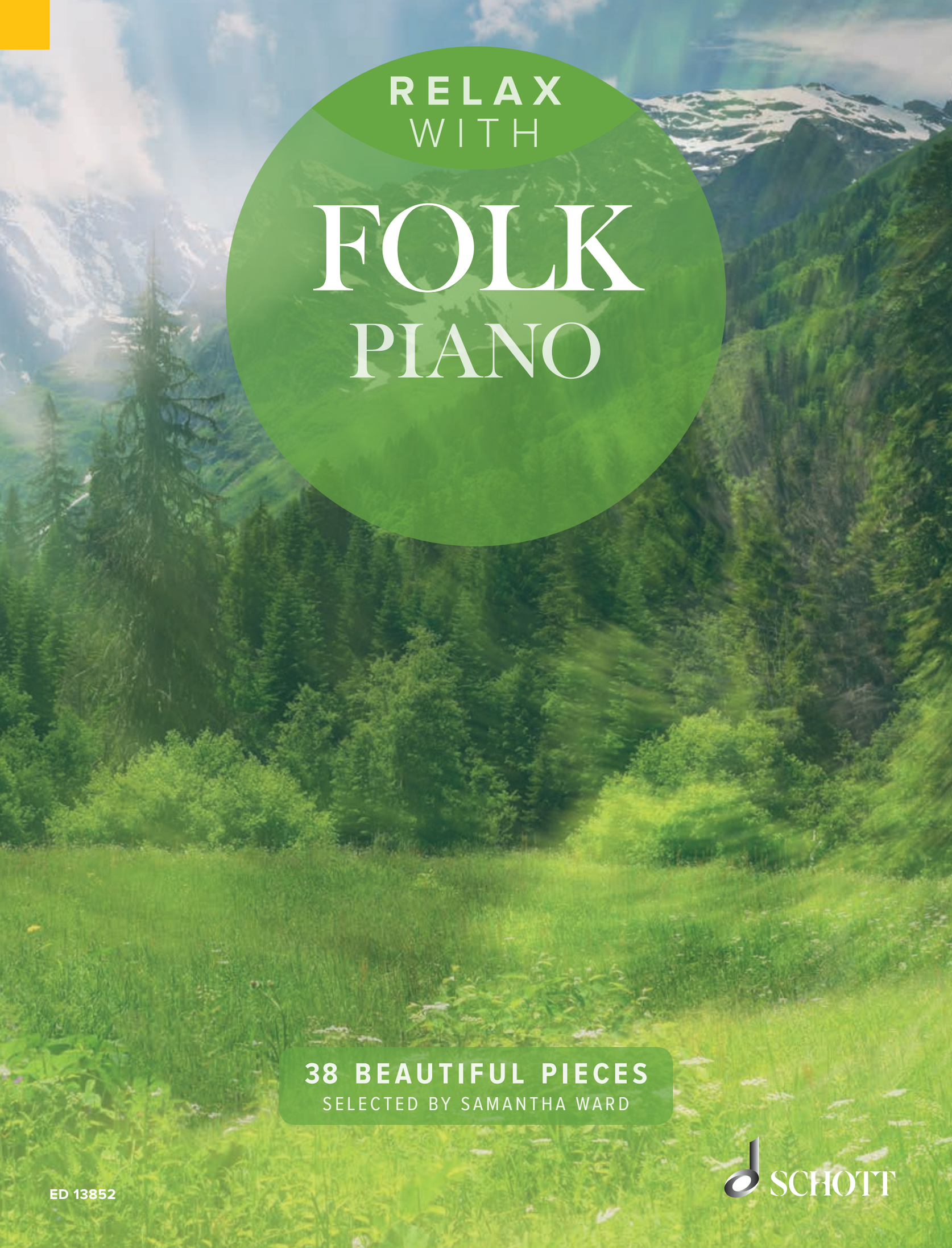

RELAX
WITH
FOLK
PIANO
38 BEAUTIFUL PIECES
SELECTED BY SAMANTHA WARD
ED 13852
SCHOTT

Relax with

Folk Piano

38 Beautiful Pieces

Selected by
Samantha Ward

ED 13852

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London · Printed in Germany

ED 13852
British Library Cataloguing-in-Publication Data.
A catalogue record for this book is available from the British Library

