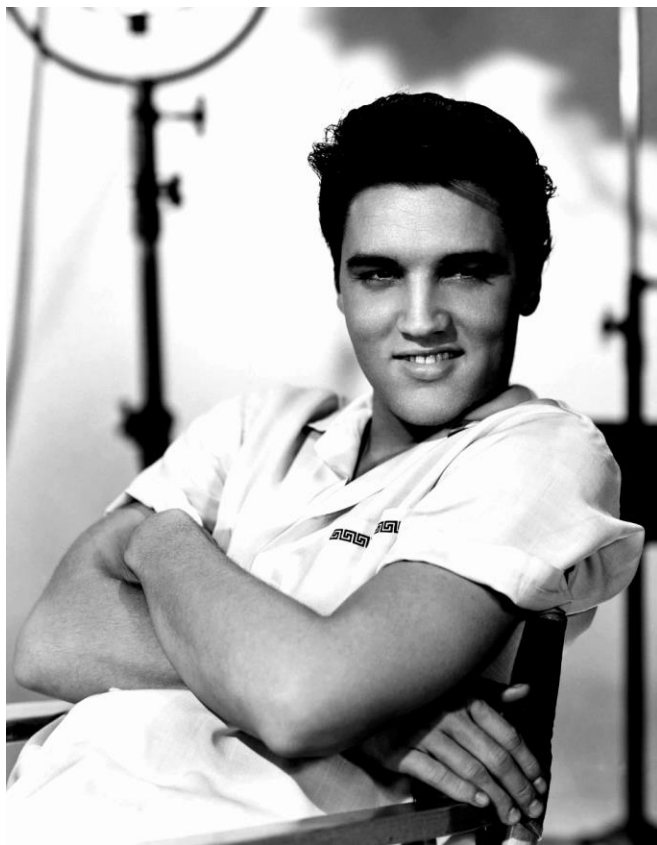


Elvis Aaron Presley



Músicas, Filmes e Trívias

Elvis Aaron Presley

Músicas, Filmes e Trívias

George Batista da Silva

Elvis Aaron Presley

Músicas, Filmes e Trívias

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Elvis Aaron Presley



PREFÁCIO DO AUTOR

Difícil tecer comentários inovadores sobre Elvis Presley. Não que faltem elementos, mas sobre este artista, parece que tudo já foi dito. Elvis foi cantor com raízes na música *country* estadunidense, gênero que alavancou sua carreira a partir dos primeiros discos lançados pelo modesto selo da Sun Records. Do rapaz simples do interior para um ícone do *rock* e de uma geração, o processo foi natural e rápido. Filho de Vernon Presley e Gladys Love Smith, nasceu como Elvis Aron Presley (posteriormente trocado para Elvis Aaron Presley) no dia 8 de janeiro de 1935 em Tupelo, Mississippi, nos Estados Unidos. Em 1948 mudou-se com os pais para Memphis, no Tennessee. Antes da fama, foi lanterninha de cinema e motorista de caminhão. Seus primeiros discos foram gravados no ano de 1954 pelo selo da Sun Records, mas foi pela RCA Victor que Elvis despontou para o mundo como um dos maiores cantores de música *pop* de todos os tempos. No cinema, atuou pela 20th Century Fox, Paramount Pictures, Universal Pictures e Metro-Goldwyn-Mayer. Estreou nesta arte em um western produzido pelos estúdios da 20th Century Fox no ano de 1956 que leva o título de *Love Me Tender*. Elvis não fez bons filmes. Não tinha talento como ator e não melhorou com o tempo, mas encorajado pelo empresário Tom Parker

que via no cinema um veículo a mais para popularizar o cantor e vender mais discos, Elvis construiu uma filmografia que pode ser considerada como de nível médio para sofrível. Um tiro no pé, considerando o fantástico cantor que foi. Em sua filmografia (31 filmes) Elvis foi *cowboy*, cantor de boate, soldado, lutador de boxe, piloto de corridas, caipira e piloto de avião, entre outras coisas. Em 1 de maio de 1967 casou-se com Priscilla Ann Wagner, com quem teve uma filha, a futura cantora Lisa Marie Presley. Este foi seu único casamento. Foi homenageado com uma estrela na Hollywood Walk of Fame. Esta estrela recebe endereço em 6777, Hollywood Blvd. Elvis Presley morreu vitimado por excesso de drogas no dia 16 de agosto de 1977, em Memphis, Tennessee, nos Estados Unidos.

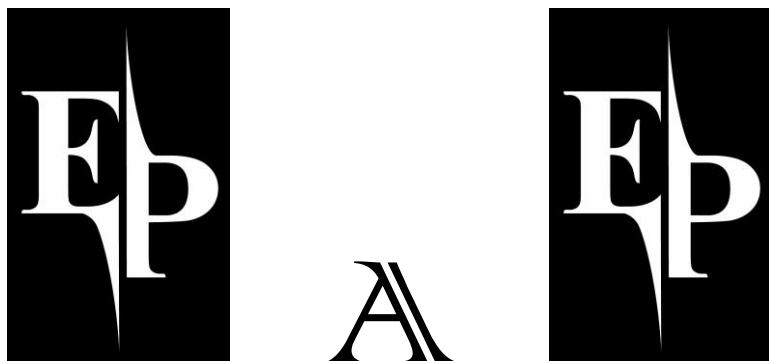
George Batista da Silva



3 fusti, 2 bambole e... 1 tesoro - Título dado na Itália para Easy Come, Easy Go (1967), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Pat Priest sob a direção de John Rich.

