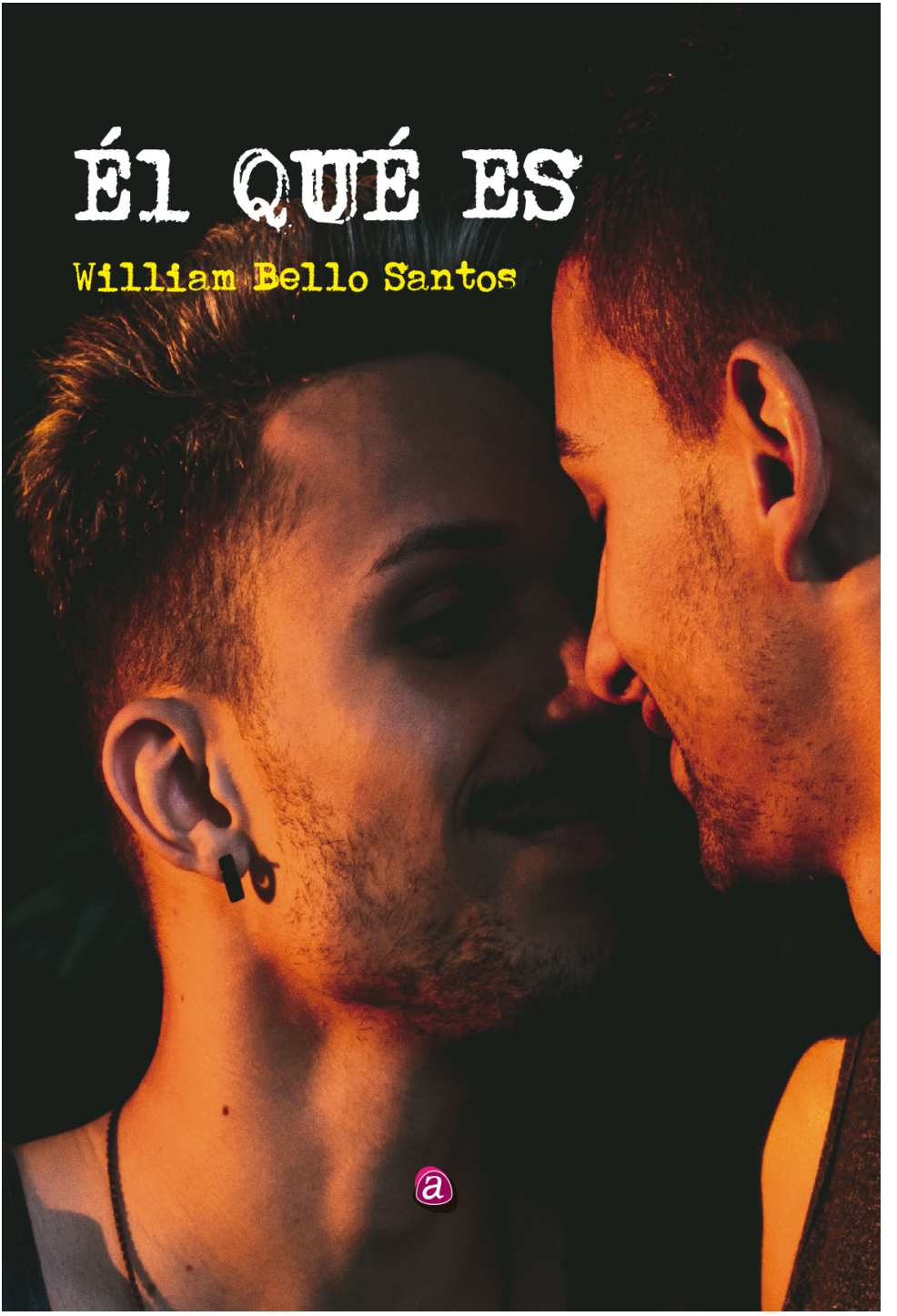

ÉL QUÉ ES
William Bello Santos

Le agradezco mucho a mi madre por todo en mi vida.
A mi hermana por su dulzura y ternura.