© 2016 Schott Music Ltd, London

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without prior written permission from Schott Music Ltd,
48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB

Cover design by www.josellopis.com
French translation: Michaëla Rubi
German translation: Heike Brühl
S&Co.9287

Contents

Introduction 4

The Wild Rover 5
My Bonnie Lies Over the Ocean. 6
Kangding Love Song 7
Molly Malone 8
Sweet Polly Oliver 10
Greek Melody 11
Hindu Melody 12
The Ash Grove 14
Early One Morning 16
Barbara Allen 17
No 20, Moderato. 18
The Dance of the Rabbi from Trisk 20
Flow Gently, Sweet Afton 22
David of the white rock 24
The Lullaby Song 26
Longing 28
Carrickfergus 29
Loch Lomond 32
The Star 33
My Love is Like a Red Red rose 34
Endearing Young Charms 36
Blow the Wind Southerly. 38
Skye Boat Song 40
No. 39. 42
No. 40. 44
Baloo Baleerie 46
Sally Gardens 48
An Irish blessing 51
All Through the Night 54
Hymns from a great temple: Hymn No. 3 58
Hymn No. 4 60
Hymn No. 5 62
Hymn No. 10 64
Land of My Fathers 67
Annie Laurie 70
Love Song on the Meadow 72
The Gentle Maiden 74
Fragments from the struggles of the magicians 76
Londonderry Air 86
Remote Xianggelila 88
Auld Lang Syne 90

Introduction

Schott Music's *Relax With* series is designed to help you unwind with some of the piano repertoire's greatest works, alongside lesser known pieces from the Baroque period right through to the 20th century. I have tried to include as many different styles and techniques as possible, whilst remaining within the boundaries of 'relaxing' pieces of music. It has been particularly enjoyable for me to delve into new works in producing these five collections, and to be able to include pieces by the most famous composers as well as by those who are less well known, such as Johanna Senfter, Xaver Scharwenka and, in the Folk collection, works from around the world by Georges Ivanovitch Gurdjieff and Thomas de Hartmann. I hope you enjoy the collections and that you too get to know new pieces along the way.
I very much enjoyed putting together this Folk collection as it has allowed me the opportunity to learn a lot about folk melodies from around the world. I was particularly fond of the *Fragments from the struggles of the magicians* and the Chinese folk tunes in this volume.

Samantha Ward

Samantha Ward is a British Concert pianist, and founder and Artistic Director of the international festival and summer school, *Piano Week*. For more information, please visit **www.samanthaward.org**

Introduction

La collection « Moments détente » des éditions Schott est conçue pour vous aider à vous relaxer grâce à quelques-unes des plus grandes œuvres du répertoire pour piano ainsi que d'autres moins connues, de la période baroque à nos jours. Je me suis attaché à inclure dans cette sélection des techniques et des styles aussi variés que possible sans perdre de vue les propriétés « relaxantes » de la musique. J'ai eu beaucoup de plaisir à rechercher de nouveaux morceaux dans la perspective des cinq recueils de cette collection et me suis réjoui d'avoir la possibilité de choisir aussi bien des œuvres des compositeurs les plus célèbres que celles d'autres bien moins connus tels que Johanna Senfter ou Xaver Scharwenka ou, parmi les musiques du monde, celles de Georges Ivanovitch Gurdjieff et Thomas de Hartmann. J'espère que vous apprécierez ces recueils et qu'ils vous permettront à vous aussi de découvrir de nouvelles œuvres.
J'ai eu beaucoup de plaisir à réunir ce recueil de musiques du monde, car il m'a permis d'apprendre énormément de choses sur les mélodies traditionnelles du monde entier. J'ai une affection particulière pour les *Fragments from the struggles of the magicians* ainsi que pour les airs traditionnels chinois qui y sont pr*ésentés*.

