2.1 Pour bien comprendre

Ci-dessous un exercice d'application de la technique de mind mapping. Pour des raisons de place, je vous propose de faire votre carte mentale sous forme d'arbre horizontal. Pour chaque photo, trouvez une idée clé que vous développerez le plus possible. Vous pourrez si vous le souhaitez, faire d'autres arbres pour vous entraîner.

Photo A

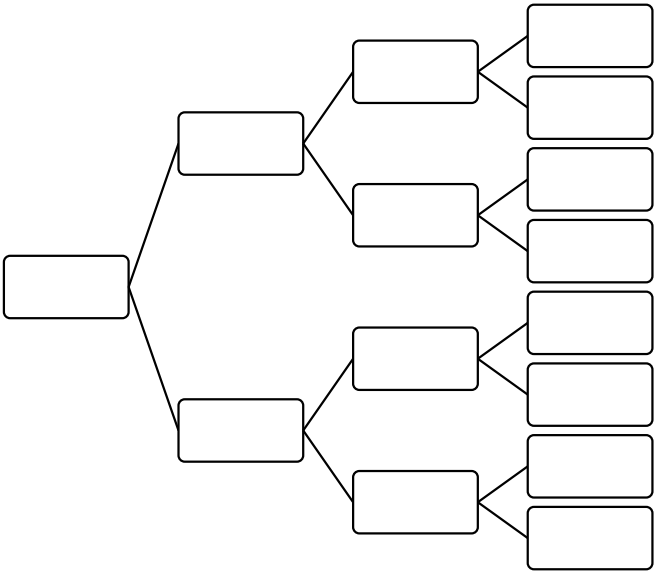
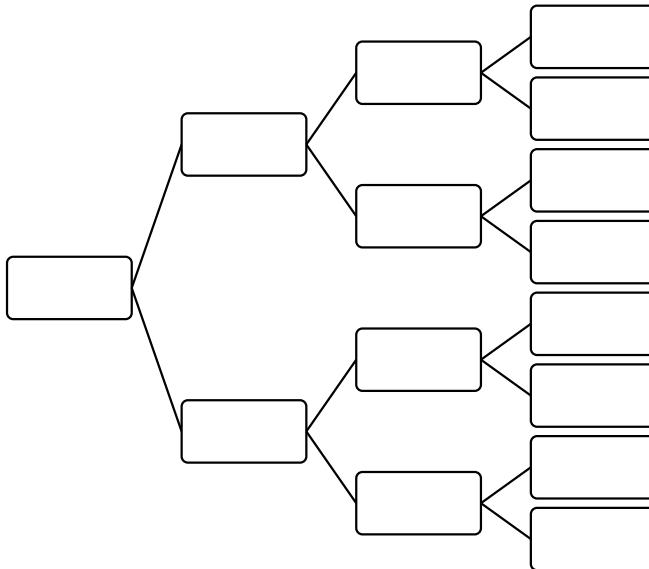


Photo B



3. Technique n°2 : Choisir par élimination

La technique que nous allons voir ici est une technique qui a tout autant d'importance que celle vue précédemment. Statistiquement parlant, choisir la bonne réponse par élimination ou plutôt éliminer les mauvaises réponses évidentes est aussi utile que de trouver la bonne réponse, car chaque mauvaise réponse éliminée augmente de 25% vos chances de trouver la bonne réponse.

La technique de choix par élimination sera utile lorsque vous ferez face à une image ou une photo dont le vocabulaire vous est inconnu. Ne paniquez pas, il est tout à fait normal de ne pas connaître tous les mots de la langue anglaise. Choisir par élimination vous permettra d'aborder plus sereinement la ou les photos en question.

Choisir par élimination va vous demander un plus grand effort de concentration, car vous trouvant face à du vocabulaire inconnu il va vous falloir analyser les verbes en sus des noms et faire bien attention aux pièges tendus. Dans la partie listening du TOEIC®, il est fait usage de “distractors”. Ces derniers sont des “réponses piège” qui vont semer le doute et parfois même la panique en vous pendant le test, car vous penserez avoir entendu et reconnu un certain mot alors qu'il s'agit en fait, d'un mot ou d'un verbe ayant une similitude sonore, mais ayant un sens totalement différent.

Analysons les pièges et autres types de “distractors” auxquels vous serez confrontés lors de votre test.



Une mauvaise réponse ne vous fera pas perdre de points. En cas de doute sur une réponse il est vivement conseillé de répondre au hasard plutôt que de laisser une réponse vide. Après tout, vous avez 25% de chance de trouver la bonne réponse !



