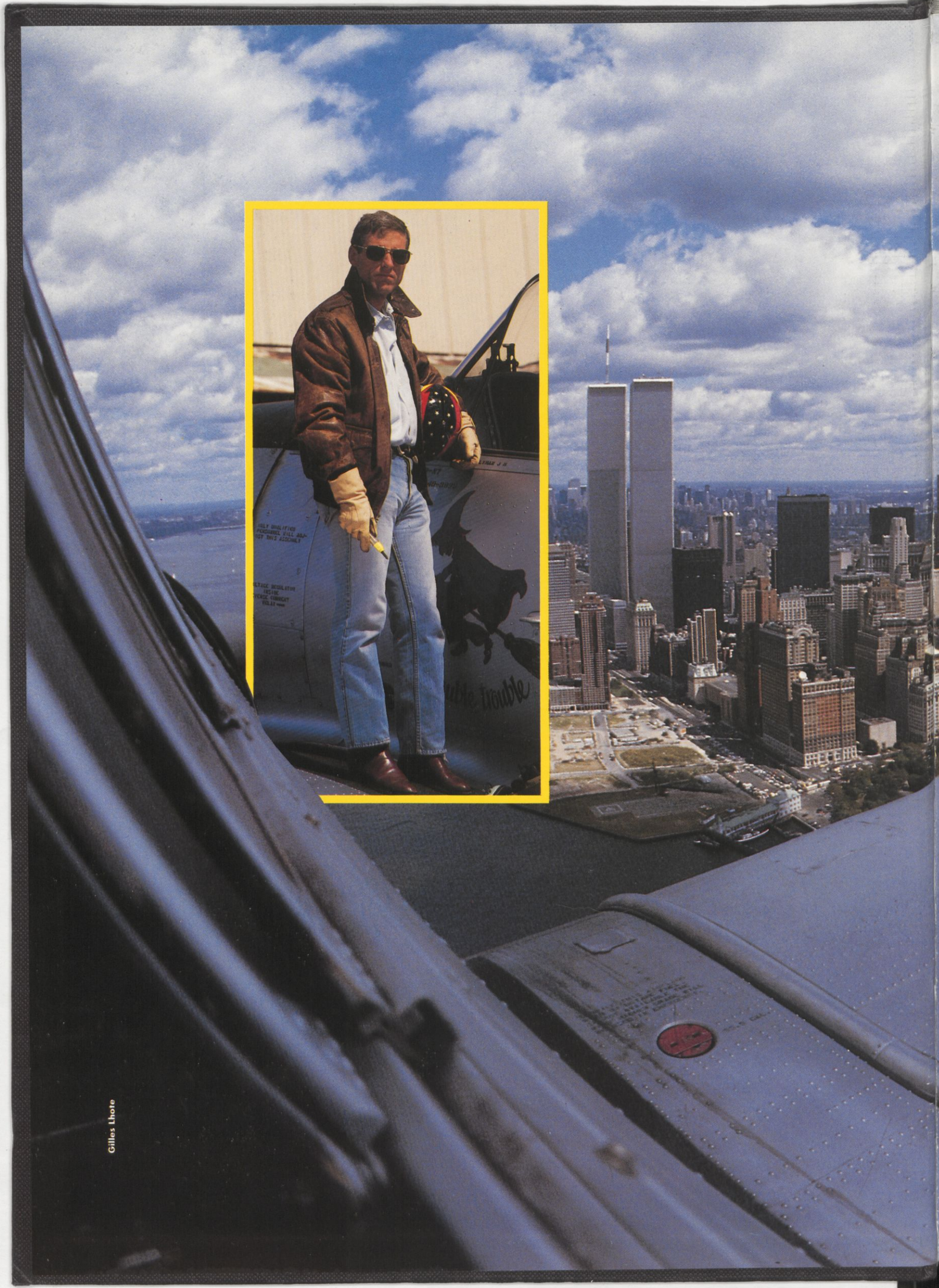