Samantha Ward

Fondatrice et directrice artistique du festival international et des cours d'été « Piano Week », Samantha Ward est une pianiste concertiste britannique. Vous trouverez davantage d'informations sur son site **www.samanthaward.org**

Einleitung

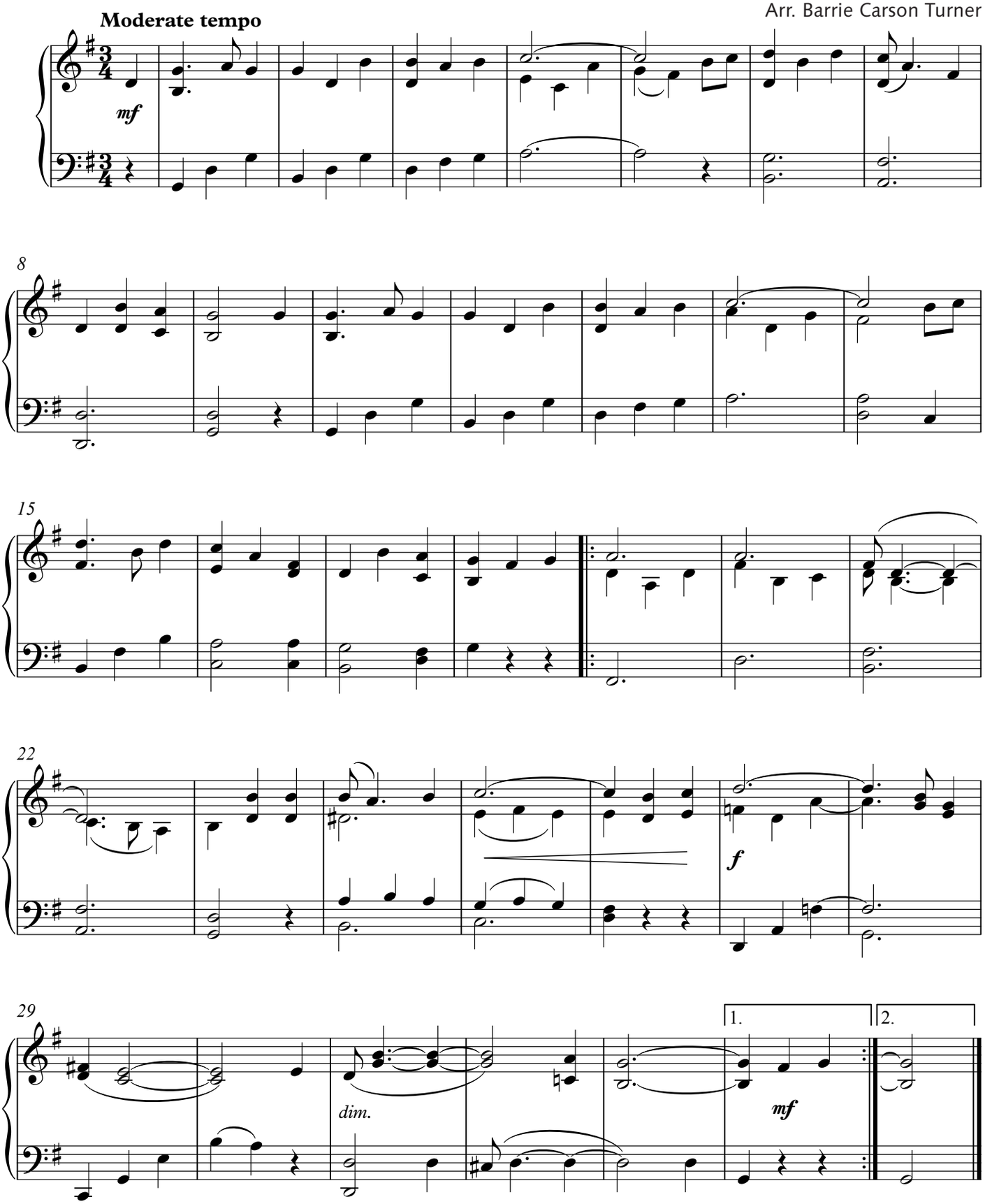
Mit der Reihe *Relax With* von Schott Music kann man mit vielen bekannten Klavierwerke sowie einigen weniger bekannten Stücken vom Barock bis zum 20. Jahrhundert entspannen. Ich habe versucht, so viele verschiedene Stilrichtungen und Techniken wie möglich zu berücksichtigen und dabei trotzdem den Aspekt der Entspannung nicht aus den Augen zu verlieren. Bei der Zusammenstellung der fünf Sammlungen war es für mich besonders schön, neue Werke kennen zu lernen und Stücke der ganz großen, aber auch Stücke von weniger bekannten Komponisten wie z. B. Johanna Senfter, Xaver Scharwenka und – in der Volksmusik-Sammlung – Werke aus aller Welt von Georges Ivanovitch Gurdjieff und Thomas de Hartmann in die Bände aufzunehmen. Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit den Sammlungen und hoffe, dass auch Sie darin einige neue Stücke finden.
Die Zusammenstellung dieser Volksmusik-Sammlung hat mir viel Spaß gemacht, und ich konnte viel über Volksmusik aus aller Welt lernen. Besonders beeindruckt haben mich die *Fragments from the struggles of the magicians* und die chinesischen Stücke in diesem Band.