3 gars, 2 filles et... 1 trésor - Título dado na França para Easy Come, Easy Go (1967), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Pat Priest sob a direção de John Rich.

3734, Elvis Presley Boulevard, Memphis, Tennessee, USA. - Este é o endereço de Graceland, casa onde Elvis morou durante duas décadas. Foi transformado em museu e monumento histórico nacional dos Estados Unidos no dia 27 de março de 2006.



A Boy Like Me, a Girl Like You - Canção composta por Sid Tepper e Roy C. Bennett. Interpretada por Elvis Presley em *Girls! Girls! Girls!* (1962), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Stella Stevens sob a direção de Norman Taurog.

A Dog's Life - Canção composta por Ben Weisman e Sid Wayne. Interpretada por Elvis Presley em *Paradise, Hawaiian Style* (1966), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Suzanna Leigh sob a direção de Michael D. Moore (creditado como Michael Moore).

A Girl in Every Port - Título dado em fase de produção para *Girls! Girls! Girls!* (1962), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Stella Stevens sob a direção de Norman Taurog.

A Legendary Performer - Álbum musical produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1974. Títulos das canções

que compõem este volume: That's All Right, I Love You Because, Heartbreak Hotel, Elvis (entrevista), Don't Be Cruel, Love Me, Tryin' to Get to You, Love Me Tender, Peace in the Valley, Elvis (parte de entrevista), (Now and Then There's a) Fool Such as I, Tonight is So Right for Love, Are You Lonesome Tonight e Can't Help Falling in Love. Lançado no mercado no mês de janeiro de 1974.

A **Legendary Performer - Vol. 2** - Álbum musical produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1976. Título das canções que compõem este volume: Harbor Lights, Elvis (entrevista), I Want You I Need You I Love You, Blue Suede Shoes, Blue Christmas, Jailhouse Rock, It's Now or Never, Cane and a High Starched Collar, Blue Hawaii, Such a Night, Baby What Do You Want Me to Do, How Great Thou Art e If I Can Dream. Lançado no mercado no mês de janeiro de 1976.

A **Legendary Performer - Vol. 3** - Álbum musical produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1978. Título das canções que compõem este volume: Hound Dog, Danny, Fame and Fortune, Frankfurt Special, Britches, Crying in the Chapel, Surrender, Guadalajara, It Hurts Me, Let Yourself Go, In the Ghetto e Let It Be Me. Lançado no mercado em mês ignorado do ano de 1978.

A **Touch of Gold - Volume 1** - Extended play produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1959. Títulos das canções que compõem este volume: Hard Headed Woman, Good

Rockin' Tonight, Don't e I Beg of You. Lançado no mercado no mês de abril de 1959.

A Touch of Gold - Volume 2 - Extended play produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1959. Títulos das canções que compõem este volume: Wear My Ring Around Your Neck, Treat Me Nice, One Night e That's All Right. Lançado no mercado no mês de outubro de 1959.

A Touch of Gold - Volume 3 - Extended play produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1960. Títulos das canções que compõem este volume: Too Much, All Shook Up, Don't Ask Me Why e Blue Moon of Kentucky. Lançado no mercado no mês de fevereiro de 1960.

A Valentine Gift for You - Álbum musical produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1985. Títulos das canções que compõem este volume: Are You Lonesome Tonight, I Need Somebody to Lean On, Young and Beautiful, Playing for Keeps, Tell Me Why, Give Me the Right, I Was the One, Fever, Tomorrow is a Long Time, Love Letters, Fame and Fortune e Can't Help Falling in Love. Lançado no mercado em mês ignorado do ano de 1985.

Adam and Evil - Canção composta por Fred Wise e Randy Starr. Interpretada por Elvis Presley em Spinout (1966), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Shelley Fabares sob a direção de Norman Taurog.

All I Needed Was the Rain - Canção composta por Fred Wise e Ben Weisman. Interpretada por Elvis Presley em

Stay Away, Joe (1968), comédia romântica estrelada por Elvis Presley e Joan Blondell sob a direção de Henry Peter Tewksbury (creditado como Peter Tewksbury).

Almost - Canção composta por Buddy Kaye. Interpretada por Elvis Presley em The Trouble with Girls (1969), romance musical estrelado por Elvis Presley e Marlyn Mason sob a direção de Peter Tewksbury.

Almost in Love - Álbum musical produzido pelo selo RCA Camden no ano de 1970. Títulos das canções que compõem este volume: Almost in Love, Long Legged Girl (With the Short Dress On), Edge of Reality, My Little Friend, Little Less Conversation, Rubberneckin', Clean Up Your Own Backyard, U. S. Male, Charro e Stay Away. Lançado no mercado no mês de outubro de 1970.