Restez bien concentrés du début jusqu'à la fin du test et ce genre de piège ne devrait vous poser aucun souci.

Même si les administrateurs du test TOEIC® doivent s'assurer de vous faire passer le test dans un environnement le plus calme possible vous n'êtes jamais à l'abri des bruits extérieurs ou intérieurs comme un candidat malade qui se mouche ou renifle sans arrêt, une chaise qui grince, un candidat stressé qui s'agite et fait crisser ses chaussures sur le sol ou joue avec son stylo nerveusement.

Ce genre de situation peut vite vous énerver et vous faire perdre le fil de l'examen. Entraînez-vous de temps en temps en milieu "hostile" c'est-à-dire avec l'apparition de bruits répétés, mais aléatoires pour vous entraîner à rester concentré sur votre test.

3.1 Mots ayant des similitudes sonores

Ces mots en question sont des mots qui ne diffèrent que par un seul son comme “*reach*” and “*rich*” et dont le sens est totalement opposé, ce sont des *minimal pairs*. Attention à ne pas les confondre avec les homophones, dont la prononciation est exactement la même mais le sens différent (cf. Chapitre sur *Homonyms, homographs, homophones*). Ils sont très souvent utilisés dans la partie 1 du TOEIC et vont vous donner du fil à retordre. Pour vous déstabiliser, une ou plusieurs affirmations auront des similitudes sonores avec ce que vous voyez sur la photo.

Exemple:

Vous verrez l'image suivante :



Vous entendrez les affirmations suivantes :

- A- The woman is sitting on a chair
- B- The woman is dying her hair
- C- The woman is having fun at the fair
- D- The woman is dancing with a bear

Explications :

La bonne affirmation ici est la (A) “*The woman is sitting on a chair*”. Vous l’aurez constaté, toutes les phrases comportent des pièges sonores. Toutes les affirmations sont diamétralement opposées dans leur sens mais leur terminaison sonore étant exactement la même il suffit d’une seconde d’inattention et le doute vous envahit, “*chair*”, “*hair*”, “*fair*”, “*bear*”? Lequel choisir ?

Autre exemple:

Vous verrez l'image suivante :



Vous entendrez les affirmations suivantes :

- A - There are many fans on the road
- B - There are bikes on the car
- C - There are pikes on the car
- D - The traffic is heavy today

Explications :

Dans l'exemple ci-dessus, le piège n'est plus sur un verbe mais sur un nom. La bonne réponse est la (B) *"There are bikes on the car"* ce qui est en termes de sonorité très similaire à la réponse (C) *"There are pikes on the car"*. Encore une fois, les noms "bikes" et "pikes" ont été choisis pour vous piéger.

3.1.1 Pour bien comprendre

Ci-dessous un exercice sur les *minimal pairs* pour tester votre écoute. Flashez le QR Code et écoutez la phrase. Choisissez ensuite la phrase correspondante parmi les deux proposées.

Track n°1



Hit the food before eating it. ☐

Heat the food before eating it. ☐

Track n°2



The girls were eating on the beach. ☐

The gulls were eating on the beach. ☐

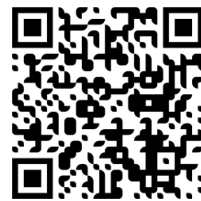
Track n°3



Thomas is a fool. ☐

Thomas is full. ☐

Track n°4



You should save more. ☐

You should shave more. ☐

3.2 Mots incorrects dans le contexte proposé

Dans certains cas, vous entendrez dans les affirmations des mots faisant référence à ce que vous pouvez voir sur l'image ou des mots que vous vous étiez préparés à entendre. Regrettablement, le contexte est différent et le piège est tendu.

Exemple :

Vous verrez l'image suivante :



Vous entendrez les affirmations suivantes :

- A - He is talking on the phone
- B - He's typing on the keyboard
- C - He's drinking coffee
- D - He's writing in a notepad

Explications :

Vous voyez dans cette image plusieurs objets qui vous sont familiers, *a laptop, a smartphone, a pen, a notepad, a cup of coffee*. Il est donc tout à fait normal de penser que l'une des affirmations que vous allez entendre comportera un de ces éléments. Cependant, l'action principale ici est un homme qui utilise son ordinateur, la bonne réponse est donc la (B) "He's typing on the keyboard". Les autres affirmations dans le contexte ci-dessus sont fausses et ne servent qu'à vous induire en erreur, concentrez-vous sur l'action "principale" de l'image.

