



Chouette
JE M'ENTRAÎNE !

5^e
12-13 ans

NOUVEAU
PROGRAMME

Italien

Chouette

Italien LVB

GRAMMAIRE

VOCABULAIRE

ENTRAÎNEMENT
À L'ORAL



CONÇU ET RECOMMANDÉ
PAR DES ENSEIGNANTS

TOUT LE PROGRAMME

- ✓ Des rappels de **cours** visuels
- ✓ **150 exercices** progressifs
- ✓ Un **entraînement** régulier à l'oral
- ✓ **Infos parents & corrigés** dans un livret



Exercices audio
sur hatier-entrainement.com





5^e
12-13 ans

Italien

Valentine Pillet

*Professeure certifiée d'italien
au collège Jean-Malrieu de Marseille*

© Hatier, 2026. 58 rue Jean Bleuzen 92170 Vanves. GAH-contact@editions-hatier.fr

L'analyse automatisée de l'œuvre visant à extraire des informations, notamment sur les constantes, les tendances et les corrélations, conformément au III de l'article L.122-5-3 du code de la propriété intellectuelle, est interdite.





TON TABLEAU DE BORD

Reporte la date à laquelle tu as fini chaque chapitre et coche la case qui correspond à ton résultat.



BIEN LIRE, BIEN COMPRENDRE

- 1 La prononciation
- 2 L'accent tonique

4
6

Date



☐	☐	☐
☐	☐	☐

LE GROUPE NOMINAL

- 3 L'article défini
- 4 L'article indéfini
- 5 Le nom
- 6 L'adjectif qualificatif
- 7 Articles, noms et adjectifs
- 8 Les démonstratifs *questo* et *quello*
- 9 Les adjectifs possessifs
- 10 Les pronoms personnels
- 11 *Molto, poco, tanto, troppo*
- 12 Les nombres, la date
- 13 Dire l'heure
- 14 Les articles contractés

8
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30

Date



☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

LE GROUPE VERBAL

- 15 Le verbe et le pronom personnel sujet
- 16 L'indicatif présent : les verbes réguliers
- 17 Les verbes pronominaux
- 18 L'indicatif présent : les verbes irréguliers
- 19 La traduction de « il y a »
- 20 La traduction de « aimer »

32
34
36
38
40
42

Date



☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

Édition : Vanessa Di Domenico

Maquette : Studio Favre et Lhaïk

Illustrations : Patrick Morize (dessins de la chouette),

Nicolas Grebil (personnages), Mauro Mazzari

Crédits iconographiques : 16 ph © Jastrow (2006) – commons wikimedia • 27–1 Coll. Padova, Musei Civici Eremitani • 27–2 Coll. Hartford, Wadsworth Atheneum • 27–3 Coll. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea • 27–4 ph © Cirone–Musi, Festival della Scienza – commons wikimedia • 44 ph © C2RMF – commons wikimedia • 45 ph © Paris Orlando – commons wikimedia • 53 ph © nastazia – stock.adobe.com • 56–5 ph © Point of view – stock.adobe.com • 56 ph © Inga – stock.adobe.com • livret 15–1 ph © Point of view – stock.adobe.com • 15 et 16 ph © Inga – stock.adobe.com

Iconographie : Hatier illustration

Cartes : Légendes Cartographie

Mise en pages : Soft Office

LA PHRASE

		Date	😊	😐	😞
21	La phrase affirmative	44	☐	☐	☐
22	La phrase interrogative	46	☐	☐	☐
23	La phrase négative	48	☐	☐	☐
24	Les indicateurs de temps	50	☐	☐	☐
25	Les indicateurs de lieu	52	☐	☐	☐

LIRE, COMPRENDRE ET S'EXPRIMER

		Date	😊	😐	😞
26	Un peu de géographie	54	☐	☐	☐
27	Recette sucrée, recette salée	56	☐	☐	☐
28	Trois petits récits	58	☐	☐	☐

BILAN

Vers la 4^e 60

COMPRÉHENSION ORALE

- Se présenter, demander des informations simples 17
- Raconter, se situer dans le temps 33
- Parler de ses hobbies, exprimer ses goûts 43
- Se repérer dans le temps, comprendre les étapes d'un programme 53

