

JEAN - LOUIS GOURAUD

MES GALOPS

éditions du
ROCHER

Mes galops

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction
réservés pour tous pays.

© 2015, **Groupe Artège**

Éditions du Rocher

28, rue Comte Félix Gastaldi – BP 521 – 98015 Monaco

www.editionsdurocher.fr

ISBN : 978-2-26807-753-6

ISBN pdf : 978-2-26808-258-5

Jean-Louis Gouraud

Mes galops

éditions du
ROCHER

Du même auteur

Aux éditions du Rocher

Serko (suivi de *Riboy* et *Ganesh*)

« *C'est pas con un cheval. C'est pas con!...* »

Aux éditions Favre

Femmes de cheval

Pour la gloire (du cheval)

Hippomanie

Ruades

Aux éditions Actes Sud

Le Pérégrin émerveillé (Prix Renaudot poche 2013)

La Bride sur le cou

Aux éditions Belin

Géographie amoureuse du cheval (5 volumes)

à Alain Gouttman

« ... il fut un temps où j'aimais aller au grand galop ;
maintenant je vais au pas et la bride sur le cou. »

Gustave Flaubert
(lettre à Louise COLET, 26 juillet 1851)

Mes galops

Voilà vingt-cinq ans que ça dure. Et même un peu plus. Presque trente ans que je le fréquente – lui qui a pourtant la réputation d’être infréquentable. Un quart de siècle que je l’observe, l’écoute et l’admire – car ce qu’il fait est en tous points admirable. Un quart de siècle que je lui propose d’écrire un livre, de raconter, d’expliquer, de se souvenir, de transmettre. À défaut d’écrire, d’accepter au moins de répondre aux questions d’un interviewer pas trop idiot. Rien à faire. Il ne veut pas. Pour le moment.

S’il y a quelqu’un, pourtant, qui aurait une chance de le convaincre, c’est bien moi. J’ai en effet dans ce domaine une certaine légitimité : j’ai été le premier à avoir l’idée de consacrer un livre à son travail d’écuyer, de chorégraphe, de metteur en scène. À une époque où sa troupe n’était pas encore très connue. C’était en 1988. Il y consentit parce que je n’exigeais pas une seule ligne de texte : que des photos ! Les photos – excellentes – d’un débutant très talentueux, un jeune Allemand un peu bohème qui avait suivi Bartabas (oui, c’est bien lui dont je parle ici), depuis les débuts de Zingaro. Tout juste s’il accepta que l’album