

É vetada a reprodução parcial ou total de imagens ou textos que compõem o livro “O caminho que o alimento percorre até a nossa mesa” ou transmissão de qualquer forma de uso, sem autorização prévia por escrito da Escola Prima.

O direito de uso de imagem é cedido à Escola Prima.

Protagonistas

Crianças de 5 e 6 anos

ALICE DI MARTINO FELIX
ALICE RISSO CASALI
ANTÔNIO DE AVILA TOMBA
ANTÔNIO JOSE DE ALCANTARA FAVARO
ARTHUR CASTELLARI CARBONI
BENÍCIO MENDES ARIAL
BENJAMIN BONIZI ORTIZ
CAUÊ BAFFA BERGAMINI
CLARA AZEVEDO MOSQUIM
CLARA BABLER KAISER
FELIPE MARCHETTI MARTINS
HELENA GESTINARI DE FRANCISCO
HELENA GROFF CANDIANI
HELOÍSA SORIO DE OLIVEIRA
JOSÉ AUGUSTO DE MATOS REBOUÇAS
LAVINIA FERNANDA GOMES LOPES SANTANA
LEONARDO MEDEIROS SCHAFFER MARQUES
MANUELA OLIVEIRA SILVA
RAFAEL AZEVEDO MOSQUIM

Educadoras

Bianca Hisano
Patrícia Tognio

Atelierista e projeto gráfico

Murilo Braga

Revisão Técnica

Paula Ourique
Kelli Viana
Thais Lago
Luís Roberto de Francisco

Registros gráficos

Crianças protagonistas do Grupo 5

Registros fotográficos

Bianca Hisano
Patrícia Tognio
Murilo Braga

Realização



Apoio





Pintura realizada por Clara B. Kaiser

Índice

1. Introdução	09
2. Caminho da pesquisa	11
2.1 O que sabemos sobre os indígenas?	
2.2. Longa metragem “Tainá: a origem”	
2.3. Pintura sobre a Floresta Amazônica observada no filme	
2.4. De quais alimentos/produtos naturais podemos extrair pigmentos?	
2.5. Construindo saberes com a família	
3. Povos originários e uma investigação estética	31
3.1. Testando pigmentos com argila em pó	
3.2. A cultura dos povos originários, um olhar investigativo	
3.3. A pintura de uma lenda	
4. Do cultivo à nossa mesa	43
4.1 De onde vem o alimento da nossa escola?	
5. Vivências do cotidiano	49
5.1. Um mapa para a escola	
5.2. O que você vê da nossa janela?	
5.3. Jogo dos números: como descobrir o resultado das somas?	
5.4. Quantas crianças fazem parte da nossa escola?	
5.5. Uma cartografia da escola	
5.6. Histórias malucas	
5.7. Queimada: estratégia e movimento	
5.8. Juntos é mais fácil	
6. Conclusão	109
7. Referências bibliográficas	111

Prefácio

O Núcleo de Estudos de Políticas Públicas da UNICAMP e a Escola Prima, em 2020, firmaram um acordo de cooperação para, juntos, viverem com as crianças inúmeras experiências extraordinárias no cotidiano na escola. Percebemos, ao longo da parceria de trabalho que, as tantas atividades do dia a dia são cheias de sentido para as crianças, desde o acolhimento, à entrada da escola, o encontro da turma junto aos professores, o momento das refeições, as brincadeiras no parque e, principalmente, a vivência nos caminhos da pesquisa. São todos momentos ricos em aprendizados.

Sabe-se que a escola deve ser um espaço de vida e experiências significativas tanto para os bebês como para as crianças desenvolverem-se plenamente. Então, convido o leitor a olhar este material da Escola Prima que torna o seu trabalho pedagógico tão primoroso e extraordinário.

A Escola Prima organiza cuidadosamente os ambientes da Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais; projeta as pesquisas das crianças; possui profissionais extremamente qualificados que denominamos: professor pesquisador e atelierista; trabalha com as cem linguagens da criança, a cultura e a arte e utiliza a documentação pedagógica como instrumento de avaliação sistêmica da escola. Ela é também o instrumento de trabalho revelado nesta publicação.

