

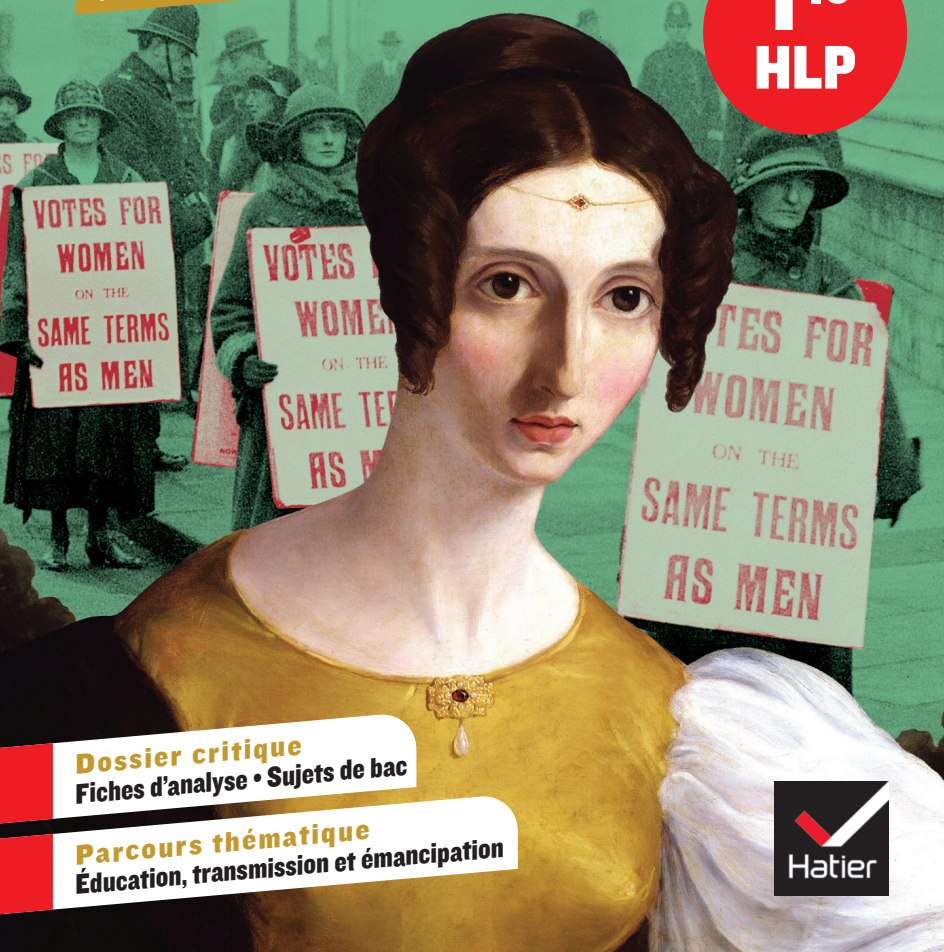
CLASSIQUES & CIE LYCÉE

Harriet Taylor Mill

L'Affranchissement des femmes

TEXTE INTÉGRAL

**Tle
HLP**



Dossier critique
Fiches d'analyse • Sujets de bac

Parcours thématique
Éducation, transmission et émancipation



CLASSIQUES & CIE **LYCÉE**



Harriet Taylor Mill

L'Affranchissement des femmes

(1851)

Texte intégral traduit de l'anglais par Myriam Dennehy

Édition annotée et commentée par

Fabien Lamouche

Agrégé de philosophie

Bérangère Touet

Agrégée de lettres modernes

Avec le parcours thématique
Éducation, transmission et émancipation



L'AVANT-TEXTE

Pour préparer la lecture

Qui est l'autrice ?	6
Quel est le contexte historique ?	8
Comment est née cette œuvre ?	10
Comment résumer cette œuvre ?	12
Pourquoi lire cette œuvre aujourd'hui ?	14

