

Mon année en [↗]fiches

Conforme
aux derniers
programmes

La compil'

5^e

Français

Maths

Anglais



COURS



MÉTHODES



EXERCICES CORRIGÉS



200 exercices interactifs
pour réviser en autonomie sur
hatier-entrainement.com



Grâce à ce livre,
développe tes compétences



Mon

année **en fiches**

La compil'

5^e

Français

Malika Behloul
Inès Corbet

Maths

Corinne De Reggi
Marie Brigitte Goiffon-Jacquemont
Sonia Quinton
Agnès Vellay-Candiago

Anglais

Nada Prévot

Maquette de principe : studio Favre & Lhaïk

Mise en pages et schémas : Soft Office, Grafatom

Illustrations : Juliette Baily, Sylvain Frécon, Dorothée Jost

Iconographie : Hatier Illustrations

Édition : Catherine de Bernis, Stéphanie Herbaut, Gwendoline Rousseau, assistées d'Anne Quesney

© Hatier, Paris, 2022

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

SOMMAIRE GÉNÉRAL

Pour trouver une fiche précise dans une matière,
reporte-toi au sommaire détaillé de chaque partie.

Français



Sommaire détaillé des fiches.....	6
■ Grammaire	
> Fiches 1 à 14	9
■ Conjugaison et orthographe	
> Fiches 15 à 29	37
■ Lecture et expression	
> Fiches 30 à 48	67
■ La petite bibliothèque	
> Fiches 49 à 53	105
CORRIGÉS des quiz et des exercices	115

Maths



Sommaire détaillé des fiches.....	128
■ Nombres et calculs	
> Fiches 1 à 18	131
■ Organisation et gestion de données	
> Fiches 19 à 30	167
■ Grandeurs et mesures	
> Fiches 31 à 38	191
■ Espace et géométrie	
> Fiches 39 à 52	207
■ Algorithmique et programmation	
> Fiches 53 et 54	235
CORRIGÉS des quiz et des exercices	239

Anglais

Sommaire détaillé des fiches..... 260

■ Le groupe nominal

> Fiches 1 à 7 261

■ Le verbe

> Fiches 8 à 18 275

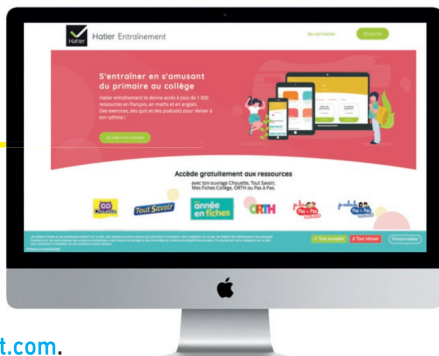
■ La phrase

> Fiches 19 à 22 297

MÉMO

MÉMO 305

CORRIGÉS des quiz et des exercices

CORRIGÉS des quiz et des exercices 309

Complète tes révisions
sur [hatier-entrainement.com](https://www.hatier-entrainement.com).

Tu y trouveras :

- des résumés de cours
- des exercices interactifs
- des dictées sonorisées

Mais pourquoi y a-t-il
quatre mousquetaires
dans ce roman?

Allons demander
à l'auteur...



Français



Bonjour
M. Dumas!



Pour suivre ton avancement :

 mets une croix dans la case quand tu as appris le cours

 entoure-la quand tu as fait les exercices

Grammaire

Comprendre le fonctionnement de la phrase simple

FICHE 1	Reconnaître une phrase.....	9	☐
FICHE 2	Distinguer les compléments d'objet et circonstanciel.....	11	☐
FICHE 3	Reconnaître et construire une phrase interrogative.....	13	☐
FICHE 4	Reconnaître et construire une phrase négative.....	15	☐
FICHE 5	 QUIZ express.....	17	☐

Comprendre le fonctionnement du groupe nominal

FICHE 6	Analyser un groupe nominal.....	19	☐
FICHE 7	Reconnaître un déterminant.....	21	☐
FICHE 8	Comprendre le rôle d'un adjectif qualificatif.....	23	☐
FICHE 9	Reconnaître et classer les pronoms.....	25	☐
FICHE 10	 QUIZ express.....	27	☐

Comprendre le fonctionnement de la phrase complexe

FICHE 11	Juxtaposer ou coordonner des propositions.....	29	☐
FICHE 12	Distinguer les propositions subordonnées.....	31	☐
FICHE 13	Utiliser une subordonnée de but ou de conséquence.....	33	☐
FICHE 14	 QUIZ express.....	35	☐