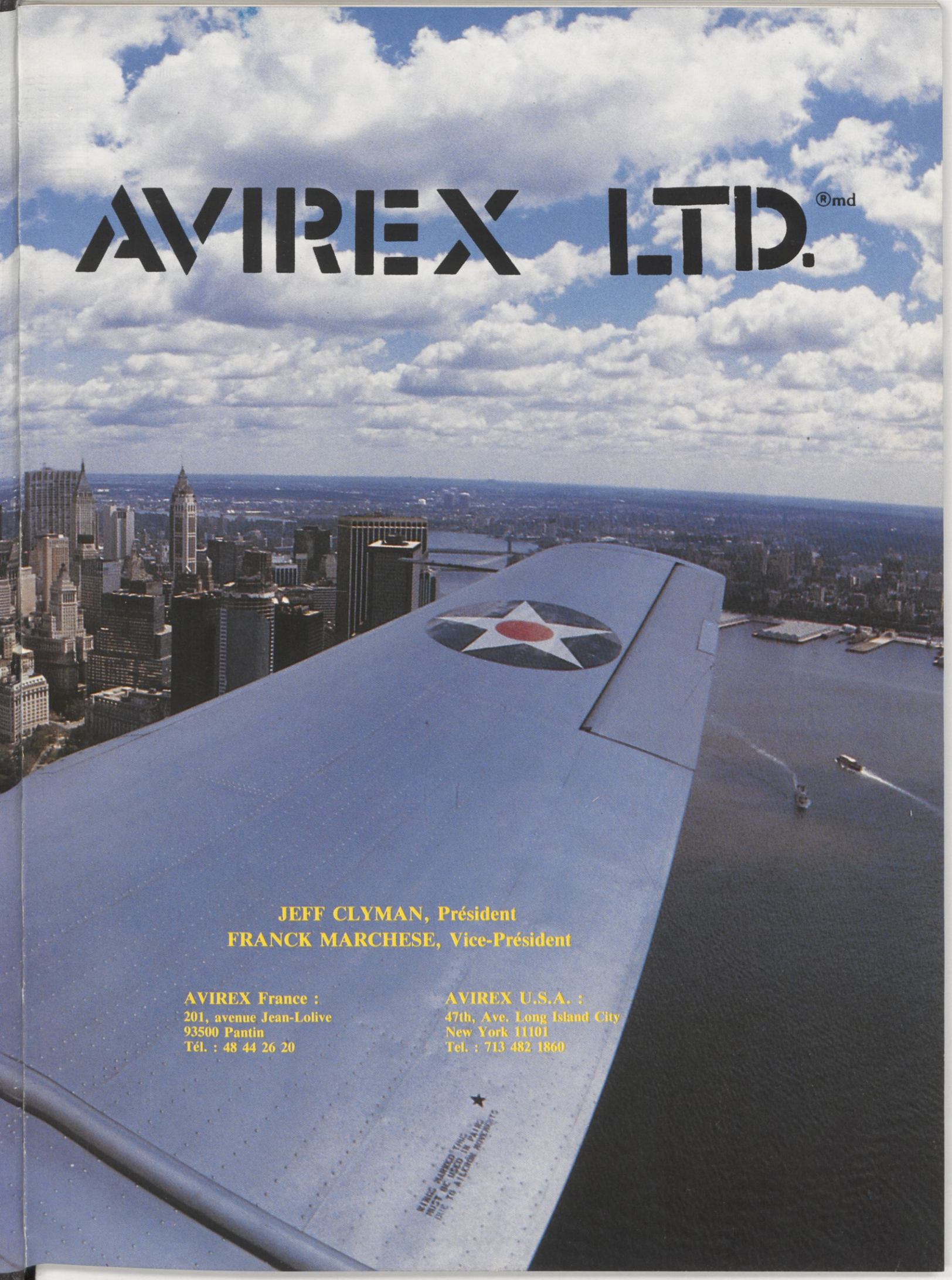
FILIPACCHI