LE TEXTE

**L'Affranchissement
des femmes**

Le texte

17

LE PARCOURS THÉMATIQUE

*Pour situer l'œuvre dans le thème***Éducation, transmission et émancipation**

Introduction	56
---------------------	----

Éduquer contre la violence

TEXTE 1 • Yasmina Reza, <i>Le Dieu du carnage</i> (2007)	57
--	----

La brutalité en héritage

TEXTE 2 • Sandrine Collette, <i>On était des loups</i> (2022)	60
---	----

L'émancipation par le savoir

TEXTE 3 • Annie Ernaux, *La Place* (1983) 63

La fabrique des différences de genre

TEXTE 4 • Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe* (1949) 67

L'éducation des enfants

TEXTE 5 • Anna Freud, *Initiation à la psychanalyse pour éducateurs* (1930) 70

Des destins corsetés

IMAGE 1 • Auguste Toulmouche, *La Fiancée hésitante* (1866) 73

Les droits des femmes

IMAGE 2 • Maurice Barbey, Affiche « La femme doit voter » (1925) 74

Vers l'égalité des sexes

IMAGE 3 • John Howard Miller, *We Can Do It* (1943) 75

La femme menacée

IMAGE 4 • Marjane Satrapi, « Le foulard », *Persepolis* (2000) 76

LE DOSSIER

*Pour approfondir la lecture
et préparer le bac*

Notions clés

FICHE 1 • Féminisme • Affranchissement
• Éducation • Progrès 78

Fiches d'analyse

FICHE 2 • Les débuts du mouvement féministe 80

- > La naissance du mouvement féministe
- > Le tournant des conventions américaines

FICHE 3 • L'émancipation des femmes 82

- > Une anomalie juridique
- > Changer les mentalités

FICHE 4 • La réforme de l'éducation 84

- > À l'école de la soumission
- > Une éducation égalitaire

FICHE 5 • Vers une société meilleure 86

- > Une régression morale et civique
- > Une société en mutation

Citations expliquées

FICHE 6

88

- > « Ce mouvement politique est porté [...] par les femmes... »
- > « Nous réfutons l'idée selon laquelle une partie de l'humanité... »
- > « Ce que veulent les femmes, c'est l'égalité des droits... »
- > « La vraie question consiste à savoir s'il est juste... »

L'épreuve écrite de HLP en T^{le}

Traiter une question d'interprétation

92

Traiter un essai

94

Sujets de bac

SUJET 1 • Camille Laurens, *Fille* (2020)

96

QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE Dans ce texte, comment la petite fille se construit-elle ?

L'ESSAI PHILOSOPHIQUE • L'éducation limite-t-elle l'imaginaire ?

SUJET 2 • Hannah Arendt, « La Crise de l'éducation » (1958)

102

QUESTION PHILOSOPHIQUE • En quoi consiste la responsabilité de l'éducateur selon l'autrice ?

L'ESSAI LITTÉRAIRE • Quel regard la littérature invite-t-elle à poser sur l'école ?