Autre exemple:

Vous verrez l'image suivante :



Vous entendrez les affirmations suivantes :

- A - They are watching TV.
- B - They are playing the piano .
- C - They are having lunch .
- D - They are reading books.

Explications :

Vous rencontrez le même type de piège que précédemment, il y a un premier plan avec des enfants qui mangent autour d'une table sur laquelle de la nourriture et des feuilles sont clairement visibles et un arrière-plan qui comporte une télévision, des adultes et d'autres enfants. La bonne réponse est la (C) car l'action qui nous intéresse est celle de premier plan, celle qui nous montre des enfants en train de manger.

Rappel : Ce qui se trouve en second plan n'est jamais testé.

3.2.1 Pour bien comprendre

L'exercice suivant va vous permettre de développer votre attention et votre écoute. Flashez le QR code, écoutez et identifiez le mot erroné dans la phrase. Réécrivez la phrase avec le mot corrigé.

Track n°1



Correct sentence : -----

Track n°2



Correct sentence : -----

Track n°3



Correct sentence : -----

Track n°4



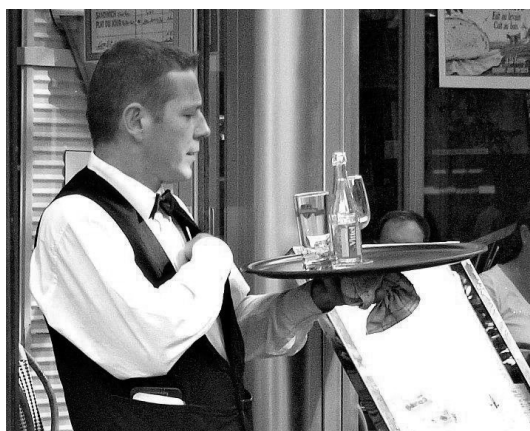
Correct sentence : -----

3.3 Différencier faits et hypothèses

Dans cette partie 1 du TOEIC®, les créateurs des tests vont souvent faire appel à votre imagination pour vous perturber dans vos choix de réponse. Ils vont utiliser des images qui, si vous n'êtes pas attentif à ce qui est dit, vous feront hésiter jusqu'à la dernière seconde, car ces images feront appel à votre imagination. C'est pourquoi il est primordial de différencier les faits et les hypothèses, c'est-à-dire différencier ce qui se passe réellement sur la photo de ce que vous imaginez qu'il se passe.

Exemple :

Vous verrez l'image suivante :



Vous entendrez les affirmations suivantes :

- A - The waiter is carrying a tray
- B - The waiter is serving people
- C - The waiter works in a restaurant
- D - The waiter is very busy

Explications :

La seule affirmation de correcte dans l'exemple ci-dessus est la (A), car c'est la seule qui reflète ce qui se passe réellement sur la photo. Les autres affirmations sont celles qui font appel à votre imagination. Elles peuvent être vraies mais RIEN sur la photo ne nous permet de le dire.

Veillez à être extrêmement vigilant et ne vous laissez pas "trahir" par votre imagination.

Autre exemple:

Vous verrez l'image suivante :



Vous entendrez les affirmations suivantes :

- A - Some customers left a tip
- B - There are bank notes and coins on the table
- C - The restaurant is empty
- D - Someone forgot his change

Explications :

Même s'il y a de fortes chances que ce que vous voyiez à l'image soit un pourboire (réponse A), vous n'avez aucun moyen de le savoir car cela pourrait être aussi un client qui a oublié sa monnaie (réponse D). La Bonne réponse est la (B) car nous ne voyons que des billets de banque et des pièces.

Ne vous fiez qu'à ce que vous voyez et n'interprétez surtout pas.

3.3.1 Pour bien comprendre

Essayez de différencier dans les photos ci-dessous les faits (F) des hypothèses (H).
Entourez la lettre qui convient pour chaque phrase.

Photo A



They are riding camels-----F / H

They are in morocco----- F / H

They are in a desert----- F / H

There are seven camels ----- F / H

Photo B



People are on holidays ----- F / H

Someone is jumping into water----- F / H

They are swimming in the Ocean---- F / H

People are sitting on a pontoon -----F / H

Photo C



It's a family reunion ----- F / H

They're having dinner -----F/ H

The restaurant is full -----F/ H

There are glasses on the tables ----F/ H