Gilles Lhote

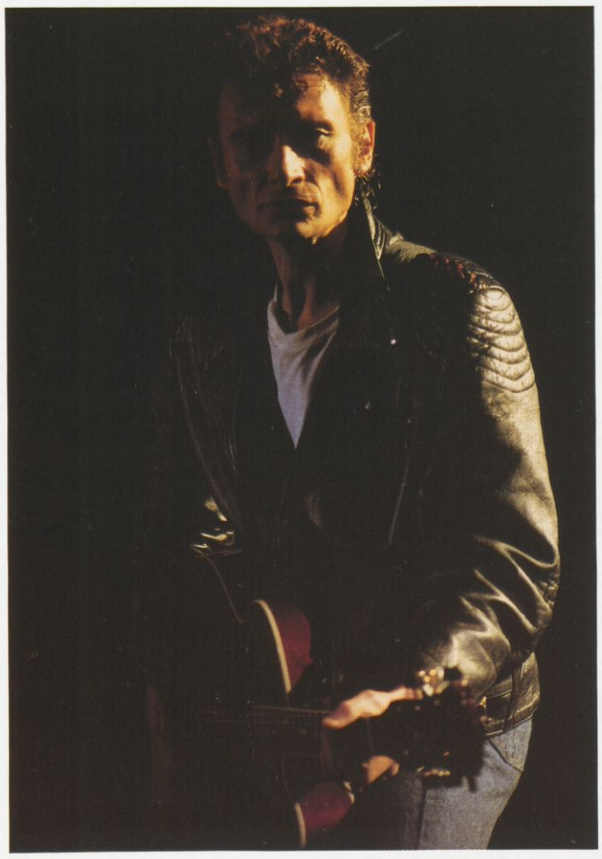
Le Cuir des héros



Gilles Lhote


AVIREX LTD.®md
JEFF CLYMAN, Président
FRANCK MARCHESE, Vice-Président
AVIREX France :
201, avenue Jean-Lolive
93500 Pantin
Tél. : 48 44 26 20
AVIREX U.S.A. :
47th, Ave. Long Island City
New York 11101
Tel. : 713 482 1860

DI-26-01-1988-01064



© 1987 - PRESSE OFFICE - ÉDITIONS FILIPACCHI
63, avenue des Champs-Elysées
75008 PARIS

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage
est interdite sans l'autorisation préalable
et écrite de l'éditeur.

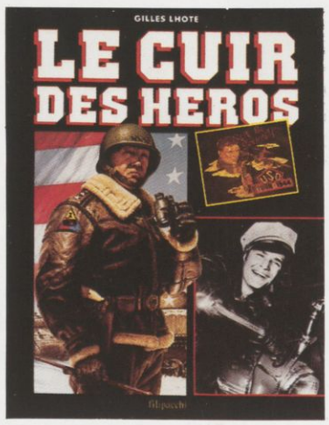
ISBN 2 85018 464 0.
Numéro d'éditeur : 1174.
Dépôt légal : 4e trimestre 1987.
Imprimé en Italie
par G. Canale & C. S.p.A. Turin

569156

39

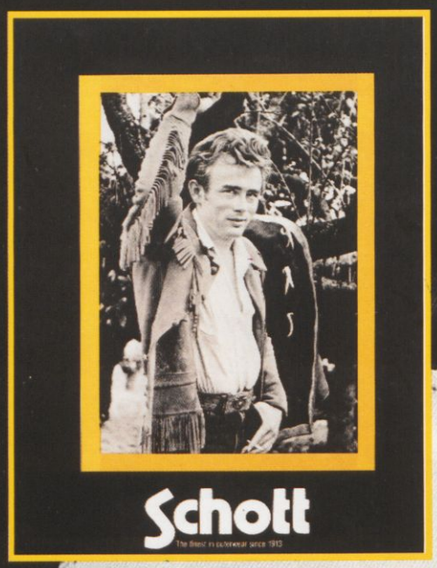
GILLES LHOTE

LE CUIR DES HEROS

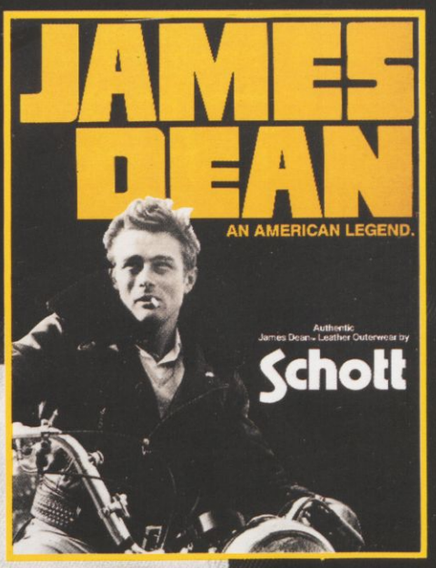


Fol V
12892

filipacchi



Schott
New York





MADE IN US

40

JAMES DEAN™

© 1985 THE JAMES DEAN FOUNDATION™

Schott Bros. inc.