Les outils

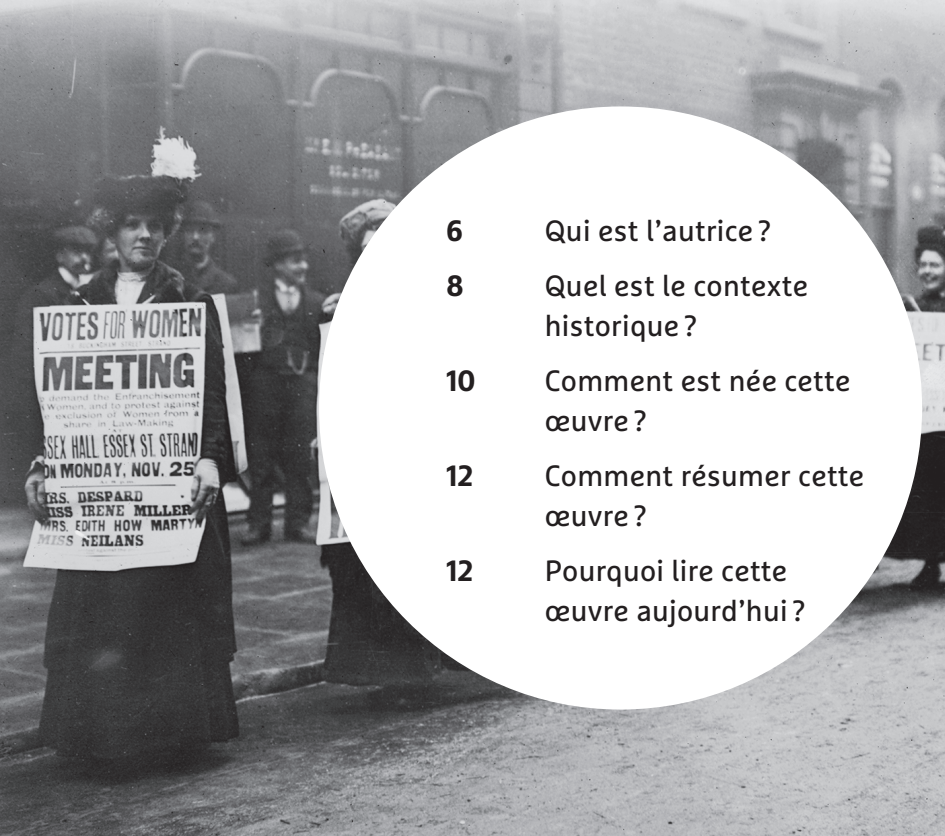
Lexique

108

Bibliographie

110

AVANT LE TEXTE



- 6 Qui est l'autrice ?
- 8 Quel est le contexte historique ?
- 10 Comment est née cette œuvre ?
- 12 Comment résumer cette œuvre ?
- 12 Pourquoi lire cette œuvre aujourd'hui ?

L'AUTRICHE

Qui est l'autrice ?



HARRIET TAYLOR MILL (1807-1858)

► Une autodidacte

• Harriet Taylor Mill nous est connue sous le nom de ses deux maris successifs. Elle naît **Harriet Hardy** en 1807 dans une famille aisée de Londres, où elle est éduquée pour devenir une épouse et une mère comme toutes les jeunes

«Je ne doute pas que, quand tout le monde sera vraiment éduqué, les lois qui encadrent le mariage, si elles existent toujours sous leur forme actuelle, tomberont en désuétude, parce que personne ne se mariera.»
Harriet Taylor, *Du mariage*, 1832.

filles de son milieu. Mais d'un tempérament vif et curieux, elle montre d'excellentes dispositions pour l'étude des lettres, des langues et de l'histoire.

• Elle se marie à dix-neuf ans avec **John Taylor**, un négociant en pharmacie progressiste. Le couple a trois enfants entre 1827 et 1831. La jeune femme, que cette vie bourgeoise ennue, s'intéresse à la politique. Elle fréquente les cercles unitariens*, dont la revue *The Monthly Repository*, dirigée par William Fox (1786-1864), promeut l'usage de la raison et le progrès social.

► Une femme engagée

• En 1825, un pamphlet de l'économiste et philosophe William Thompson (1775-1883), installe la question de l'égalité des sexes dans le débat intellectuel. **John Stuart Mill** (1806-1873) se positionne, contre son propre père, en faveur du **droit de vote des femmes**. Harriet Taylor le rencontre chez Fox en 1830. Sensiblement du même âge et animés des mêmes idéaux, ils nouent une complicité intellectuelle qui évolue vers une relation amoureuse.

• Le divorce n'est pas une option dans l'Angleterre de cette époque, mais John Taylor consent en 1833 à une séparation, à condition qu'elle reste discrète. Harriet Taylor partage son temps entre leur domicile londonien et leur maison de campagne, où Mill la rejoint régulièrement.

* Les astérisques renvoient à des termes définis dans le lexique page 108.