Conjugaison et orthographe

Employer un verbe au temps et au mode qui conviennent

FICHE 15	Conjuguer un verbe au présent de l'indicatif.....	37	☐
FICHE 16	Utiliser le passé composé.....	39	☐
FICHE 17	Utiliser les temps du récit : le passé simple et l'imparfait.....	41	☐
FICHE 18	Conjuguer un verbe au passé simple.....	43	☐
FICHE 19	QUIZ express.....	45	☐
FICHE 20	Utiliser les temps composés de l'indicatif.....	47	☐
FICHE 21	Utiliser le conditionnel présent.....	49	☐
FICHE 22	Utiliser le subjonctif présent.....	51	☐
FICHE 23	Utiliser l'impératif présent.....	53	☐
FICHE 24	QUIZ express.....	55	☐

Maîtriser les règles d'accord

FICHE 25	Accorder le verbe avec son sujet.....	57	☐
FICHE 26	Accorder ou non le participe passé d'un verbe.....	59	☐
FICHE 27	Reconnaître et orthographier les adverbes.....	61	☐
FICHE 28	Relire et corriger son texte.....	63	☐
FICHE 29	QUIZ express.....	65	☐

Lecture et expression

Lire des textes et documents variés

FICHE 30	Identifier les principales caractéristiques d'un texte.....	67	☐
FICHE 31	Lire un texte narratif.....	69	☐
FICHE 32	Lire du théâtre.....	71	☐
FICHE 33	Lire un poème.....	73	☐
FICHE 34	Faire une recherche documentaire.....	75	☐
FICHE 35	QUIZ express.....	77	☐



S'exprimer à l'écrit et à l'oral

FICHE 36	Répondre à des questions.....	79	☐
FICHE 37	Exprimer son avis sur un livre ou un film.....	81	☐
FICHE 38	Inventer une histoire.....	83	☐
FICHE 39	Construire un dialogue.....	85	☐
FICHE 40	Écrire la suite d'un récit.....	87	☐
FICHE 41	Décrire une image.....	89	☐
FICHE 42	Créer un diaporama.....	91	☐
FICHE 43	 QUIZ express.....	93	☐

Employer un lexique adapté

FICHE 44	Utiliser un dictionnaire.....	95	☐
FICHE 45	Connaître les origines de la langue française.....	97	☐
FICHE 46	Former une famille de mots.....	99	☐
FICHE 47	Éviter les répétitions.....	101	☐
FICHE 48	 QUIZ express.....	103	☐

La petite bibliothèque

FICHE 49	Un roman de chevalerie : <i>Lancelot ou le Chevalier de la charrette</i> , Chrétien de Troyes.....	105	☐
FICHE 50	Des contes merveilleux : <i>Les Mille et Une Nuits</i>	107	☐
FICHE 51	Des romans d'aventures : <i>L'Île au trésor</i> et <i>Vendredi ou la Vie sauvage</i>	109	☐
FICHE 52	Des poèmes sur le thème du voyage.....	111	☐
FICHE 53	Articles et documents sur le développement durable.....	113	☐

CORRIGÉS des quiz et des exercices.....	115
---	-----

Reconnaître une phrase

1

FRANÇAIS

Une phrase est un groupe de mots ayant un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par une ponctuation forte.

Le cours



1 Phrase verbale, phrase non verbale

► En général, une phrase est construite autour d'un ou de plusieurs verbes conjugués : on parle de **phrase verbale**.

■ La nuit **tom bait**, Robinson **était accablé** de tristesse et de fatigue.

► Parfois la phrase ne comporte pas de verbe conjugué (**phrase non verbale**). Elle s'organise alors autour d'autres éléments, par exemple un nom (**phrase nominale**) ou un adjectif.

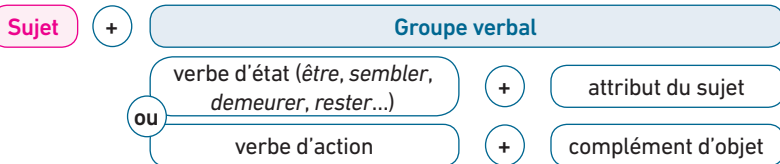
■ **Impossible** d'imaginer quitter cette île déserte !

2 Phrase simple, phrase complexe

► Une **phrase simple** est une phrase qui ne comporte qu'un seul verbe conjugué, donc une seule proposition (proposition indépendante).

■ [Robinson et l'Indien **passèrent** la nuit dans la forteresse].

La phrase simple minimale est composée d'un sujet et d'un groupe verbal :



■ [Robinson] **est** un aventurier téméraire]. [Il] **a délivré** Vendredi].

► Une **phrase complexe** comporte plusieurs verbes conjugués, donc plusieurs propositions. Celles-ci sont liées entre elles par juxtaposition, coordination ou subordination (→ FICHES 11 à 13).