NEW YORK, NEW YORK
U.S.A.

SOMMAIRE

10
BLOUSONS BLUES
Il était une fois les blousons

12
ARMY
L'épopée du cuir aviateur à travers les guerres

26
GO WEST
La ruée vers les blousons des premiers cow-boys

36
REBEL ROCK
Tout a démarré avec "L'équipée sauvage" et Marlon Brando

48
HOLLYWOOD
Le mythe du blouson-culte

70
DAYTONA
La concentration de cuir noir la plus infernale

60
LES "MUST"
Les plus grands fabricants

82
STARS
Le blouson est leur uniforme favori

104
BOOK
Les meilleures images des photographes d'agence

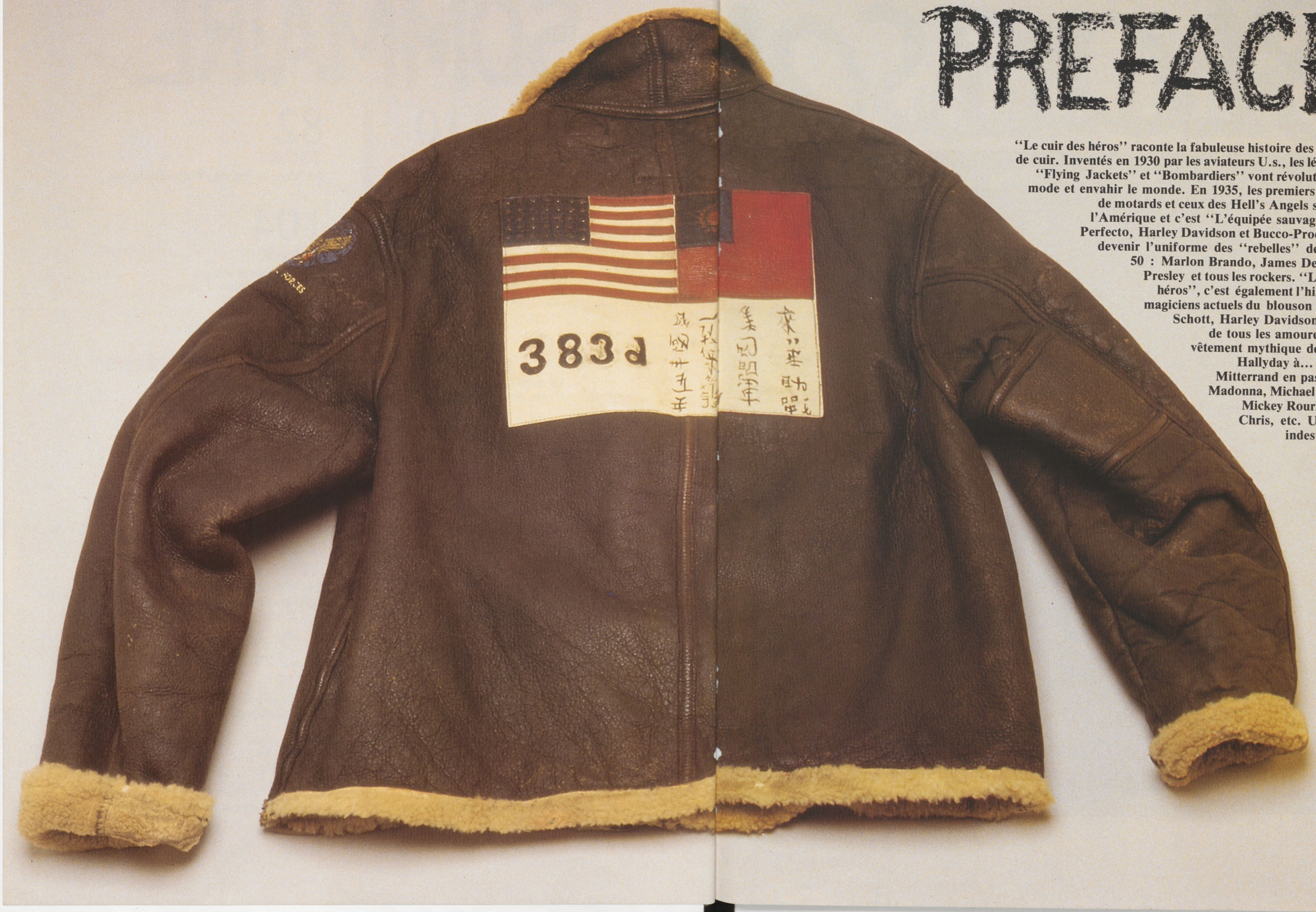
124
L'ÉTOFFE DES HÉROS
La grande saga des blousons "sportswear"

