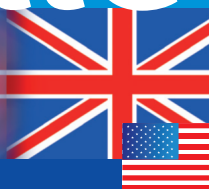


# Bescherelle

**anglais**



**les verbes**

- Les tableaux de conjugaison :  
verbes modèles et verbes irréguliers
- La grammaire du verbe
- Le guide des verbes à particule
- Le dictionnaire des verbes



des exercices interactifs  
en accès gratuit sur le site  
[www.bescherelle.com](http://www.bescherelle.com)





# ANGLAIS LES VERBES

Gilbert Quénelle  
Didier Hourquin





Cet ouvrage de la collection Bescherelle est associé à des **compléments numériques** :

un ensemble d'exercices interactifs sur les principales difficultés des verbes anglais.

Pour y accéder, connectez-vous au site **[www.bescherelle.com](http://www.bescherelle.com)**.

Inscrivez-vous en sélectionnant le titre de l'ouvrage.

Il vous suffira ensuite d'indiquer un mot clé issu de l'ouvrage pour afficher le sommaire des exercices.

Vous pourrez également utiliser librement les ressources liées aux autres ouvrages de la collection Bescherelle en anglais.

Coordination éditoriale : Claire Dupuis, assistée de Bénédicte Jacamon

Édition : Barthélemy de Lesseps

Correction : Michel Pencreac'h

Conception graphique : Marie-Astrid Bailly-Maître, Sterenn Heudiard, Sandrine Albanel & Nicolas Taffin

Mise en page : Alinéa

Typographie : cet ouvrage est composé principalement avec les polices de caractères Cicéro (créée par Thierry Puyfoulhoux), Scala sans (créée par Martin Majoor) et Sassoon (créée par Adrian Williams).

© HATIER – Paris – juin 2008

Toute représentation, traduction ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41. Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006, Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## AVANT-PROPOS

→ **Ouvrage de référence** destiné à un large public – lycéens, étudiants, adultes –, les *Verbes anglais Bescherelle* décrit les formes et emplois des verbes de la langue anglaise contemporaine. Il souligne les différences les plus marquantes entre les approches française et anglaise dans la pratique de la langue.

→ La **Grammaire du verbe** souligne d'emblée comment les temps grammaticaux français et anglais expriment une conception différente du temps qui passe. Elle aborde une autre richesse de l'anglais, la modalité, qui permet d'exprimer son point de vue à l'aide d'auxiliaires dits modaux ou d'autres locutions. Le fonctionnement des compléments du verbe dépasse moins, mais leur inventaire n'en est pas moins utile.

Les **Tableaux et listes** présentent ensuite les **conjugaisons**. L'apprentissage des verbes irréguliers est facilité par un classement fondé sur leur voyelle phonétique centrale et les modifications qu'elle subit.

Un **Guide des verbes à particule**, agrémenté de nombreux exemples et de formes idiomatiques, permet de s'initier à ce domaine si spécifique et riche de la langue anglaise.

Enfin, une large place a été réservée à un véritable **Dictionnaire des verbes**, offrant pour chaque verbe les informations essentielles à sa compréhension et à son utilisation.

→ Dans cette **nouvelle édition, entièrement revue**, chaque partie est associée à une couleur différente et les contenus sont structurés en **paragraphes numérotés**. Cette organisation facilite une circulation rapide et efficace à l'intérieur des parties ; elle permet une lecture en continu aussi bien qu'une consultation ponctuelle, à partir des sommaires et des renvois internes.

→ L'objectif final est bien de fournir à l'utilisateur tous les moyens d'une **réelle maîtrise de la conjugaison et de la construction des verbes anglais**.

# Sommaire

Phonétique de l'anglais

Index grammatical

## GRAMMAIRE DU VERBE

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| Temps, aspects, modalités                | 1-35  |
| Les auxiliaires <i>be, have, do, let</i> | 36-48 |
| Les auxiliaires modaux                   | 49-72 |
| Les compléments du verbe                 | 73-88 |
| Questions et <i>tags</i>                 | 89-95 |

## TABLEAUX ET LISTES

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Tableaux de conjugaison      | 96-118  |
| Les verbes irréguliers       | 119-121 |
| Liste des verbes irréguliers | 122-126 |

## GUIDE DES VERBES À PARTICULE

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Notions de base        | 127-129 |
| Les verbes à particule | 130-159 |
| Les particules         | 160-208 |

## DICTIONNAIRE DES VERBES

Comment utiliser ce dictionnaire ?