ÉL QUÉ ES

William Bello Santos



Ediciones Albores

Él QUÉ ES
1ª Edición: Sevilla a 15 de Enero de 2023
©Copyright de la obra: William Bello Santos
©Copyright de la edición: Ediciones Albores
Email: info@edicionesalbores.com
ISBN: 978-84-19385-73-4
Web editorial: www.edicionesalbores.com

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra, así como su contenido y/o el diseño de portada y contraportada. La editorial se exime de toda responsabilidad sobre los posibles daños o perjuicios que pudiera ocasionar el contenido mismo de la obra.

PRÓLOGO

William Andres Bello Santos, nació en 1992, en Valencia, Venezuela. Su madre, Luz Amparo, licenciada en educación especial, colombiana de descendencia alemana. Queda huérfano el escritor del padre a los diecisiete años de edad y los seis años de edad su hermana. El escritor se siente muy unido y atento a los continuos acontecimientos del apartado territorio europeo. Poliglota y rebelde artista; quien en su niñez fuera tartamudo y disléxico, superando con esfuerzo los tropiezos del entorno, tomando como filosofía: (he sido un yunque toda mi vida, ahora seré el martillo) una iniciativa de auto superación y un importante precedente de aprendizaje. En aquellos años de infancia a los que auguraba su indomable genio del que le ha sido caracterizado como único y un temperamento imposible, progresista, liberal, amante de la cultura española y europea.

Motivado y amaestrado por la sociedad europea, por los continuos movimientos de igualdad y justicia, en los que forma parte de esa cultura del adelanto e innovación. Motivado por su madre a escribir, y a ser un artista; deja la universidad en el área de arquitectura, por motivos de incompatibilidad en su carrera, decide tomar la carrera de psicología, sin olvidar su primara pasión de seguir creando arte. Las dificultades que tiñeron el pasado del escritor, no hace mención de ellas, solo quedan en ese pasado del que pocos muy allegados o conocidos pueden deducir, aquellos momentos de crisis y desesperación, los cuales forjaron una postura, y una personalidad de yerro con gestos frívolos y poco corteses, rosando en el desdén. La buena suerte no ha sido una de las mejores a liadas del escritor, y el amor no asido fiel, pero no deja de ser bien recibido y bien complacido. Las primeras páginas de este libro fueron escritas: 12-11-2012, en una mañana muy calurosa.

Lo que demuestra el escritor en esta novela, es la intolerancia a la homosexualidad y el abuso del poder que muchas veces, se ve tentado por la corrupción. Denunciando las injusticias que muchos permiten en extremas condiciones. Algo que no voy a discutir, es mi sinceridad al contar esta novela, estos personajes están llenos de valores insípidos y códigos degenerados; las morales pocas veces comprendidas ante la razón y coherencia: son simples piezas en un gran tablero de ajedrez, donde las piezas juegan a ciegas y todos los peones se creen reyes, sin tomar en cuenta que serán los primeros en ser sacrificados. Gente pequeña, gente ruin, gente vacía de mente y alma, la desgracia más grande del ser humano: es vivir sin luz, ni asombro alguno y ni redención sincera. Estos personajes que en múltiples ocasiones fueron marginados hasta el punto de no tener espacio para contar esas pequeñas anécdotas, que no merecen en muchas ocasiones ser contadas y menos escuchadas. Yo tratare de revelar cada situación, y cada personaje, que en todas las ocasiones trataran de engañarnos de una y mil formas; atentos todos lo estaremos.

Aquellos artistas a los que la mala suerte los acompaño toda su vida y la muerte fue el elemento que los realzo en la palestra; dándole el genérico reconocimiento como iconos del arte; les digo, que yo también, no me rindo, ni me dejo minimizar por denigrantes e incoherentes personajes, que buscan la desgracia del joven talento, que cada vez es más grande y más incomprendido; por el simple hecho de ser artistas.

Él qué es: muestra la influencia del romanticismo moderno: relatos anónimos, llevados a la ficción para ser del agrado de un público pluralista y consiente de los delirios y dolencias en la psicología humana.

Un hombre tendrá propósito fuera de la auto complacencia y el egoísta bienestar, o vivirá dentro de una mentira fabricada por la mente ¿no hay un trasfondo filosófico o sociológico? ¡No! ¡¡¡Nada de eso, solo sexo y más sexo!!!

