

LAST



DUNOD

*« MERCI à Jean-Baptiste, Florian et toute l'équipe pour leur soutien.
BRAVO à Annabelle et Jean-Yves pour s'être prêtés au jeu.
COUCOU à celles et ceux qui nous suivent fidèlement sur le web.
BIG UP à Boulet pour sa préface, c'est quand même la classe.
BISOUS à mes parents, mes sœurs, mes deux p'tits gars et bien sûr à ma chérie ! »*
LAST

Retrouvez Stouf et Jean-Duf sur : www.stoufjeanouf.net

© Dunod, Paris, 2013
ISBN 978-2-10-060010-6

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite selon le Code de la propriété intellectuelle [Art. L. 122-4] et constitue une contrefaçon réprimée par le Code pénal.

Seules sont autorisées [Art. L. 122.5] les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, pédagogique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées, sous réserve, toutefois, du respect des dispositions des articles L. 122-10 et L. 122.12 du même Code, relatives à la reproduction par reprographie.

Préface de Boulet



Les personnages

Stouf

Graphiste, illustrateur spécialiste de Photoshop, Illustrator, X-Press (ça sert plus à rien), Indesign, Flash (ça sert plus à rien)... Sûr de son talent et de sa maîtrise, il aime bien faire le malin et ne râte pas une occasion de chambrer Jean-Ouf ou de tenter d'impressionner Annabelle. Mais derrière cette carapace de suffisance se cache un créatif désabusé, dont la fierté se heurte quotidiennement au conservatisme des clients, qui l'obligent à faire des affiches moches, parce qu'il faut bien bouffer...



Jean-Ouf



Graphiste, publicitaire d'expérience, spécialiste du marketing et photographe de l'agence. Légèrement maniaque, il n'aime pas être déconcentré quand il bosse, surtout par son stupide associé. Beau parleur, il a un faible pour Annabelle, qu'il drague à ses heures perdues (et il en perd, des heures !). C'est également un grand fan de Star Wars ; intarissable sur la saga, il fera un invité de choix pour votre prochain Dîner de Geeks.

Annabelle

Productrice de choc et de charme. Elle gère d'une main de fer tout l'administratif (facturation, devis, relance client, comptabilité...) et la distribution de râteaux en interne, avec un sens de la répartie particulièrement bien rôdé.



Jean-Kévin



Jeune **stagiaire** dont le prénom est déjà une mise en garde, Jean-Kévin est tellement doué en orthographe qu'il fait des fautes même en parlant. Grand dadaïste naïf armé d'une redoutable bonne volonté, il est dur à la tâche et peut menacer de rendre service à tout moment...

Solenna

Freelance pas spécialement douée, elle a réussi grâce à son charme à intégrer provisoirement le studio de Stouf & Jean-Ouf... Elle énerve Annabelle par son exubérance et son côté bling-bling. Stouf hésite entre agacement et attirance... et Jean-Ouf tente sa chance...



Pierre Kernichou



Client « préféré » de nos graphistes : grande gueule, inculte et arriviste, du genre à apprendre à un boulanger comment cuire son pain... M. Kernichou pollue régulièrement la ville avec les affiches de ses différentes campagnes (on ne sait pas trop ce qu'il fait mais il a plein de projets). Bref, le client idéal...







*"Un Big Mouc et
une grande frite,
s'il vous plaît..."*



PRIX DE LA MISE EN BOUCHE
MAC'DO DE CANNES

QUAND LES GRAPHISTES N'ONT PAS LE TEMPS DE BIEN MANGER, ILS VONT AU

DRIVE IN

UN FILM DE **STOUF & JEAN-OUF**

Le client est roi



...REMETTRE L'HOMME AU CENTRE DES ENJEUX D'AVENIR FACE AUX PROBLÉMATIQUES



C'EST UNE PLAISANTERIE ??...



...REMETTRE L'HOMME BLANC AU CENTRE DES ENJEUX D'AVENIR FACE AUX PROBLÉMATIQUES



C'EST DÉJÀ MIEUX
MAIS J'Y PENSE...

ON A OUBLIÉ
LES SPONSORS !



...EUH, REMETTRE LES LOGOS AU CENTRE DES ENJEUX COMMERCIAUX
SANS NUIRE À LA PUISSANCE DU MESSAGE MOBILISANT LES FORCES VIVES DU...



ON S'APPROCHE...
Y A JUSTE VOTRE TITRE
QU'EST PAS TRÈS LISIBLE
AVEC CES PARENTHÈSES
QU'ON COMPREND PAS.