Espero que, a cada página apreciada, o leitor se encontre com a qualidade de uma escola tão sensível, singular e cheia de significado. Isto assegura o respeito a essa importante etapa da Educação, pois garante o direito de todas as crianças a terem uma escola e uma infância dignas.

Por fim, este material tornará visível ao leitor: pais e comunidade, toda a aprendizagem que a escola proporciona a cada uma das crianças de forma a gerar um conhecimento memorável e inovador, que está além dos muros da escola, responsabilizando-se na promoção de um ensino e aprendizado que seguirão com as crianças por toda a vida. Desejo também que as palavras que escrevo aqui, sobre esta forma singular de aprender, o leitor encontre a cada página.

Não posso deixar de expressar os meus cumprimentos aos professores, atelierista e coordenadores da Escola Prima que nos presentearam com imagens e narrativas tão singulares das crianças.

Boa leitura e apreciação desta especial obra que a escola fez com muito carinho!

Profa. Dra. Roberta Rocha Borges

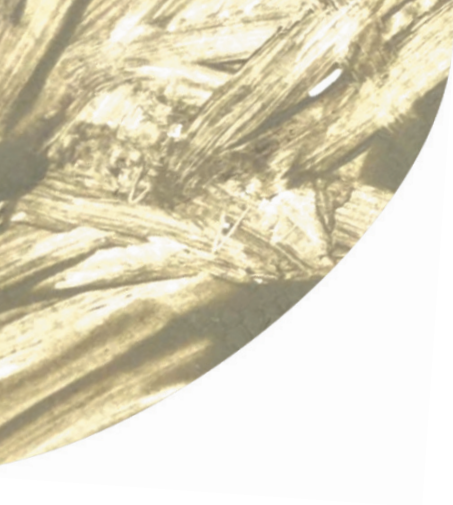
Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Políticas Públicas - NEPP
Coordenadora do Programa de Educação Infantil do NEPP
Professora da Pós-Graduação da Faculdade de Educação - FE,
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Apresentação

A necessidade de documentar o caminho da pesquisa construído ao longo do ano com as crianças, tornando visível as aprendizagens, as vivências e as diversas relações, impulsionou a criação de livros, constituídos das Documentações Pedagógicas escritas por cada professora de turma, em co-autoria com as crianças.

Cada livro apresenta o trabalho de uma turma e seu propósito é ser mais do que uma narrativa ou registro, pretende colocar em foco o protagonismo das crianças na construção do seu próprio conhecimento, gerando pertencimento e identificação. Além disso, a elaboração dos livros faz parte de um processo reflexivo e avaliativo sobre o trabalho pedagógico, sobre o desenvolvimento da turma, de cada criança, da pesquisa e do próprio educador.

Esperamos que, através de cada página, o leitor possa compartilhar das delicadezas, transformações, criações, experiências e aprendizados vivenciados pelas crianças no cotidiano extraordinário da Escola Prima no ano de 2023.



Introdução

No ano de 2023, o tema do projeto do Grupo 5 é “o caminho que o alimento percorre até a nossa mesa”. Por se tratar de um tema que contempla muitas perspectivas que podem ser abordadas, decidimos iniciar o projeto falando sobre os indígenas e sua cultura, afinal, além da importância em dialogar com as crianças sobre o tema, apresentar as relações dos povos ancestrais com a natureza, inclusive na forma como se alimentam, contribuiria para refletirmos sobre nossa própria alimentação e como os alimentos chegam até todos nós.

Assim, caminhamos nessa pesquisa sobre os povos indígenas, a natureza, refletimos sobre os alimentos que consumimos em casa e, a partir de uma escolha de recorte temático, passamos a olhar para os alimentos que consumimos na escola. De onde eles vêm? Como eles chegam à escola? Como são cultivados?

Este documento apresenta um percurso de pesquisas, vivências, compartilhamentos e construções de relações e conhecimentos. É um convite para experienciar e admirar o trabalho feito pelas crianças e a valorização da cultura da infância.



Caminho da pesquisa



Pintura realizada por Clara B. Kaiser