EN COMPLÉMENT

Les mémos

- > en revers de couverture
 - Les expressions clés pour communiquer
 - Une carte d'Italie pour te repérer
- > à la fin du cahier
 - Le lexique des exercices



Le livret des corrigés

- > au centre du cahier
 - Tous les **CORRIGÉS** des exercices, avec des explications
 - Des informations « spécial parents »



1. Flashe ce QR code pour accéder au site



2. Pour créer ton compte, utilise le code à 7 chiffres indiqué en 4^e de couverture au-dessus du code-barres de ton cahier.

ENTRAÎNE-TOI AUSSI SUR LE SITE

hatier-entrainement.com

- des exercices de **vocabulaire**
- des quiz de **compréhension orale**



La prononciation



hatier-clic.fr/
26ita01

Les voyelles

- **a, o, i** se prononcent comme en français : **Italia** /i-ta-lia/, **amico**, **Marco**.
- **u** se prononce /ou/ : **Stati Uniti** /ou-ni-ti/, **unico** /ou-ni-co/, **Ugo** /ou-go/.
- **e** se prononce /é/ ou /è/ : **Algeria** /al-djé-ri-a/, **padre** /pa-dré/, **Adele** /a-dè-lé/, **bene** /bè-né/.

1 Entraîne-toi à lire ces mots à voix haute.

- | | | | |
|----------|-------------------|------------------|-------------------------|
| 1. amica | 4. <u>mi</u> nimo | 7. <u>a</u> sino | 10. italiana |
| 2. madre | 5. <u>mu</u> sica | 8. arte | 11. curva |
| 3. unica | 6. multa | 9. Mario | 12. mat <u>em</u> atica |



COUP DE POUCE

Les syllabes soulignées correspondent à la place de certains accents toniques : voir p. 6

Les consonnes **c, g, sc** et **gli**

- La consonne **c** se prononce /k/ ou /tch/.

	/k/		/tch/
c + a	amica /a-mi-ka/	c + i + a	camicia /ka-mi-tcha/
c + o	amico /a-mi-ko/	c + i + o	bacio /ba-tcho/
c + u	cultura /koul-tou-ra/	c + i + u	ciuffo /tchou-ffo/
c + h + e	amiche /a-mi-ké/	c + e	celebre /tché-lé-bré/
c + h + i	macchina /ma-ki-na/	c + i	cinema /tchi-né-ma/

- La consonne **g** se prononce /gu/ ou /dj/.

	/gu/		/dj/
g + a	gara	g + i + a	Giacomo /dja-ko-mo/
g + o	goffo	g + i + o	Giotto /djo-tto/
g + u	gusto /gous-to/	g + i + u	giubbotto /djou-bbo-tto/
g + h + e	spaghetti /spa-gué-tti/	g + e	gelato /djé-la-to/
g + h + i	ghirlanda /guir-lann-da/	g + i	magico /ma-dji-ko/

- Le groupe **sc** se prononce /sk/ ou /ch/.

	/sk/		/ch/
sc + a	scala /ska-la/	sc + i + a	sciarp a /char-pa/
sc + o	scopo /sko-po/	sc + i + o	scioper o /cho-pé-ro/
sc + u	scuola /skou-o-la/	sc + i + u	sciupato /chou-pa-to/
sc + h + e	scheda /ské-da/	sc + e	scemo /ché-mo/
sc + h + i	schifo /ski-fo/	sc + i	scioppo /chi-ro-ppo/



Dans **gli**, on n'entend pas le son /gl/ mais le son /lll/ à la fois lourd et court : **figlio** /fi-llio/, **tagliatelle** /ta-llia-té-llé/.



2 Place les mots suivants dans la colonne qui convient, selon leur prononciation, puis entraîne-toi à les lire à voix haute.

scopa • scheletro • scema • scivolare • genio • civetta • Geronimo • paga • mago • Gino
• macchia • minaccia • amica • scudetto • cocomero • Guglielmo • pastasciutta • ciao

/sk/

/gu/

/dj/

/tch/

/ch/

/k/

.....					
.....					
.....					