Aloha from Hawaii Via Satellite - Álbum musical produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1973. Títulos das canções que compõem este volume: Also Sprach Zarathustra (instrumental), See See Rider, Burning Love, Something, You Gave Me a Mountain e Steamroller Blues, My Way, Love Me, Johnny Be Goode, It's Over, Blue Suede Shoes, I'm So Lonesome I Could Cry, I Can't Stop Loving You, Hound Dog, What Now My Love, Fever, Welcome to My World, Suspicious Mind, I'll Remember You, Long Tall Sally, Whole Lotta Shakin' Goin' On, American Trilogy, Big Hunk O' Love, Can't Help Falling in Love e Closing Vamp. Lançado no mercado no mês de fevereiro de 1973.

Aloha-Oa - Tradicional canção folclórica havaiana. Interpretada por Elvis Presley em *Blue Hawaii* (1961), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Joan Blackman sob a direção de Norman Taurog.

Am I Ready - Canção romântica composta por Sid Tepper e Roy C. Bennett. Interpretada por Elvis Presley em *Spinout* (1966), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Shelley Fabares sob a direção de Norman Taurog.

Ama-me com Ternura - Título dado no Brasil para *Love Me Tender* (1956), western musical dramático estrelado por Elvis Presley e Richard Egan sob a direção de Robert D. Webb.

Ama-me com Ternura (2) - Título dado em Portugal para *Love Me Tender* (1956), western musical dramático estrelado por Elvis Presley e Richard Egan sob a direção de Robert D. Webb.

Amami teneramente - Título dado na Itália para *Loving You* (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Amándote - Título dado na Argentina para *Loving You* (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Amándote (2) - Título dado no Chile para *Loving You* (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Amor em Las Vegas - Título dado em Portugal para *Viva Las Vegas* (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amor à Toda Velocidade - Título dado no Brasil para *Viva Las Vegas* (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amour frénétique - Título dado na França para *Loving You* (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Angel - Canção romântica composta por Sid Tepper e Roy C. Bennett (creditado como Roy Bennett). Interpretada por Elvis Presley em *Follow That Dream* (1962), romance musical estrelado por Elvis Presley e Anne Helm sob a direção do nova-iorquino Gordon Douglas.

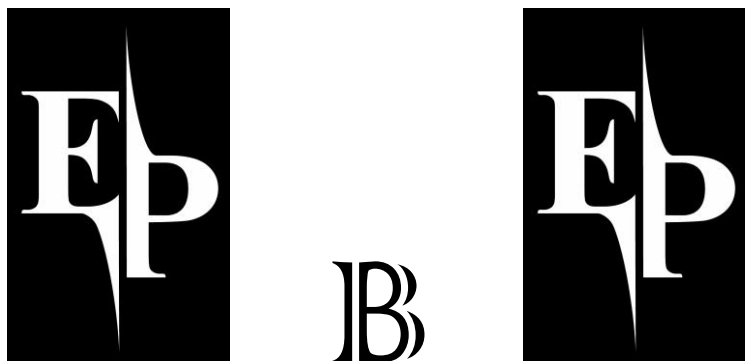
Animal Instinct - Canção composta por Bill Giant, Bernie Baum e Florence Kaye. Interpretada por Elvis Presley em *Harum Scarum* (1965), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Mary Ann Mobley sob a direção de Gene Nelson.

Anyway You Want Me - Extended play produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1956. Títulos das canções que compõem este volume: *Anyway You Want Me*, *I'm Left*, *You're Right*, *She's Gone*, *I Don't Care if the Sun Don't Shine*

e *Mystery Train*. Lançado no mercado no mês de outubro de 1956.

Arizona Joe - Título dado na Dinamarca para *Stay Away, Joe* (1968), romance musical estrelado por Elvis Presley e Joan Blondell sob a direção de Peter Tewksbury.

As Long as I Have You - Balada romântica composta por Fred Wise e Ben Weisman. Interpretada por Elvis Presley em *King Creole* (1958), drama romântico do subgênero noir estrelado por Elvis Presley e Carolyn Jones sob a direção de Michael Curtiz.



Baby I Don't Care - Canção composta por Jerry Leiber e Mike Stoller. Interpretada por Elvis Presley em Jailhouse Rock (1957), drama musical romântico estrelado por Elvis Presley e Judy Tyler sob a direção de Richard Thorpe. Também creditada como (You're So Square) Baby I Don't Care.

Bacana do Volante, O - Título dado no Brasil para Speedway (1968), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Nancy Sinatra sob a direção de Norman Taurog.

Back in Memphis - Álbum musical produzido pelo selo da RCA Victor no ano de 1969. Títulos das canções que compõem este volume: Inherit the Wind, This is the Story, Stranger in My Own Hometown, Little Bit of Green, And the Grass Won't Pay No Mind, Do You Know Who I Am, From a Jack to a King, Fair's Moving On, You'll Think of Me