126
HISTORIQUE
Le "Ike" d'Eisenhower

128
TEDDY
Les "Teddy Boys" rois des années 50

134
FUN
Les blousons du surf et du funboard

146
LES BONS PLANS
Les meilleures adresses du globe



PREFACE

''Le cuir des héros'' raconte la fabuleuse histoire des blousons de cuir. Inventés en 1930 par les aviateurs U.s., les légendaires ''Flying Jackets'' et ''Bombardiers'' vont révolutionner la mode et envahir le monde. En 1935, les premiers blousons de motards et ceux des Hell's Angels stupéfient l'Amérique et c'est ''L'équipée sauvage''... Les Perfecto, Harley Davidson et Bucco-Product vont devenir l'uniforme des ''rebelles'' des années 50 : Marlon Brando, James Dean, Elvis Presley et tous les rockers. ''Le cuir des héros'', c'est également l'histoire des magiciens actuels du blouson : Avirex, Schott, Harley Davidson, et celle de tous les amoureux de ce vêtement mythique de Johnny Hallyday à... François Mitterrand en passant par Madonna, Michael Jackson, Mickey Rourke, Long Chris, etc. Un mythe indestructible.

BLOUSONS BLUES



Le blouson de cuir est un vêtement magique. Pur produit du XXe siècle, il a vu le jour dans les années 30. Son histoire et ses origines nous collent à la peau. Qu'il soit ''militaire'', ''motard'' ou ''western'', le cuir raconte mieux que personne les grandes épopées les modes et les mouvances de notre époque : les guerres, le cinéma, les rebelles du rock et les ''légendes''. Ces blousons sont faits pour rêver.

ARMY



Le 29 septembre 1930, les responsables des laboratoires des équipements de l'Army Air Forces (A.A.F) américaine inventent le blouson ''A 2''. Standardisé le 9 mai 1931, ce ''Flying jacket'' en cuir de cheval, à col officier ''sous boutons-pression'', pattes-épaules, poches plaquées et bords-cotes en laine va devenir un vêtement de légende. Ne cherchez pas plus loin, tout est parti de là. Cinquante-sept ans plus tard, le ''A2'' est toujours le roi des blousons et aussi le plus copié. ''We are in the army now !''





Le jour de ma mort, j'irai directement au Paradis, car j'ai vécu trop longtemps en enfer.'' Cette phrase écrite par un mitrailleur de forteresse volante, avec son sang, sur le dos de son blouson ''Bombardier B 3'' nous rappelle que pour les aviateurs de la guerre de 1939-45, leurs blousons étaient beaucoup plus que de simples vêtements, mais des compagnons de souffrance et d'espoir. Pour certains les ''B 2'' ou ''A 2'' symbolisaient des ''secondes peaux'' qu'ils décoraient et tatouaient au gré de leur imagination.

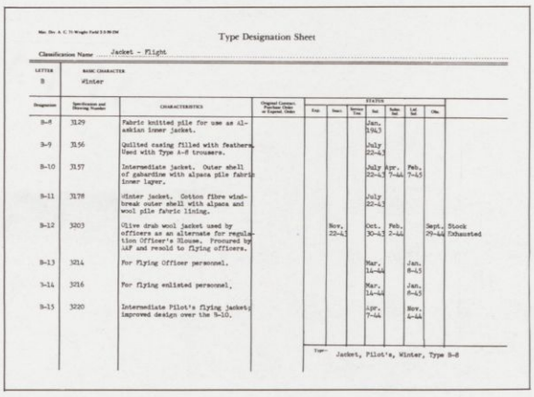
Mais avant que les chercheurs des laboratoires de l'Air Force ne mettent au point le légendaire blouson de pilote en cuir, le 29 septembre 1930, la route a été longue pour arriver à ce produit parfait, Pendant la Première Guerre mondiale de 1914-18, les pilotes des premiers biplans n'avaient pas d'uniformes spécifiques et devaient s'équiper par leur propres moyens. Beaucoup optèrent pour de longs manteaux de cuir fourrés, d'autres pour des canadiennes. Ces pionniers n'avaient donc aucune mobilité ni aisance, et ne pouvaient pratiquement pas fixer leur parachute, dont les sangles passaient entre les épaules et les cuisses. Il faudra attendre 1921, pour que les spécialistes des centres d'équipement U.s. inventent les premières combinaisons chauffantes. Elles ressemblaient à des caleçons longs (avec le haut) surpiqués de résistances électriques. Le pilote branchait alors sa combinaison sur une prise fixée au fond de l'avion. Mais là encore les mouvements de l'aviateur étaient passablement gênés. L'idée de génie a donc été de couper les antiques manteaux et canadiennes de cuir à la taille. Les premiers blousons venaient de voir le jour.