En este caso los conflictos internos con problemas sentimentales y muchos vicios, que en su medida tendrán que ser superados por el simple hecho de encontrar el refugio, donde reside el amor, que todo ser humano busca y trata de expresar, desde las vías convencionales y hasta las expresiones propias de las parafilias.

Las decepciones y los maltratos teñirán los personajes, los envolverán en secretos, revelaciones sorprendentes, paciones fatales, crímenes, promiscuidad, aberraciones y entre otros.

Un romanticismo moderno en una época difícil de expresar los sentimientos, dejándolos en furtivas paciones y en secretas verdades, las cuales nos lleva a reflexionar de lo poco o mucho que se ha hecho, lo cual debemos estar alerta.

Esto será una verdadera revelación de la manera más irreverente y rebelde de unos personajes pertenecientes a una anticuada elite, que no les impedirá vivir a su manera y elegir, sin miedo, sin remordimiento alguno.

Todos los que lean esta obra tienen el derecho de ser críticos y nadie les puede quitar ese derecho, esperando con esto que despierte la rebeldía de mis lectores y tratar de inculcar ese sentimiento indomable al que todos tenemos derecho de poseer por el simple hecho de ser hombre empírico.

Se verán polos realmente opuestos y deberán elegir qué es lo más idóneo, sin temor a posibles arrepentimientos por parte de los personajes, buscando esa experiencia que a muchos no han tenido el momento de probarlo o vivirlo, tales situaciones, dotando al lector de esa mundología que sin duda mermara esa ingenuidad, a los que muchos se aferraran, como el síndrome de Peter Pan, anclados en esa infancia, en el pasado, aletargados del presente.

Los capítulos le parecerán familiares al lector experimental y lujurioso; el que conoce de primera mano todo aquel suceso que produce perturbación y estremecimiento, en la vida del que no podrá negar que tiene rasgos la obra de aquello que se trata de ocultar y sepultar. ¿Nos parecerá nada ficticio o lo

contrario? rosando los verdaderos origines y las lúgubres verdades de las que se cuentan tantas veces.

Mi recomendación, es que no se dejen impresionar y demuestren valentía, ante lo oculto y lo mundano, que es el entorno que nos rodea, sin prejuicios, sin pudor, solo léelo y veras.

Entre los múltiples problemas de la sociedad, siempre encontraremos esa despótica respuesta que a muchos nos llenan de indignación e impotencia, tales acontecimientos no deben denigrar el espíritu noble de cada quien, es la única diferencia que nos separa una persona de las otras personas; quien hace el bien recibirá lo que merece, ni más, ni menos, lo justo. Esta clase de fenómenos sociales suele ser muy estresante para cada individuo, pero lo que nadie pude dudar, es que el individuo que no valora cada acto cometido, nadie lo valorara como un ser dedicado y consiente: (valórate y valoraras a los demás) la verdad reside en cada quien.

Yo en pocas ocasiones puedo opinar de aquello en lo que muchas veces es ajeno a mi realidad y a mi presente, pero sin dudarlo me voy siempre por mis propias empíricas experiencias, las cuales enseñan y adiestran. No dejare de escudriñarme en los intrincados y laberínticos caminos, de los cuales abundan por doquiera; encontrándome nuevos especímenes propios de la especie humana, cual nos lleva a un gran abanico de costumbre y hábitos, nos lleva a grandes conflictos culminados en feroces agresiones y terribles querrás. Esto lo podemos observar en cualquier campo que habite esta especie, pero lo más resaltantes, es ver cómo se desarrolla toda esta situación.

Yo pocas veces puedo respetar a una persona, aunque tenga la autoridad, pero me resulta complejo incluso para mí, pero: (no hay mayor idiota aquel que no quiera escuchar, ni peor siego aquel que no quiera ver) la verdad, es que siempre buscamos a nuestro semejante, ya sea bueno o malo, como los propios hábitos de los anímale, sociables con los de su propio

colectivo e insociables con aquellos que pertenecen a otro pensamiento, muy ajeno a su entorno.

