O CRIME NÃO COMPENSA



Sean Connery personificando o agente secreto 007.

CATÁLOGO CINEMATOGRÁFICO

O CRIME NÃO COMPENSA

Catálogo Cinematográfico

George Batista da Silva

O CRIME NÃO COMPENSA

Catálogo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Joan Crawford em Above Suspicion (1943)

* A ausência de algumas informações básicas nesta obra não acontece por descuido do autor. Muitos filmes se perderam com o tempo e outros apresentam informações contraditórias até mesmo em fontes oficiais e aparentemente confiáveis. Por questão de segurança,

alguns registros importantes como duração de um filme, nomes do elenco técnico e datas de lançamento não foram incluídos em alguns verbetes. A partir desta iniciativa, o leitor tem a garantia de estar consultando uma fonte segura, sem nenhuma informação duvidosa. Esta obra é uma espécie de manual para estudantes e profissionais da área, organizado a fim de que aconsulta seja fácil e direta, daí cada entrada oferece uma definição clara e precisa.

George Batista da Silva



20,000 Years in Sing Sing - Drama do subgênero noir. Raymond Griffith (não creditado), Robert Lord (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da First National Pictures no ano de 1932. A história construída por Lewis E. Lawes foi adaptada para as telas por Wilson Mizner, Brown Holmes, Courtney Terrett (creditado como Courtenay Terrett) e Robert Lord. A direção leva a assinatura de Michael Curtiz. Com Spencer Tracy, Bette Davis, Arthur Byron, Lyle Talbot, Warren Hymer, Louis Calhern, Spencer Charters, G. Pat Collins, Mike Donlin, Sam Godfrey, Betty Jane Graham, Arthur Hoyt, John Marston, Grant Mitchell, Philip Morris, Frank O'Connor, Edward McNamara, Sam Rice, Dick Rush, Jack Stoney, Harry Strang, Sheila Terry, Harry Wilson, Nella Walker, Phil Tead, Harry Tenbrook, Harold Huber, William Le Maire, Clarence Wilson, Oscar 'Deutch' Hendrian,

Rockliffe Fellowes, Lucille Collins e James Donlan. A trilha sonora musical é composta pelas canções Spirit of Independence, Banking on the Weather, Somebody Loves Me e Happy Days Are Here Again. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1932. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Anos em Sing Sing.

21 Days - Drama criminal. Basil Dean e Alexander Korda (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy trabalharam na construção da história. A direção leva a assinatura de Basil Dean. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason (creditado como Elliot Mason), Arthur Young, Meinhart Maur, Lawrence Hanray (creditado como Laurence Hanray), Fred Groves, Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Do Like to Be Beside the Seaside, Open Up Dem Pearly Gates for Me, The Blue Danube e O God, Our Help in Ages Past. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos

de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

23 Paces to Baker Street - Thriller de mistério produzido por Henry Ephron pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1956. Philip MacDonald escreveu, Nigel Balchin roteirizou e Henry Hathaway dirigiu. Com Van Johnson, Vera Miles, Cecil Parker, Patricia Laffan, Maurice Denham, Estelle Winwood, Liam Redmond, Isobel Elsom, Martin Benson, Natalie Norwick, Terence De Marney, Robin Alalouf, A. Cameron Grant, Fred Griffiths, Janice Kane, Charles Keane, Howard H. Lang, Charles Stanley, Ben Wright, Michael Trubshawe, Neil Wilson, Phyllis Montefiore, Robert Raglan, Maggie Rennie, Leslie Sketchley, Reginald Sheffield, Yorke Sherwood, Stuart Saunders, Queenie Leonard, Lucie Lancaster, Walter Horsbrugh, Ashley Cowan e Arthur Gomez. A cópia original foi produzida a cores com 103 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 18 de maio de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de A 23 Passos da Rua Baker.

3:10 to Yuma - Western criminal. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard

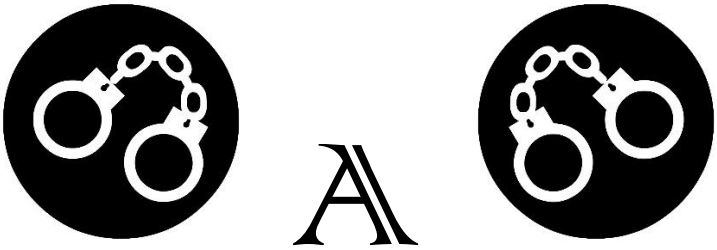
Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser, Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan

(creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

36 Hours - Anthony Hinds produziu este filme pelas empresas Hammer Films e Lippert Films (com distribuição aos cuidados da Exclusive Films) no ano de 1953. Steve Fisher escreveu e Montgomery Tully dirigiu. Com Dan Duryea, Elsie Albiin (creditada como Elsy Albiin), Gudrun Ure (creditada como Ann Gudrun), Eric Pohlmann, John Chandos, Kenneth Griffith, Harold Lang, Jane Carr, Michael Golden, Marianne Stone, Christine Adrian, Sheila Berry, Richard Ford, John Wynn, Angela Glynne, Robert Henderson, John Warren, Stephen Vercoe, Russell Napier, Lee Patterson, Cleo Rose, Robert O'Neal, Jacqueline McKenzie, Gabrielle Blunt e Kenneth Brown. A cópia

original foi produzida em preto e branco com 80 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 25 de outubro de 1954. Sem título em português.



