A Magia da Capoeira

Prof. Jean Carlos de Andrade



2010

Jean Carlos de Andrade

A Magia da Capoeira

A história da capoeira e de seus Mestres mais famosos, seus instrumentos e sua luta, sua filosofia, sua arte.

Estiva MG Maio de 2010

1ª Edição 2010
2ª Edição 2012
3ª Edição 2015
4ª Edição 2018

Copyright @ 2010 by Jean Carlos de Andrade todos os direitos reservados

Miolo: Papel offset 75g/m², 1x1, cadernos fresados e colados A5 Preto e Branco.
Formato: Médio (140x210mm), brochura com orelhas.

Diagramação e correção: Jean Carlos de Andrade

Prof. Jean Carlos de Andrade

A Magia da Capoeira

"A Arte da Liberdade"

2010

Apresentação

Este livro é dirigido a todos os praticantes e admiradores desta luta Mágica, que foi criada pelos escravos em território brasileiro, luta que se tornou um símbolo pela liberdade de um povo.

Este livro nos relembra um pouco da história e do início da capoeira em nosso país, como surgiu seus instrumentos e qual a importância que eles têm dentro desta luta.

Também cita capoeiristas famosos, os mesmos que fizeram história em suas épocas e que continuam vivos em nossas tradições, como Mestre Bimba, Pastinha, Besouro Cordão de Ouro e tantos outros.

Este livro nos revela, a mística e a filosofia do jogo da capoeira, suas lendas e mistérios, sua tradição, seu envolvimento, a luta e a dança se misturando, nos mostrando a cultura de uma nação que morreu para se libertar.

Não é um relato de ficção, são fatos pesquisados pelo autor e também vividos por ele no mundo da capoeira.

O autor Jean Carlos de Andrade é Professor em capoeira, formado pelo Mestre Roque José dos Santos da Academia Santa Izabel de Bom Repouso/MG, que por sua vez, foi discípulo de Geraldo José dos Santos (Mestre Gêra), Mestre da academia Santa Izabel São Caetano do Sul /SP.

O autor deste livro começou seus treinamentos na capoeira em 1993 na cidade de Bom Repouso/MG.

Estas mesmas pesquisas foram feitas através de documentos antigos, revistas, apostilas e conhecimentos adquiridos pelo próprio autor ao longo de sua vida como capoeirista, ou seja, não foram fatos criados a meros devaneios.

O autor esclarece que não criou estes fatos de sua própria cabeça, mas que ás pesquisou durantes anos de história e cursos realizados no meio da capoeira, com Mestres e Professores reconhecidos e respeitados.

Muitas das citações que encontrarmos dentro deste livro, são de domínio público, pois são histórias verdadeiras que fazem parte do patrimônio nacional, ou seja, do povo brasileiro, o que nos leva a conclusão: faz parte de nossa própria cultura e evolução.

Creio que por este fato, a história nos pertence, assim como a todos os brasileiros, e aproveito a publicação deste trabalho para homenagear aqueles que lutaram e entregaram a sua própria vida para que houvesse liberdade.

Atenciosamente Prof. Jean Carlos de Andrade.



Mestre Geraldo (Gera) - Mestre Zé Andrade - Prof. Jean C. de Andrade
Mestre Roque - Mestre Joãozinho

Dedico com muito orgulho este livro, ao querido Mestre Roque José dos Santos (Mestre Roque), com quem muito aprendi sobre o universo desta bela luta, capoeira.

Também a todos que me acompanharam nestes anos de treinamentos e campeonatos no mundo da capoeira, a todos os grupos, professores e Mestres que sempre foram amigos e companheiros de nossa academia, Santa Izabel.

Salve capoeira!



Prof. Jean C. de Andrade - Prof. Luiz (Mineirinho) in memória - Mestre Roque - Prof. Carlinhos - Mestre Adinaldo - Prof. Saci -Aluno Régis- Aluno Iago

Sumário

Apresentação.....04
Dedicatória.....06
História da capoeira.....11
Resumo da história a partir de 1907.....23
Capoeiras famosos.....26
I - Ciríaco
II - João grande
III - Canjiquinha
IV - Besouro cordão de ouro
V - Pastinha, Mestre e filósofo da capoeira.
VI – Mestre Bimba
Palavras de um escravo capoeira.....33
Origem do berimbau.....34
Lenda do berimbau.....36
Esclarecimentos.....37
O que é federação paulista de capoeira?.....41
Aspectos místicos filosóficos e bioenergéticos
do jogo da capoeira.....43
I - Da imanência e da transcendência
II - Os espaços sagrados da capoeira
III - Os instrumentos musicais e sua organização no espaço
IV - O sentido do corpo no jogo da capoeira
V - Aspectos filosóficos da capoeira
Golpes da Capoeira.....73

Percepção da Capoeira.....81
Aquecimento Explosão.....82
Benefícios da Capoeira.....83
Ser Negro.....84
Emoção de uma luta.....86
A Magia da Capoeira.....89
Palavras do Professor.....93
Galeria de fotos.....97
Grandes Mestres.....105
Mensagem em música.....107
Sobre o autor.....110



A História da Capoeira

Acima de qualquer dúvida, a capoeira é originada de terras brasileiras.

Podemos afirmar que o índio muito colaborou com o então escravo Africano no Brasil, para formação do que hoje conhecemos como "capoeira".

Capoeira, nome indígena que significa matagal com árvores de ramagens baixas, era o local do qual os escravos fugitivos, que dominavam as técnicas de uma luta ágil e manhosa, se escondiam dos capitães do mato que estavam em seu encalço.

Por causa disso, aqueles escravos ficaram conhecidos como, "Capoeiras", a história registra o aparecimento da capoeira no século XVII.

O "quilombo dos palmares" talvez tenha sido o primeiro lugar organizado de ensino à prática da capoeira, o Quilombo dos Palmares-(Zumbi) - localizado na Capitania de Pernambuco, atual região de União dos Palmares, Alagoas, era uma comunidade, um reino (ou república) na visão de alguns, formado por escravos negros que haviam escapado das fazendas, prisões e senzalas brasileiras.