

Aldravia 19 – na página 31 – conquistou o 2º lugar na Categoria Aldravia Especial do Concurso Literário de 2017, promovido pela AFL - Academia Ferroviária de Letras do Rio de Janeiro.

Cheiro de Mar

Aldravias

João Alberto de Faria e Araújo

1ª Edição
2015

Copyright©2015 João Alberto de Faria e Araújo
Todos os direitos reservados
Capa
João Alberto de Faria e Araújo
Revisão
João Alberto de Faria e Araújo
Editoração eletrônica
AlphaGraphics
Publicação
Clube de Autores
https://clubedeautores.com.br/books
1ª Edição
93 Pgs 14,8 x 21

Araújo, João Alberto de Faria e
Cheiro de Mar / João Alberto de Faria e Araújo,
Joinville – SC
Clube de Autores 2015 – Código: 182583

1. Aldravias 2. Poemas 3. Poesias 4. Versos

Clube de Autores 2015

Dedico estas páginas a todos os que, um dia, banharam-se nos versos que as ondas e os ventos marinhos não se cansam de declamar.



Poema Apresentação

Partes de mim

Parte de mim
é céu, é oceano
é pássaro voando
é cais fervilhando;
Outra parte
é areia quente... e fina
é onda desenrolando
é risada de menino;
Parte de mim
é flor
é atabaque
é sereia, é Iemanjá;
Outra parte
é bola, é aura
é siri no puçá
é estrela luzente;
Parte de mim
é sorvete
é mate gelado
é biscoito de polvilho;

Outra parte
é sol, é sal
é tempestade, é calmaria
é barco partindo;
Parte de mim
é pedra
é marisco
é naufrágio, é solidão;
Outra parte
é lembrança
é saudade
é lágrima derramada;
Parte de mim
é paixão
é infinito
é contemplação;
Outra parte
é poesia
é Cheiro de Mar
pura maresia.

João Alberto de Faria e Araújo

O que é aldravia?

A aldravia é um poema conciso, minimalista, composto de até (6) seis linhas poéticas ou palavras-verso, sobrepostos em uma linha vertical, que devem seguir alguns critérios, tais como: dar início aos versos com letras minúsculas a exceção de nomes próprios os quais ficam a critério do autor; evitar o uso de pontuação; preferir sugerir contextos a ditar significados; privilegiar a metonímia e evitar a metáfora, entre outros.

Seus criadores, Gabriel Bicalho, J.S.Ferreira, J.B. Donadon-Leal, Andreia Donadon Leal e Lázaro Francisco, são escritores, estudiosos e filósofos que desenvolveram a base teórica do movimento aldravista, hoje conhecido em todo o mundo, na Cidade de Mariana, no Estado de Minas Gerais.