Above Suspicion - Drama criminal de suspense. Leon Gordon e Victor Saville produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história construída por Helen MacInnes foi roteirizada por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe responde pela direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor (creditada como Lotta Palfi), George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans Wollenberger, Frederick Giermann, Barry Heenan, Harold

Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry Glynn, Lisa Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papana, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman, Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernö Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Last Rose of Summer, A Bird in a Gilded Cage, The Wedding March, Untitled Oxford University Song, Piano Concerto No.1 in E-flat Major, Who is Sylvia?, Rienzi: Overture, Du, Du Liegst Mir im Herzen e My Love is Like a Red, Red Rose. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos.

Ad ogni costo - Drama criminal produzido por Arrigo Colombo (creditado como Harry Colombo), Zeljko Kunkera e Giorgio Papi (creditado como George Papi) pelas empresas Constantin Film Produktion, Coral Producciones Cinematográficas e Jolly Film (com distribuição aos cuidados da Constantin Film) no ano de 1967. História e

roteiro foram trabalhados por Mino Roli. Paolo Bianchini, Augusto Caminito, Marcello Coscia, Marcello Fondato e José Antonio de la Loma colaboraram na construção da história. A direção leva a assinatura de Giuliano Montaldo. Com Janet Leigh, Robert Hoffmann, Klaus Kinski, Riccardo Cucciolla, George Rigaud, Adolfo Celi, Edward G. Robinson, Jussara, Miguel del Castillo, Luciana Angiolillo, Valentino Macchi, Anny Degli Uberti, Aldo Bonamano e Fulvio Mingozzi. A trilha sonora musical é composta pelas canções He and I e Go Away Melancholy. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 121 minutos de duração. Lançado na Itália no dia 28 de setembro de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de A Qualquer Preço.

After the Thin Man - Comédia criminal de mistério e suspense. Hunt Stromberg produziu este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1936. A história construída por Dashiell Hammett foi adaptada para as telas por Frances Goodrich e Albert Hackett. A direção leva a assinatura do californiano W. S. Van Dyke. Com William Powell, Myrna Loy, James Stewart, Elissa Landi, Joseph Calleia, Jessie Ralph, Alan Marshal (creditado como Alan Marshall), Teddy Hart, Sam Levene, Penny Singleton (creditada como Dorothy McNulty), William Law, George Zucco, Paul Fix, Jack Adair, Eadie Adams, Ernie Alexander, Eddie Allen, Murray Alper, Charles Arnt, Will Aubrey,

Vince Barnett, Heinie Conklin, Baldwin Cooke, Jack Daley, Edith Craig, Richard Cramer, William 'Billy' Benedict, James Blaine, James Carlisle, Noble 'Kid' Chissell, Phyllis Coghlan, Edgar Dearing, Irene Coleman, Jimmy Blair, Chester Gan, Fred Graham, Jack Grey, Mary Gordon, Sherry Hall, Lew Harvey, Sam Hayes, Maude Turner Gordon, William Gould, Michael Jeffers, John Kelly, Arthur Housman, Cecil Elliott, Edith Kingdon, Clarence Kolb, Jean Laverty, Frank Fanning, Ralph Brooks, Ethel Jackson, William Burress, Sue Moore, Bob Murphy, Jack Norton, Kewpie Morgan, Carl M. Leviness, Bert Lindley, Allen 'Farina' Hoskins, Jeanie Roberts, Claire Rochelle, Paddy O'Flynn, Harvey Parry, George Taylor, Zeffie Tilbury, Edith Trivers, Lee Phelps, Frank Otto, Lucille Ward, Bobby Watson, Norman Willis, Roger Moore, Tom McGuire, Pat McKee, Richard Powell, Dorothy Vaughan, Monte Vandergrift, Jack Raymond, George Reed, Charles Trowbridge, Guy Usher, Charles McMurphy, Alice H. Smith, Eric Wilton, Jane Talent, Hans Moebus, Harry Tyler, William Worthington, Jimmie Lucas, Tom Ricketts, Constantine Romanoff, Dick Rush, Cyril Ring, Richard Loo, Bert Scott, Marion Sheldon Fred Santley, Jack Richardson, Hal Le Sueur, Harry Leroy, Joe Caits, Ward Bond, Ben Hall, Jimmy Brewster, George Guhl, Donald Briggs, Joe Phillips, Thomas Pogue e Harlan Briggs. A trilha sonora musical é composta pelas canções Blow That Horn, Smoke Dreams,

California Here I Come, Home on the Range, Irish Washerwoman, Sing Sing Sing (with a Swing), For He's a Jolly Good Fellow, None But the Lonely Heart, Jingle Bells, Auld Lang Syne e The Campbells Are Coming. A cópia original foi produzida em preto e branco com 112 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de dezembro de 1936. Exibido em território brasileiro com o título de A Comédia dos Acusados.