- Cette relation clandestine les renforce dans leurs idées féministes. Ils rédigent ensemble de nombreux articles, se saisissant de l'actualité judiciaire pour dénoncer les violences domestiques, le sexisme des juges ou le statut de la femme mariée.
- Le couple officialise sa situation au printemps 1851, deux ans après la mort de John Taylor. Harriet Taylor et John Stuart Mill se marient quelques semaines avant la publication de *L'Affranchissement des femmes*. Mais les époux Mill ont une santé fragile: peut-être atteinte d'une syphilis contractée auprès de son premier mari, Harriet succombe à la tuberculose en 1858. John Stuart lui survivra jusqu'en 1873 en cultivant son souvenir.

► Une philosophe trop méconnue

- Harriet Taylor publie régulièrement des articles, souvent de façon anonyme, mais elle est très impliquée auprès de John Stuart Mill, dont l'œuvre est le fruit de leur **réflexion commune**. Certains ouvrages font même l'objet d'une co-écriture dont on ne connaît pas les modalités exactes: observant jusqu'au bout la discrétion à laquelle le couple s'était tenu au début de leur relation, Mill détruit à la mort de son épouse l'essentiel de leur correspondance.
- Comme beaucoup de femmes brillantes, Harriet Taylor est restée dans l'ombre et **sa contribution a été minimisée**. Il est désormais bien établi qu'elle a participé à la rédaction de plusieurs chapitres des *Principes d'économie politique* (1848). En 1859, John Stuart Mill écrit à propos de son livre *De la liberté*: « Comme tout ce que j'ai écrit depuis de nombreuses années, il appartient autant à elle qu'à moi ».
- John Stuart Mill répète dans son *Autobiographie* (1874) que ses livres sont le produit d'une « **fusion** » de leurs deux esprits. Rendant hommage à l'intelligence pénétrante et intuitive d'Harriet Taylor, il brosse le portrait d'une femme altruiste, empathique et éprise de justice.



Avoir raison avec... Harriet Taylor Mill

Une série de podcasts sur l'œuvre de Harriet Taylor Mill et sur la vie du couple peu commun pour l'époque victorienne qu'elle forme avec John Stuart Mill dont elle inspire le travail.



LE CONTEXTE

Quel est le contexte historique ?

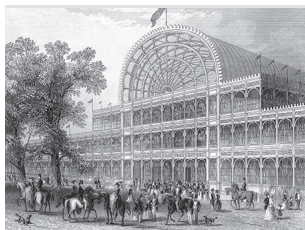
Le Royaume-Uni en 1851

► Une puissance mondiale

- En 1851, le Crystal Palace est le joyau de l'Exposition universelle de Londres. À la pointe de la **révolution industrielle**, le Royaume-Uni est la première puissance économique et coloniale du monde.

- Le pouvoir de la reine Victoria, couronnée en 1837, est limité par un parlement puissant. La réforme de 1832 a doublé le nombre d'électeurs en accordant le droit de vote aux 700 000 hommes les plus fortunés du royaume.

- Favorable à de nouvelles **extensions du suffrage**, le premier ministre John Russell est pris en tenaille entre ses alliés plus conservateurs et les chartistes* qui pétitionnent pour le suffrage universel masculin dans les années 1840. Mais ni les uns ni les autres ne souhaitent accorder aux femmes le droit de voter et d'être élues.



Le Crystal Palace en 1851.

► La société victorienne

- Le triomphe du **capitalisme industriel** entraîne un essor des classes moyennes porteuses de revendications politiques et sociales. Le pays reste très inégalitaire avec, d'un côté, un mouvement ouvrier qui se structure et, de l'autre, une aristocratie qui s'accroche à ses privilèges.

- Sur le plan des mœurs, la **société victorienne** est très conservatrice. Même les mouvements progressistes sont pétris de puritanisme et de piété religieuse.

Les dates clés

1807

NAISSANCE
DE HARRIET TAYLOR

1832

Réforme électorale

1833

Abolition de l'esclavage
dans les colonies britanniques

1838-1848

Agitation chartiste