



9 acteurs minimum
15 minutes
8/11 ans

Interro surprise. . .

de Fanny Joly

Les personnages et les costumes

- ◆ Jean-Michel Tijan, le maître-remplaçant, fraîchement diplômé. Cheveux en bataille. Chemise boutonnée de travers, col ouvert, portée par-dessus un jean. C'est sa première année. Il enseigne dans cette classe depuis deux mois et manque un peu d'autorité...

Face à lui, sept élèves minimum (pas de maximum). Leur tenue est le reflet de leur caractère :

- ◆ Jean Brouille, le rusé.
- ◆ Mélissa Lade, la pipelette.
- ◆ Jacky Vapafor, le plaintif.
- ◆ Axelle Avain, la bonne élève.
- ◆ Nora Jitée, la fofolle.
- ◆ Ugo Butte, le footballeur.
- ◆ Rémi Hame, le gourmand.
- ◆ Mme Marguerite, la maîtresse titulaire, en congé de maternité

depuis deux mois. Elle revient en visite avec son bébé Wolfgang...

Les accessoires

- ◆ Une balle.
- ◆ Un goûter.
- ◆ La cartable du maître (dedans : un feutre).
- ◆ Du papier.
- ◆ Un berceau ou un couffin.
- ◆ Une poupée pour figurer le bébé.

Le décor

L'action se passe dans une classe. D'un côté, le bureau du maître. Face à ce bureau, une dizaine de tables au minimum, rangées deux par deux, avec une allée au milieu. Si possible, près du bureau, un tableau noir ou un paper-board (à défaut, une grande feuille collée au mur).

*Quand le rideau se lève, la classe est vide.
On entend, crescendo, le vacarme d'un groupe d'enfants qui approche.
Bavardages, cris, piétinements... Ils surgissent, très remuants.
Le maître est au milieu d'eux, puis se détache pour se diriger vers son bureau.*

LE MAÎTRE, *mollement.*

À vos places ! À vos places ! Allez ! On a encore beaucoup de choses à faire avant la fin de la journée !

*L'agitation se calme à peine... Nora joue avec une balle. Ugo pousse Jacky.
Rémi mange un goûter. Jean essaie de lui en piquer un bout...*

LE MAÎTRE, *tapant dans ses mains.*

Allez ! On se dépêche ! Asseyez-vous !

JACKY

M'sieur ! M'sieur ! Ugo, il m'a poussé !

UGO, *hilaré.*

Même pas vrai M'sieur, même pas vrai !

JACKY, *au bord des larmes, montrant son genou, sa cheville, son cou...*

Il m'a fait super mal, en plus ! Ici, et là... et là aussi...

LE MAÎTRE, *yeux au ciel.*

Il y avait longtemps que tu n'avais pas eu mal quelque part, Jacky !

UGO

C'est pas moi, M'sieur, c'est pas moi ! Je l'ai même pas poussé d'un seul gramme de pichenette de rien du tout ! C'est *lui*, il m'a dit que j'avais une tête de cochon pendu alors moi je lui ai dit que c'est celui qui dit qui y est alors lui il m'a dit que je sentais la vieille chaussette alors moi...

LE MAÎTRE, *se bouchant les oreilles.*

Je ne veux pas le savoir ! C'est vous qui me poussez ! Vous me poussez à bout ! Ugo, tu t'assieds ! Jacky aussi ! (*Élevant la voix.*) Et si-lence !

*Cette hausse de ton produit un effet : la plupart des élèves rejoignent leurs places.
Sauf Nora qui a perdu sa balle et la cherche partout à quatre pattes. Sauf Mélissa qui,
soudain, se met à se dandiner d'un pied sur l'autre...*

MÉLISSA, *grimaçante.*

J'peux aller aux toilettes, M'sieur ?

LE MAÎTRE, *fronçant les sourcils.*

Aux toilettes ?! Alors qu'on remonte de vingt minutes de récréation ?
C'est pendant la récréation qu'il faut aller aux toilettes, Mélissa !