El destino y el esfuerzo, es personal, la pobreza no solo puede ser material, podemos encontrar muchos más, pero el miedo puede ser la razón, pero sí no lo es. Yo en mi vida, pude encontrar a mediocres talentos que nunca se arriesgaron y permanecieron anónimos, yo hoy quiero retar a todo aquel que decida ser. La moraleja del cuento, es que el tiempo, es irreversible y la vida se consume, pero como todo tiene valor y reconocimiento: honor, al que honor, merece y nos encontraremos con la verdad.

Nadie aguanta la crueldad y la injusticia, pero convivimos con ellas e incluso, nos llega agradarnos, pero la razón y la justicia lo puede todo.

La muerte tocara mi puerta e ingenuamente le abriré. Me dirá: ¿eres puro de boca y mano, sin pecado, sin pena y sin culpa?

Soy inocente de todo mal, ya que me he redimido de todo aquello cometido y he sido recompensado de todo aquello cometido, sin falsos testimonios, sin excusas y sin mentiras.

Yo quisiera ver, algo más que el vacío de los ojos y las efímeras paciones, resaltadas con burdas expresiones. Marcará el tiempo mis horas con su leve y constante tic, tac, o yo terminare despidiéndome de todos de una buena ves, por fin y para siempre.

INTRODUCCIÓN

Me dirijo a mis lectores con un cordial saludo, y pongo a disposición esta compleja novela, que develara esas pasiones e imprudencias, que muchos hemos visto a lo largo de la vida. No deja de ser interesante saber que los personajes no tendrán pudor en gritar sus verdaderos sentimientos, reflejados en las verdaderas intenciones de una seductora pasión, atraídos por el heroico placer de probar los extremos de una vida lujuriosa, que muchos encontraran divertida y dramática. El mundo nos enseña de muchas maneras y a veces no de la mejor manera, pero forma parte de las convulsiones sociales y degeneraciones de la misma sociedad que pone en duda todo mandamiento dejando; un espacio para la reinterpretación personal: desistiendo de intrigas e incertidumbres, llegamos al libre albedrío.

La novela, está ambientada en la España de Alfonso XIII, en Asturias y Galicia, que se desarrolla una serie de situaciones, que perjudicaran a los personajes y deberán nadar en contra de las corrientes políticas, que terminaran en la segunda república española, este tiempo histórico será decisivo para conocer una sociedad que se abre al futuro y a las nuevas tendencias europeas de la época, que todo se permitirá, pero con mucha discreción y mucha prudencia. Los personajes sin duda alguna tendrán severas patologías que se verán eclipsadas por los actos de la parafilia que en cuyo entorno social es muy común aquella práctica, como las acciones criminales y asesinas que en muchas ocasiones llevan su acto acabo con total impunidad, es muy claro darse cuenta de la inmunidad que pocos poseen y muchos se aprovechan.

Es imposible no dejarse llevar por los personajes que en un constante, cesante cotilleo y marujeo del cual estaremos muy atentos a esos murmureos y a esos susurros cargados de interesante información la cual no escapara del escrutinio públi-

co que cada género ira calificando de acuerdo a sus convicciones personales y morales, las cuales serán poco relevantes.

El entorno de los personajes estará sumergido en un entorno muy visiado y muy permisivo, al estilo español, donde habrán grandes misterios muy ligados a las impías prácticas, muy señaladas por la madre Iglesia Católica. Lo que se verá en estas páginas: son los personajes, los cuales serán capaces de conservar la esperanza y tomar iniciativas, más confortadora ante los devenires de una vida avasalladora e irreverente; frente los continuos atropellos, de los injustos y corruptos.

La vida, está en un frágil punto de equilibrio; la existencia, es longeva cuando vives en armonía interior y cuando se pierde esa estabilización interior, encontraremos nuestros verdaderos temores internos y nos encontraríamos perdidos en un gran laberinto de tormentos, de los cuales muchos terminan desaparecidos; el resto se engaña a sí mismos, como si no fuera bastante obvio, saber lo que desean. Dejémonos llevar por las palabras, que nos dejaran ver la estupidez humana: el cinismo más cruel, conjugado en un juego, sin reglas, sin control, sin amor y sin alma. Las vivencias de los personajes, las páginas no serán benevolentes con el recatado lector que solo ha tenido contacto literario con los evangelios de la biblia y toda la impresa gama romance feliz, esto no forma parte de esta lectura, esto es tan real y muy tangible, como cualquier suceso que produce excitación e impotencia. Sé que muchos desecharan el libro y lo encontraran atrevido y morboso, encontrando más apelativos peyorativos para describir esta obra, pero así es el panorama: algo imposible y turbio, si no lo es, pues he vivido toda mi vida sin poder ver, ni escuchar, ni sentir.