Samantha Ward

Samantha Ward ist eine britische Konzertpianistin sowie die Gründerin und künstlerische Leiterin von *Piano Week*, einem internationalen Festival und Ferienkurs. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter **www.samanthaward.org**

The Wild Rover

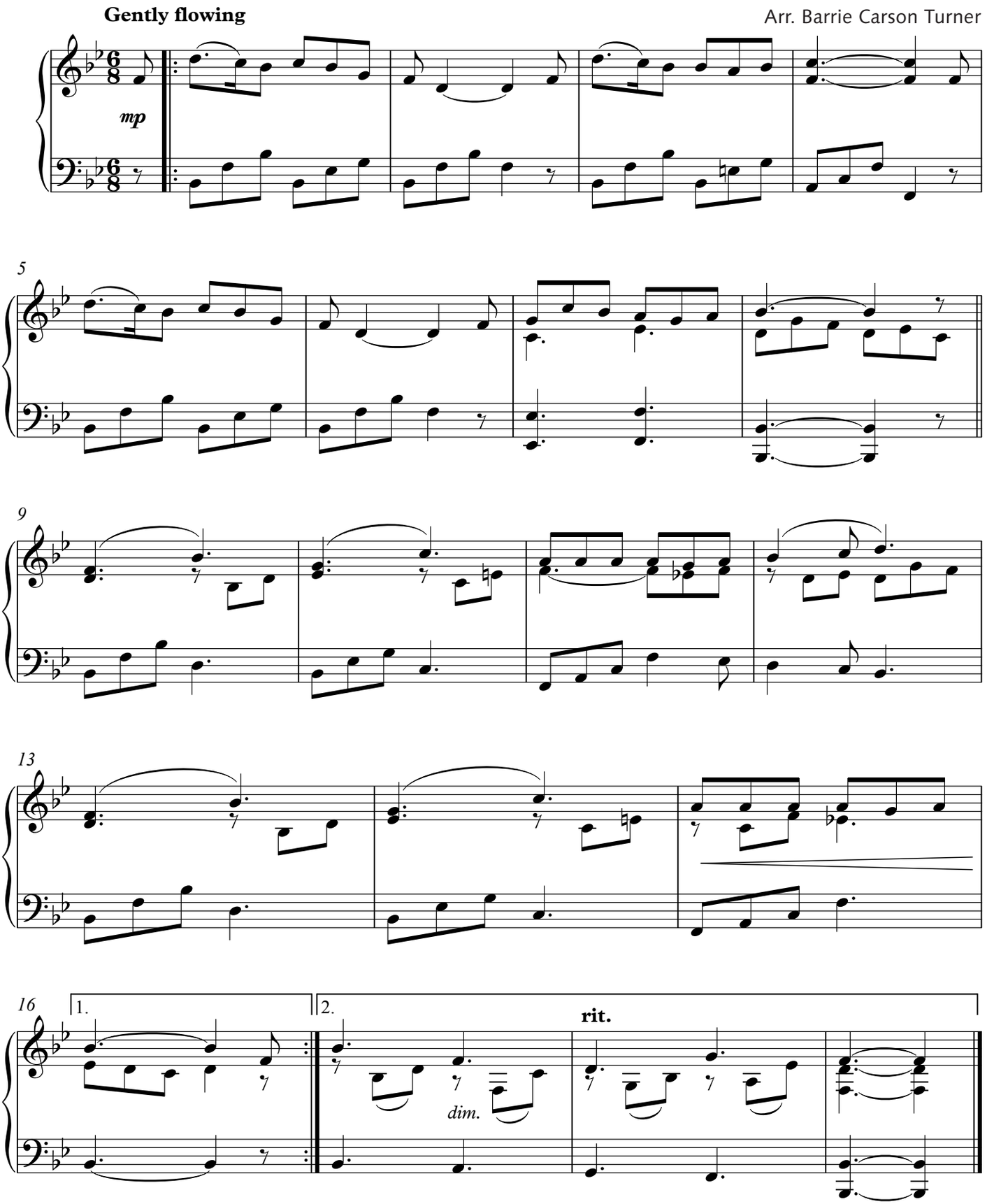
Trad. Irish
Arr. Barrie Carson Turner



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London
From the Schott edition *Irish Folk Tunes for Piano* (ED 13620)