MÉLISSA

Mais pendant la récré j'ai pas eu le temps, M'sieur !

Le maître hoche la tête, accablé...

LE MAÎTRE, *avec un sursaut d'autorité.*

Eh bien non ! Tu attends ! Et la prochaine fois, tu prendras tes précautions ! Voilà !

MÉLISSA, *se dandinant de plus en plus, et sur un ton dramatique.*

Alors là, M'sieur, je sais pas ce qui va se passer, mais ça se peut que ce soit très-très embêtant parce que moi, l'autre dimanche, j'étais chez ma grand-mère et chez ma grand-mère y a mon grand-père qu'est très très sévère et on déjeunait et juste après les œufs mayonnaise d'un seul coup j'ai eu envie de...

LE MAÎTRE, *la coupant avant qu'elle détaille, avec un geste de la main vers la porte.*

Mélissa, ne nous raconte pas ta vie ! On la connaît déjà trop ! Allez hop ! Vas-y et dépêche-toi de revenir, file !

Mélissa sort. Le maître s'approche du tableau...

LE MAÎTRE

Bien ! Au travail !

Il va pour écrire, cherche un feutre, n'en trouve pas, se penche pour fouiller dans son cartable.

Aussitôt, Ugo lance une boulette de papier en direction de Jacky, ce qui provoque une recrudescence d'agitation... Le maître se redresse, feutre à la main, balaie la classe d'un regard scrutateur... Tout semble calme.

LE MAÎTRE

C'est bon, oui ? Vous vous calmez ? On peut y aller ? Bien ! Vous souvenez-vous de ce que nous avons étudié la semaine dernière en grammaire ? On a parlé du... du... du pa...

RÉMI, *les yeux brillants, l'eau à la bouche.*

Du pâté de campagne ?



LE MAÎTRE

Rémi ! Quel est le rapport entre la grammaire et le pâté ? Il y a trois minutes tu étais en train de manger. Ne me dis pas que tu as *encore* faim ! (*Il soupire.*) Donc, la semaine dernière, en grammaire, nous avons...

AXELLE, *levant le doigt.*

Nous avons étudié le passé composé des verbes du premier groupe, Monsieur !

LE MAÎTRE, *avec un sourire.*

En effet ! Et une fois de plus, il y a *une* élève qui suit et qui répond correctement, et c'est Axelle ! Merci Axelle !

JEAN BROUILLE, *sur un ton de protestation.*

Hé mais, M'sieur ! la semaine dernière on a parlé des escargots aussi ! C'était trop bien la leçon sur les escargots, comment ils font pour...

LE MAÎTRE

Jean, s'il te plaît ! ne commence pas à nous embrouiller !

À ces mots, un rire fuse, puis un autre. On pouffe, on se pousse du coude, on ricane derrière ses mains. Les mots « Jean », « Brouille », « embrouille » ricochent de table en table.

UGO, *se tordant de rire.*

M'sieur ! Hein que vous avez dit : « Commence pas à nous embrouiller » à Jean justement parce qu'il s'appelle Jean Brouille ? Jean Brouille nous embrouille ! Trop rigolo comme blague ! Jacky il dit que vous l'avez pas fait exprès, mais moi je dis que...

LE MAÎTRE, *troublé, réalisant son jeu de mot involontaire.*

Mais toi... toi... toi tu te tais ! OK ? (*Un temps.*) Euh... où en étais-je ? Ah oui ! Les verbes du premier groupe au passé composé... Qui peut me donner un exemple ? Qui choisit un verbe du premier groupe et le conjugue au passé composé ?

Nora lève le doigt et agite son bras.

LE MAÎTRE, *agréablement surpris.*

Nora ! Pour une fois tu as envie de participer ! On t'écoute !

NORA

M'sieur, c'est pour vous dire : le troisième bouton de votre chemise il est mal mis. Vous avez boutonné Pierre avec Paul comme dit mon tonton Marcel !