Tout a donc commencé en 1930, dans le plus grand secret, au fond des laboratoires de l'armée, dans le quartier général de l'Army Air Force (A.A.A.) à Washington. Ces nouveaux vêtements étaient testés et fabriqués selon les zones d'altitudes et de latitudes. Suivant leurs fonctions spécifiques ils portaient des appellations différentes. Ainsi l'ensemble des blousons de cuir d'été étaient précédés de la lettre A. Ceux de haute altitude et d'hiver se rangeaient dans la catégorie B. Les bousons ''chauffants'' (qui continuèrent d'exister pendant la guerre de 1939-45) faisaient partie de la production F. Si le A 2 , plus communément appelé ''Flight jacket'' est né en 1930, sa version d'hiver, le non moins fabuleux B 3 surnommé ''Bombardier'' a été inventé en avril 1934 par le major Malcolm C. Grox qui faisait partie des ''corps'' de l'Alaska. Ce médecin aux armées qui se sentait engoncé dans sa combinaison fourrée de type B 1, surnommé ''Monkey suit'' (le costume de singe) eut l'idée de la couper à la taille... La suite est facile à deviner : le 8 mai 1934, le ''Bombardier B 3'' était homologué par l'Air Force américaine. Entre eux, les aviateurs avaient donné un sobriquet au ''B 3''. Ils l'appellaient le ''croûteux'' parce que fabriqué dans de la peau de mouton inversé et qui ressemblait à de la ''croûte''.

Dès 1939, les fabriquants de bousons et de combinaisons de l'U.s. Air Force furent débordés. Il fallut équiper les pilotes et les équipages qui







Type Designation Sheet

Classification Name Jacket - Flight

LETTER	BASIC CHARACTER
B	Winter

Designation	Specification and Drawing Number	CHARACTERISTICS	Original Contract, Purchase Order or Expired Order	STATUS: Date	Issue	Revision Date	Sub. Sub.	Sub. Sub.	Lot Sub.	Obs.	
B-8	3129	Fabric knitted pile for use as Alaskian inner jacket.					Jan. 1943				
B-9	3156	Quilted casing filled with feathers. Used with Type A-8 trousers.					July 22-43				
B-10	3157	Intermediate jacket. Outer shell of gabardine with alpaca pile fabric inner layer.					July 22-43	Apr. 7-44	Feb. 7-45		
B-11	3178	Winter jacket. Cotton fibre windbreak outer shell with alpaca and wool pile fabric lining.					July 22-43				
B-12	3203	Olive drab wool jacket used by officers as an alternate for regulation Officer's Blouse. Procured by AAF and resold to flying officers.			Nov. 22-43		Oct. 30-43	Feb. 2-44		Sept. 29-44	Stock Exhausted
B-13	3214	For Flying Officer personnel.					Mar. 14-44		Jan. 8-45		
B-14	3216	For flying enlisted personnel.					Mar. 14-44		Jan. 8-45		
B-15	3220	Intermediate Pilot's flying jacket; improved design over the B-10.					Apr. 7-44		Nov. 4-44		

Type: Jacket, Pilot's, Winter, Type B-8



Clark Gable, debout, dans le cockpit de ''Silver Bullet'' pendant le tournage du film ''Test Pilot'' en 1938. Son partenaire était Spencer Tracy. L'équipage du bombardier ''B 17'' ''Memphis Belle'' baptisé ainsi en l'honneur de la fiancée du capitaine Morgan : Miss Margaret Polk de Memphis, Tennessee. En encadré, les fiches techniques des blousons ''chauffant'' par énergie électrique.