UN SCHÉMA POUR RETENIR

phrase simple

- un seul verbe conjugué
- une proposition indépendante

phrase complexe

- plusieurs verbes conjugués
- plusieurs propositions



● Passer d'une phrase verbale à une phrase nominale

COMMENT FAIRE ?

Plus concise, la phrase nominale permet d'aller droit au but. Elle est très utile lorsque tu prends des notes (mais à éviter en rédaction).

1. Identifie le verbe noyau de la phrase verbale et cherche un nom de la même famille.
2. Transforme la fonction des autres mots, en ajoutant des prépositions si nécessaire et en supprimant les mots inutiles.

La phrase nominale est très utilisée dans les grands titres des journaux.



L'EXEMPLE COMMENTÉ

Les professeurs de SVT et d'histoire de Baptiste ont prévu une sortie de classe à Lyon. Les élèves partent en car à 7 h 30 et arrivent à Lyon à 10 h 30. Un médiateur leur fera alors visiter le musée des Confluences. Les élèves déjeuneront au parc de la Tête d'or, puis se promèneront sur le Rhône en bateau-mouche. Le retour au collège est fixé à 19 h 30. **Les parents de Baptiste ont reçu le programme, rédigé sous forme de phrases nominales.**

- Départ des élèves en car à 7 h 30. [« partir » → « départ »]
- Arrivée à Lyon à 10 h 30.
- Visite du musée des Confluences **avec un médiateur** [le sujet de la phrase verbale devient complément (d'accompagnement)].
- Déjeuner au parc de la Tête d'or.
- Promenade sur le Rhône en bateau-mouche.
- Retour au collège fixé à 19 h 30. [Lorsque le verbe noyau est être, il suffit souvent de le supprimer pour obtenir une phrase nominale correcte.]

Je m'entraîne



Transforme ces titres, issus du journal du collège, en phrases verbales.

1. Tous aux urnes, bientôt l'élection des délégués de classe !
2. Sortie à Verdun pour les 3^e.
3. La vente de crêpes des 5^e 2 : un grand succès !
4. La fête de fin d'année activement préparée par le Conseil de vie collégienne.

Un complément dans la phrase nominale peut devenir sujet dans la phrase verbale.

Distinguer les compléments d'objet et circonstanciel

2



FRANÇAIS

Le complément d'objet ne peut être ni déplacé, ni supprimé, contrairement au complément circonstanciel.

Le cours



1 Le complément d'objet

► Le complément d'objet désigne l'élément sur lequel porte l'action exprimée par le verbe. Il est **essentiel** et ne peut être supprimé.

► On distingue :

• le complément d'objet direct (COD), relié directement au verbe ;

Robinson **repéra** **les sources et les abris naturels**. [GN COD de « repéra »]

Robinson **les repéra**. [pronom personnel COD de « repéra »]

• le complément d'objet indirect (COI), relié au verbe par une préposition (*à, de...*).

Robinson **parle** **à son chien Tenn**. [GN COI de « parle »]

2 Le complément circonstanciel

► Le complément circonstanciel complète l'ensemble de la phrase (sujet + groupe verbal).

Quelques semaines plus tôt, la *Virginie* avait fait naufrage.

[complément circonstanciel] [sujet] [groupe verbal]

► Il précise une circonstance : le lieu, le temps, le but, la cause, la manière... Il est **facultatif** et peut être déplacé ou supprimé.

Quelques semaines plus tôt, la *Virginie* avait fait naufrage.

La *Virginie* avait fait naufrage **quelques semaines plus tôt**.

UN SCHÉMA POUR RETENIR

complément d'objet

- indispensable au sens de la phrase
- ne peut être ni déplacé ni supprimé

complément circonstanciel

- apporte des précisions facultatives
- peut être déplacé ou supprimé



● Identifier des compléments de temps et de lieu

COMMENT FAIRE ?

Les compléments de temps et de lieu servent à **situer l'action**.

1. Pose-toi les bonnes questions : le CC de temps répond à la question « quand ? » ; le CC de lieu, à la question « où ? ».
2. Ne confonds pas complément circonstanciel et complément du nom : les CC complètent une phrase, et non pas un nom.

L'EXEMPLE COMMENTÉ

Pour mieux comprendre le cadre du récit, Louna doit souligner les compléments de temps et de lieu dans l'extrait suivant.

Pour départager ses trois fils, épris de la même jeune femme, un sultan promet la main de la princesse à celui qui lui apportera l'objet le plus extraordinaire. Le dernier de la fratrie se met en route...

Le prince Ali, qui avait projeté de voyager en Perse [*voyager où ? en Perse*. → CC de lieu] pour se conformer à l'intention du sultan des Indes [*complément du nom « sultan »*], avait pris la route avec une caravane [...]. Après une marche de près de quatre mois, il arriva enfin à Schiraz, [*il arriva enfin où ? à Schiraz*. → CC de lieu ; *quand ? après une marche...* → CC de temps] qui était alors la capitale du royaume de Perse.

