“DO OUTRO

LADO

DO ESPELHO”

Texto de:
Elder Walburges Cosendey

Ato Único

PERSONAGENS

AMANDA

NICOLE

DEDICATÓRIA

Para esta excelente atriz MARIETA SEVERO.
Com toda minha admiração.

CENÁRIO

Uma sala muito bem decorada de uma casa de campo nos arredores da cidade de Petrópolis. Final de novembro.

ATO ÚNICO

(Nicole encontra-se em cena. Parece transtornada. Ouve-se uma ária da ópera "Carmem" "L'amour Cest un Oixeau Sauvauge". Nicole, procura desorientada, por todos os móveis, até que em uma gaveta, encontra três vidros de barbitúricos e os coloca sobre uma mesa. Olha-os fora de si. De repente, sai, voltando logo em seguida com um jarro com água e um copo. Abre as tampas dos vidros, despeja-os sobre a mesa e fica indecisa. Está transtornada; repentinamente coloca os comprimidos na mão e os engole imediatamente. Bebe goles e goles de água. Fica quieta

por alguns segundos, como à espera de algum resultado. Impaciente, vai ao barzinho, pega uma bebida e vira o gargalo na boca. Espera. Nada. Como se estivesse com pressa vasculha a bolsa e tira uma gilete. Olha-a demoradamente, e corta os pulsos, um de cada vez. Em câmera lenta, cai ao chão, ao mesmo tempo em que a música pára, ouve-se um carro chegando. Após parar, ouve-se a porta batendo: passos. Entra Amanda, vinda da rua. Veste um "Taileur" azul. Numa das mãos, carrega um ramalhete de rosas, na outra, algumas sacolas de compras. Não vê a filha, caída no chão, agonizando.)