My Bonnie Lies Over the Ocean

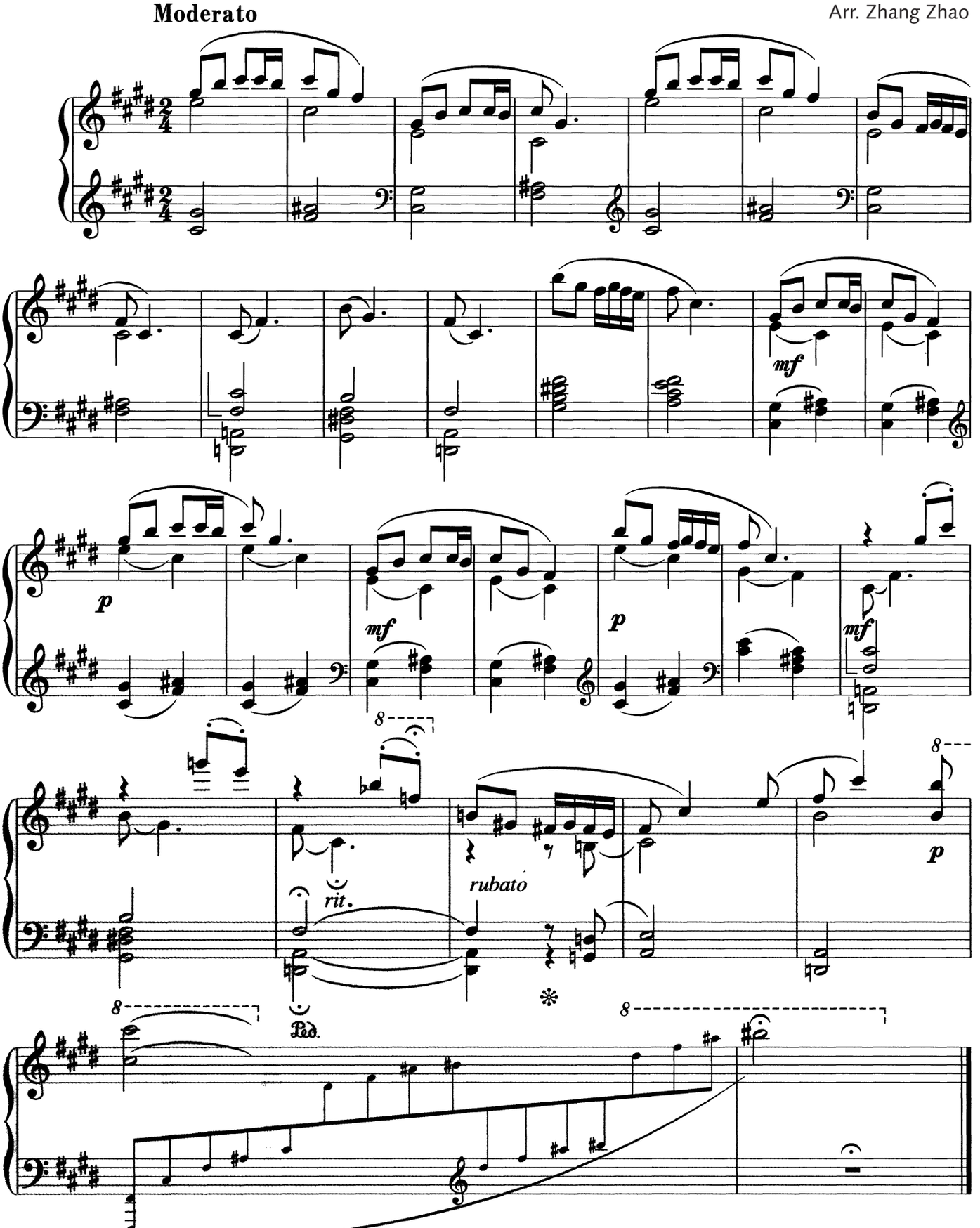
Trad. Scottish
Arr. Barrie Carson Turner