■ D'après *Les Mille et Une Nuits*, « Les trois princes amoureux » (IX^e siècle), trad. A. Galland.

Grâce aux CC, Louna comprend que le prince Ali a eu une longue route à faire pour atteindre la Perse.

Je m'entraîne



Recopie et complète le texte en y insérant les CC proposés.



jusqu'au jour où il retrouva Tenn, le chien de l'équipage
 • Un jour • des années plus tard • En 1759 • pendant vingt-huit ans • au large du Chili

....., le navire sur lequel Robinson était embarqué

– la Virginie – fit naufrage Robinson échoua

alors sur une île. Il se pensait seul Il reprit

espoir et commença à s'organiser.,

il rencontra un Indien qu'il baptisa Vendredi. Dès lors,

les deux hommes se lièrent d'amitié. Robinson resta sur l'île

Reconnaître et construire une phrase interrogative

3



FRANÇAIS

Il existe trois types de phrase (déclaratif, impératif ou interrogatif).
Alors que la phrase déclarative énonce un fait,
la phrase interrogative pose une question.

Le cours



1 La phrase interrogative

► Lorsque la question porte sur la phrase entière, on parle d'interrogation **totale**. Elle appelle une réponse par « oui » ou par « non ».

■ Y a-t-il un pilote dans l'avion ?

Lorsque la question porte sur un élément de la phrase, on parle d'interrogation **partielle**. La phrase est introduite par un mot interrogatif (voir 2).

■ **Quel** est ton jeu vidéo préféré ?

► Selon le **niveau de langue** utilisé, la phrase interrogative peut se construire de trois façons différentes.

Ton thé t'**a-t-il** ôté ta toux ? [soutenu : inversion du pronom sujet]

Est-ce que ton thé t'a ôté ta toux ? [courant : utilisation de la locution *est-ce que*]

Ton thé t'a ôté ta toux ? [familier : conservation de l'ordre des mots de la phrase déclarative]

2 Les mots interrogatifs

On distingue :

• le **déterminant** interrogatif : *quel* ;

■ **Quels** identifiants as-tu choisis ?

• les **pronoms** interrogatifs : *qui, que, quoi, lequel* ;

■ **Qui** est volontaire ? **Laquelle** de ces deux chansons préfères-tu ?

• les **adverbes** interrogatifs : *où, quand, comment, pourquoi...*

■ **Comment** s'appelle cet endroit ?

UN SCHÉMA POUR RETENIR

phrase interrogative

totale

réponse par « oui » ou par « non »
En es-tu certain ? – Oui.

partielle

réponse par un élément précis
Qui en est certain ? – Moi.



● Poser une question dans un style soutenu

COMMENT FAIRE ?

1. Si la question nécessite un mot interrogatif, place-le en tête de phrase.
2. Identifie ensuite le sujet.
 - C'est un pronom personnel : place-le après le verbe (*Part-il ? Que dit-il ?*).
 - C'est un nom ou un GN : laisse-le avant le verbe mais ajoute un pronom de reprise (*Max part-il ? Comment Laura le supporte-t-elle ?*).
3. Dans les deux cas, pense à utiliser un trait d'union entre le verbe et le pronom, voire un *-t-* pour faciliter la prononciation.

L'EXEMPLE COMMENTÉ

Mme Débordé n'a pas pu se rendre à la réunion d'information concernant la sortie scolaire de sa fille. Elle envoie un mail au professeur principal.

Madame,

Je vous prie d'excuser mon absence à la réunion de lundi. Je me permets de vous solliciter car j'ai quelques questions sur l'organisation de cette sortie :

– Où les élèves se retrouvent-ils ?

– Qui doit prévoir le repas de midi ?

– Ma fille m'a dit que vous autorisez l'argent de poche, a-t-elle dit vrai ?

Si l'interrogation porte sur le sujet (*qui ?*), il n'est pas nécessaire d'ajouter un pronom après le verbe.

« a-elle » serait difficile à prononcer, on ajoute donc un *-t-*.

Je m'entraîne



Les élèves de 5^e 5 vont interviewer l'auteur du livre sur lequel ils travaillent. Aide-les à formuler leurs questions dans un style soutenu.

1. C'est quoi votre parcours ?
2. Comment on devient écrivain ?
3. Pourquoi vous avez choisi ce sujet ?
4. Le roman se passe dans le désert. Est-ce que vous y êtes déjà allé ?
.....
5. Le dénouement est triste. Qu'est-ce qu'on doit en conclure ?
.....

La phrase interrogative de style soutenu se caractérise principalement par une inversion du sujet et du verbe.