En un mundo de apariencias, derivare el muro de las mentiras, para dejar ver esas peculiares situaciones, que no escapan de la realidad y nos quitaran, esa maldita ingenuidad, de la que alguna forma formamos parte de ella, esto es una irónica demostración de lo que no debemos permitir; ya llevamos siglos y milenios de conocimiento humano pero todavía los atavíos

de la vida no escapan a los primitivos problemas de la conducta humana, ya es tiempo de dar un verdadero paso de evolución y convertirnos todos, en ese fenómeno humano de los que hablan de la universal utopía.

Perderíamos el tiempo en coger el mando y desintegrar todo lo malo, esa burla y esa insensatez de las que muchos se aferran a ella, ¿Por qué? como buenos imbéciles e iletrados seguimos el sendero enajenado, pero no ayuda, ni construye, solo deforma y divide; lo que se puede hacer, es convencerse de que es real y justo; que cada quien debe vivir en paz y libre, nadie está obligado a vivir, como un condenado, pero lo que es verdad, es que la historia no perdona y juzga con severidad: a los hombres de gran poder con esa postura de rotundo ultraje y vivas burlón, voltean la mirada y se olvida, de todo aquel, que siente y sigue respirando.

La sociedad sin cultura y sin humanismo: no abra armonía, no abra tolerancia, esto nos demuestra una y otra vez, el increíble esfuerzo personal, al que estamos sometidos por el hecho de sufrir carencia de toda índole, como el constante inconformismo del ser humano, insaciable y desmedido, ¿por qué? o ¿paraqué? Nos aferramos a lo estrechamente familiar o lo efectivamente atractivo, es dificultoso someterse a los cambios de manera súbita, sin haber tenido el tiempo suficiente, para acoplarse a lo poco convencional, pero esto lo dilucida cada quien en su pequeño entorno y en su limitada capacidad, decretar quién es, y quien será; date la oportunidad y marca la diferencia. El epitafio solo lo escriben de modo personal e individual: ese alguien, ese personaje o ese hombre, que vieron y escucharon, al que la vida se le ha agotado por completo, dejándolo a expensas del tiempo y de la naturaleza.

La manera de vivir correcta: es imposible de actuar de manera inequívoco, pero convivir y ser capaz de ser nada o ser nadie; ante los acontecimientos persónales que son mal asimilados y expresados, que nos llevan al límite de nuestra capacidad, pone a prueba nuestra templanza, y nuestra fortaleza, solo

queda obrar y actuar bien, ante los grandes desmanes y fracasos; no estamos exceptos a encontrar, por que: lucharemos con la esperanza, como fiel compañera la fe de lo imposible y la visión reveladora de que será un augurio del futuro venidero y tangible del que será alentador, sorpresivo, para todo aquel apasionante ser.

EL PASEO

I

Su Excelencia, el Grand Duque Guillermo Calataño Belardio, vive en el Principado de Asturias: un lugar esplendido de armonía y una vivaz naturaleza. De aquellos sitios que te trasporta al pasado por su arquitectura medieval y románica, como un viajero del tiempo vas recorriendo todo lo que esta permitido, mirando a todas las direcciones, armando acertijos y enigmas, como evitar saciar estas dudas, como evitar preguntarse.

Astúrias plena:
Verde, vivas, versátil,
Veraz y verdad.
Bañada del mar Cantábrico,
Del que canta y brinca.
Frio del norte
Con toda fuerza e intensidad.
Briza fría fresca,
Repentina gélida borrasca.
Explosión ecotono
Total a la potencia.
Nido y criadero de nichos
Ecológicos en su expansión.
Proliferante de aventuras
Y tragedias al paso.
Historias intricadas
E incógnitas indescifrables,
Es misterio.

Es imposible no querer vivir en una ciudad Asturiana y menos en España, pero la que se lleva todos los elogios y