COUP DE POUCE

- Tu dois écrire trois mots dans chaque colonne.
- Retiens l'accent de cocomero.



3 Lis ces noms de villes italiennes et place-les sur la carte.

- | | |
|------------------|---------------------|
| • Roma | • Venezia |
| • Firenze | • <u>N</u> apoli |
| • Siena | • Palermo |
| • <u>G</u> enova | • Bologna |
| • Torino | • L' <u>A</u> quila |
| • Milano | • Bari |
| • Sassari | • Cosenza |



INFO

En italien, toutes les lettres se prononcent :
Europa /é-ou-ro-pa/,
Australia /a-ou-stra-lia/,
autentico /a-ou-tènn-ti-co/,
simpatico /sim-pa-ti-co/.



4 Entraîne-toi à lire ces « jeux de langue », d'abord lentement puis de plus en plus vite.

1. Nove nuove navi navigano.
2. Due tazze in due strette tazze.
3. Sopra la panca la capra campa, sotto la panca la capra crepa.
4. Trentatré Trentini entarono a Trento tutti e trentatré trotterellando.



INFO

Les jeux de langue s'appellent *scioglilingua* : les acteurs italiens s'entraînent à les prononcer le plus rapidement possible.

CORRIGÉS P. 2





hatier-clic.fr/
26ita02

La place de l'accent tonique

- On appelle accent tonique le fait que la voix « appuie » plus fortement sur une syllabe du mot.
- En français, l'accent tonique est généralement sur la dernière syllabe. En italien, l'accent tonique peut être sur :
 - la dernière syllabe (dans ce cas l'accent est écrit) : **città**, **perché** ;
 - l'avant-dernière syllabe : **italiano**, **francese**, **tedesco**, **americano** ;
 - l'avant-avant-dernière syllabe : **America**, **telefono** ;
 - l'avant-avant-avant-dernière syllabe (dans les conjugaisons) : **telefonano** (ils téléphonent).



Pour t'aider, on a souligné, dans le cahier, la place de l'accent tonique dans les mots accentués sur l'avant-avant-dernière syllabe : unica, minimo, musica, asino, matematica.

1 Lis ces mots à haute voix en respectant les accents toniques indiqués en couleur.

- | | | | | |
|------------|---------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. Carlo | 5. inglese | 9. professore ssa | 13. calcio | 17. contempor aneo |
| 2. scuola | 6. professore | 10. casa | 14. maroc china | 18. oceano |
| 3. amica | 7. ragaz zo | 11. spagnolo | 15. matema tica | 19. chiacchierano |
| 4. allievo | 8. algeri no | 12. attrice | 16. chimi ca | 20. ditemelo |



ATTENTION !

Il ne faut pas traîner sur la syllabe accentuée mais la prononcer de façon plus tonique que les autres.

Une question d'usage

- Attention** : en italien, les accents toniques ne sont pas écrits (sauf l'accent sur la dernière syllabe) : il faut donc s'entraîner !
- Les mots accentués sur l'avant-dernière syllabe sont les plus **nombreux**. Pour les mots accentués sur l'avant-avant-dernière syllabe, nous avons souligné la syllabe accentuée. Apprends-les systématiquement et lis à voix haute tous les exercices.

2 Lis ces mots plusieurs fois. Puis cache-les et complète le tableau de mémoire.

- sportivo • accoglienza • turismo • lingua • gentilezza • cinema • quaderno
 • macchina • ristorante • caffè • museo • novità • tecnica • presidente • alunno • compagna
 • specialità • Bologna • Cal**a**bria • Sicilia • Torino • Venezia • Napoli • Siena • Giuseppe
 • Paola • Enza • Gianni • Francesco • Caterina

trois mots accentués sur la dernière syllabe	trois mots accentués sur l'avant-dernière syllabe	trois mots accentués sur l'avant-avant-dernière syllabe
.....		
.....		
.....		
.....		



COUP DE POUCE

Le texte comprend une majorité de mots accentués sur l'avant-dernière syllabe. Cites-en au moins trois avant de faire l'exercice écrit.