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London
From the Schott edition *Scottish Folk Tunes for Piano* (ED 13575)

Kangding Love Song

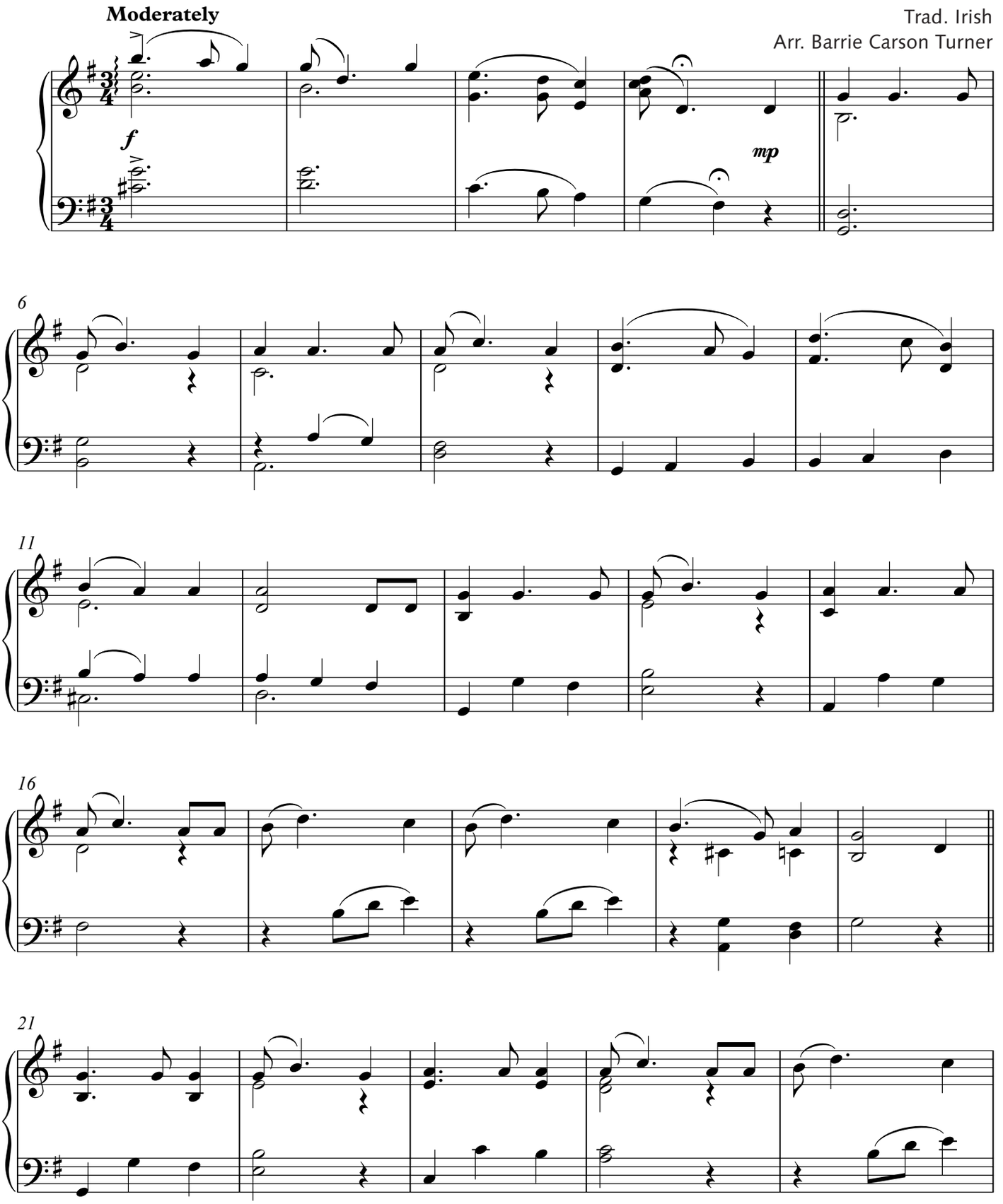
Folk Music from Sichuan Province, China
Arr. Zhang Zhao