Against the Law - Drama criminal cinematografado por Allen G. Siegler pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1934. Harold Shumate trabalhou na construção do roteiro original e Lambert Hillyer ocupou-se da direção. Com Johnny Mack Brown (creditado como John Mack Brown), Sally Blane, Arthur Hohl, George Meeker, James Bush, Bradley Page, Ward Bond, Hooper Atchley, Al Hill, Joseph Crehan, Richard Allen, Harry Bowen, Ed Brady, Charles Brinley, Ray Ellis, Steve Clark, Eddie Foster, Stanley Mack, Frances Morris, Edward Hearn, Frank O'Connor, Pat O'Malley, Hal Price, Bert Young, Dick Stewart, Billy West, Jerome Storm, Harry Tenbrook, Walter Walker, Dick Rush, Joe Sawyer, Lee Shumway, Irene Coleman e Kernan Cripps. A cópia original foi produzida em preto e branco com 61 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de outubro de 1934. Sem título em português.

All the Winers - Drama criminal produzido pelo cinema britânico. G. B. Samuelson produziu este filme pela G. B.

Samuelson Productions (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1920. A história de Arthur Applin leva a direção de Geoffrey Malins (creditado como Geoffrey H. Malins). Com Owen Nares, Maudie Dunham, Sam Livesey, Maidie Hope e Ena Beaumont. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de agosto de 1920. Sem título em português.

Anatomy of a Murder - Drama criminal de mistério produzido por Otto Preminger pela Carlyle Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1959. John D. Voelker (creditado como Robert Traver) escreveu, Wendell Mayes roteirizou e Otto Preminger dirigiu. Com James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant, George C. Scott, Orson Bean, Russ Brown, Murray Hamilton, Brooks West, Ken Lynch, John Qualen, Howard McNear, Alexander Campbell, Ned Wever, Jimmy Conlin, Royal Beal, Joseph Kearns, Don Ross, Lloyd Le Vasseur, James Waters, Joseph N. Welch, Duke Ellington e Irv Kupcinet. A cópia original foi produzida em preto e branco com 160 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de julho de 1959. Exibido em território brasileiro com o título de Anatomia de um Crime.

Angel Face - Motorista de ambulância é envolvido nos esquemas de uma sensual, porém perigosa mulher. Otto

Preminger produziu este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1952. A história de Chester Erskine foi adaptada para as telas por Frank S. Nugent (creditado como Frank Nugent) e Oscar Millard. Otto Preminger Com Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Leon Ames, Barbara O'Neil, Kenneth Tobey, Raymond Greenleaf, Griff Barnett, Robert Gist, Morgan Farley, Jim Backus, Gertrude Astor, Morgan Brown, Clarke Curtiss, Roy Darmour, Sayre Dearing, Bess Flowers, Alex Gerry, Pete Kellett, James Hope, Marvin Jones, Charmienne Harker, Colin Kenny, Frank Kumagai, Jeffrey Sayre, Sammy Shack, Mary Lee Martin, Charlotte Portney, Gordon Rhodes, Frank O'Connor, Theresa Harris, Mike Lally, George Sherwood, Doreen Tryden, Carl Sklover, Herbert Lytton, Buck Young, Cora Shannon, Charles Sherlock, Lewis Martin, Robert Haynes, Jack Ellis, Brick Sullivan, Max Takasugi, Jack Chefe, Mary Jane Carey, Bob Peoples, Lucille Barkley e Larry J. Blake. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Couldn't Sleep a Wink Last Night, Ann, Nostalgia e Oh, Promise Me. A cópia original foi produzida em preto e branco com 91 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de dezembro de 1952. Exibido em território brasileiro com o título de Alma em Pânico.

Another Man's Poison - Drama criminal produzido por Daniel M. Angel pela Angel Productions (com distribuição aos cuidados da Eros Films) no ano de 1951. Leslie Sands

escreveu, Val Guest roteirizou e Irving Rapper dirigiu. Com Bette Davis, Gary Merrill, Emlyn Williams, Anthony Steel, Barbara Murray, Reginald Beckwith e Edna Morris. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 20 de novembro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Mulher Maldita.