3

Nunzia et Antonio font connaissance chez des copains. Lis plusieurs fois ce dialogue à voix haute puis réponds aux questions.

NUNZIA. — Buongiorno!

ANTONIO. — Buongiorno, mi chiamo Antonio.

NUNZIA. — Piacere, mi chiamo Nunzia.

ANTONIO. — Sono un amico di Paolo, sono contento di conoscerti.

NUNZIA. — Io sono un'amica di Gianni. Abito a Roma?

ANTONIO. — Sì, abito a Roma, via delle Virtù, e tu vivi a Roma?

NUNZIA. — No, io vivo a Perugia.

ANTONIO. — Allora ti faccio visitare Roma, va bene?

NUNZIA. — Benissimo!

1. Chi è l'amico di Paolo?
2. Chi abita a Perugia?
3. Che cosa propone Antonio a Nunzia?



COUP DE POUCE

Lis le dialogue en te concentrant d'abord sur la prononciation, puis sur les accents toniques, et enfin sur l'intonation en fonction du sens.

4

Lis ces poèmes à haute voix jusqu'à ce que tu n'aies plus d'hésitations, puis apprends-les par cœur.

1. Cartello per ecologi militanti

Non datevi
Da mangiare
Agli animali



COUP DE POUCE

Aide-toi des dessins pour comprendre le sens général des poèmes.

2. La giraffa

La giraffa ha il cuore
Lontano dai pensieri
Si è innamorata ieri
E ancora non lo sa.



3. L'animale più veloce del mondo

Il giaguaro in gabbia,
Prodigio di natura,
Fa più di centoventi
Sbadigli all'ora.



INFO

- *gabbia* : cage
- *sbadiglio* : bâillement

Stefano Benni, *Ballate*, coll. "I Canguri", Feltrinelli, Milano, 1991.

CORRIGÉS P. 2



L'article défini

Le masculin

singulier	il ragazzo	lo sportivo	l'alunno
pluriel	i ragazzi	gli sportivi	gli alunni

Au masculin, on emploie :

- **lo** au singulier, **gli** au pluriel devant **s + consonne** (s impur), **z, gn, ps, x, i + voyelle** ;
lo scrittore / gli scrittori, lo zaino / gli zaini, lo iettatore / gli iettatori...
- **il** au singulier, **i** au pluriel devant toutes les autres consonnes ;
il professore / i professori, il giornale / i giornali...
- **l'** au singulier, **gli** au pluriel devant les voyelles.
l'albero / gli alberi, l'inglese / gli inglesi...



L'article défini change de forme selon le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel) du nom, et en fonction de la première lettre de ce nom.

1 À toi de choisir l'article défini masculin qui convient.

- | | | | |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. olio | 6. stereo | 11. giovane | 16. zio |
| 2. maschio | 7. olivi | 12. spettacoli | 17. tavolo |
| 3. aereo | 8. stilismo | 13. fratelli | 18. stadio |
| 4. angelo | 9. amico | 14. cielo | 19. compagno |
| 5. compagni | 10. uomini | 15. sforzi | 20. aerei |



COUP DE POUCE

Pour le masculin, tu as le choix entre :

- **il, l'** et **lo** au singulier ;
- **i** et **gli** au pluriel.

Le féminin

singulier	la ragazza	la sportiva	l'alunna
pluriel	le ragazze	le sportive	le alunne

Au féminin, on emploie :

- **la** au singulier, **le** au pluriel devant toutes les consonnes ;
la classe / le classi, la scuola / le scuole, la zia / le zie...
- **l'** au singulier, **le** au pluriel devant les voyelles.
l'amica / le amiche, l'isola / le isole...

2 À toi de choisir l'article défini féminin qui convient.

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. amica | 5. immagini | 9. spettatrice |
| 2. educazione | 6. professoressa | 10. isola |
| 3. professoressa | 7. statua | 11. utopia |
| 4. squadra | 8. unioni | 12. spettatrici |



COUP DE POUCE

Pour le féminin, tu as le choix entre **l'** et **la** au singulier. Au pluriel, c'est toujours **le**.