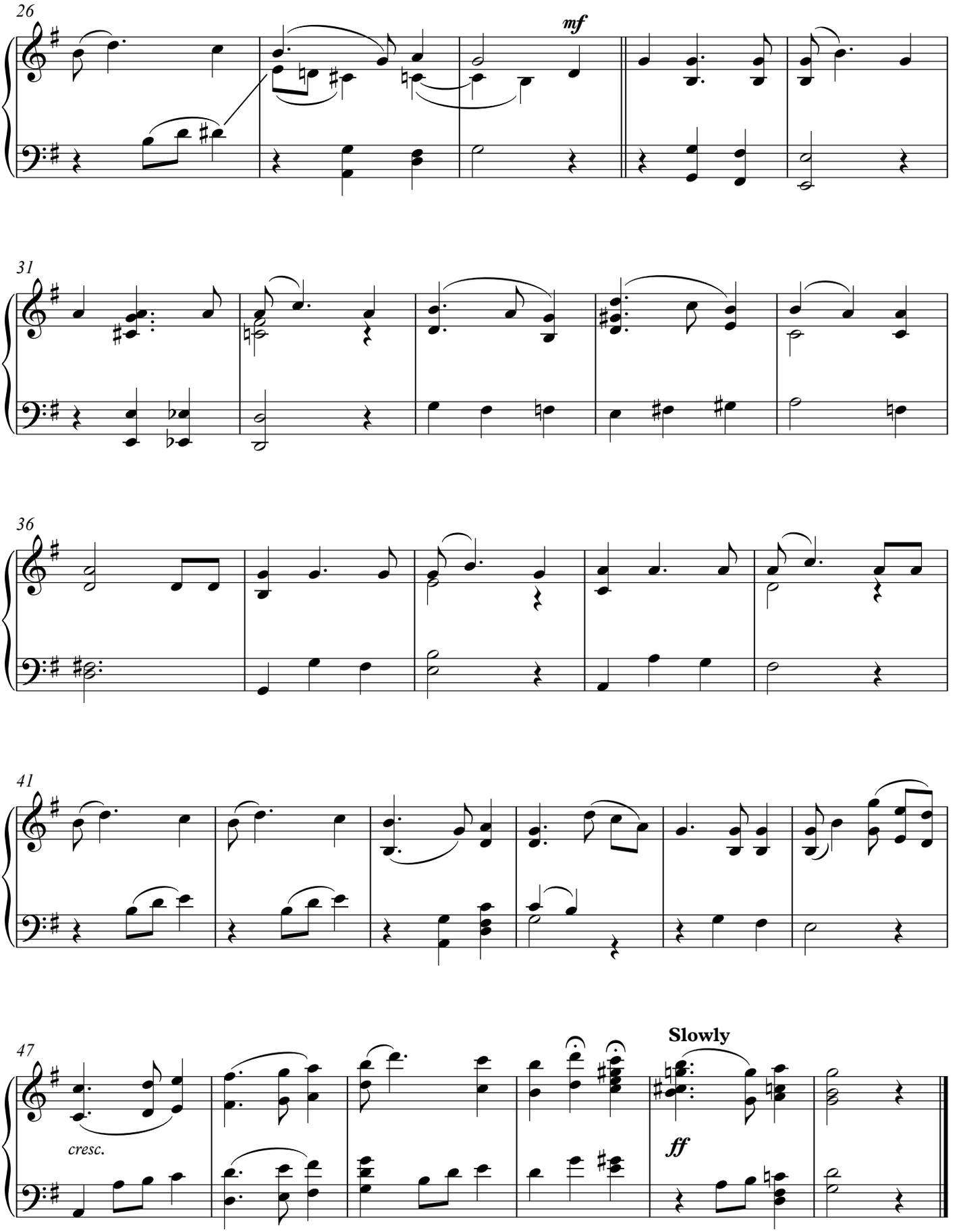
© 2009 People's Music Publishing House, Beijing · © for Europe and USA SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz

From the Schott edition *Melodies of China* (ED 20478)

Molly Malone



© 2016 SCHOTT MUSIC Ltd, London
From the Schott edition *Irish Folk Tunes for Piano* (ED 13620)


26
mf
31
36
41
47
cresc.
Slowly
ff