4 300 verbes de A à Z

*Les numéros renvoient aux paragraphes.*

# Phonétique de l'anglais

## VOYELLES BRÈVES

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| [ɪ] | did, win, <b>inform</b>    |
| [e] | bet, said                  |
| [æ] | catch, matter              |
| [ɒ] | got                        |
| [ʊ] | book, would                |
| [ʌ] | brush, colour, <b>does</b> |
| [ə] | accept, father             |

## VOYELLES LONGUES

|      |                                                        |
|------|--------------------------------------------------------|
| [i:] | see, deal, believe                                     |
| [ɑ:] | father, dance                                          |
| [ɔ:] | force, cause, walk, taught, thought, fall, adore, draw |
| [u:] | do, zoom, chew, choose, conclude, prove, rule          |
| [ɜ:] | burn, work, heard, alert                               |

## DIPHTONGUES

|      |                               |      |                    |
|------|-------------------------------|------|--------------------|
| [eɪ] | make, mail                    | [aʊ] | allow, shout, down |
| [aɪ] | cry, find, might              | [ɪə] | cheer, hear        |
| [ɔɪ] | toy                           | [eə] | bear, care, repair |
| [əʊ] | smoke, hope, load, don't, bow | [ʊə] | tour, assure       |

## CONSONNES

|      |                     |     |                   |
|------|---------------------|-----|-------------------|
| [θ]  | <b>think</b>        | [f] | <b>find</b>       |
| [ð]  | <b>father</b>       | [g] | <b>grow</b>       |
| [z]  | does                | [h] | happen            |
| [ʃ]  | sugar, <b>shall</b> | [m] | <b>may</b>        |
| [ʒ]  | treasure            | [n] | tan, <b>knock</b> |
| [tʃ] | <b>choose</b>       | [p] | <b>pick</b>       |
| [dʒ] | ajust, jingle       | [r] | run               |
| [ŋ]  | sing, rang          | [s] | stop, cease       |
| [j]  | yellow, view        | [v] | view              |
| [b]  | bear                | [w] | win               |
| [d]  | do                  |     |                   |

# Index grammatical

## A

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| <b>About/Around</b> .....                   | 161-163  |
| <b>About to + V</b> .....                   | 23       |
| « Actions points » et « actions traits » .. | 15       |
| <b>Ago</b> .....                            | 14, 16   |
| <b>Always + -ing</b> .....                  | 7        |
| <b>Aspect</b> .....                         | 2        |
| <b>At</b> .....                             | 197-199  |
| Auxiliaires modaux .....                    | 49-72    |
| Auxiliaires ordinaires .....                | 36, 48   |
| Auxiliaires (contractions) .....            | 114-118  |
| Avenir (expressions de l') .....            | 20-24    |
| • nuances modales .....                     | 23       |
| • conjugaison du futur .....                | 104, 105 |
| • futur antérieur .....                     | 106, 107 |
| <b>Away</b> .....                           | 164-166  |

## B

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Back</b> .....            | 167-169      |
| <b>Be</b> auxiliaire .....   | 36           |
| • suppléant .....            | 37           |
| • à part entière .....       | 38           |
| • contractions .....         | 114          |
| • <b>be + V -ing</b> .....   | 5            |
| • <b>be able to</b> .....    | 63           |
| • <b>be allowed to</b> ..... | 64           |
| • <b>be to</b> .....         | 54           |
| • <b>been/gone</b> .....     | 37           |
| • verbe à particule .....    | 130-132      |
| <b>By</b> .....              | 134, 170-174 |

## C

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>Can/Could</b> ..... | 53, 63-66 |
| Capacité .....         | 63        |
| <b>Come</b> .....      | 139-141   |

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Compléments du verbe .....           |       |
| • définitions .....                  | 73-76 |
| • verbe + <b>V -ing</b> .....        | 77-80 |
| • verbe + ( <b>to</b> +) verbe ..... | 81-83 |
| • comment choisir .....              | 84    |
| Conditionnel .....                   | 29-31 |
| Conjecture .....                     | 60    |

## D

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>Dare</b> .....          | 69      |
| Demande polie .....        | 31      |
| Discours indirect .....    | 86-88   |
| <b>Do</b> auxiliaire ..... | 43      |
| • suppléant .....          | 44      |
| • à part entière .....     | 45      |
| • autres emplois .....     | 46      |
| • emphatique .....         | 44      |
| • <b>do et make</b> .....  | 45      |
| • contractions .....       | 116     |
| <b>Down</b> .....          | 173-175 |

## E-F

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| État (verbes d') .....           | 38           |
| Faire/Faire faire .....          | 40           |
| <b>Fall</b> .....                | 145-147      |
| <b>For et since</b> .....        | 9, 12, 18-19 |
| <b>From</b> .....                | 200-202      |
| Futur (conjugaison) .....        | 104-105      |
| Futur antérieur (conjugaison) .. | 106-107      |

## G

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Get</b> ..... | 151-153 |
| <b>Go</b> .....  | 136-138 |

## H

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Habitude .....                 | 61 |
| <b>Has been/has gone</b> ..... | 37 |



|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>Had better/Had rather</b> ..... | 71  |
| <b>Have</b> auxiliaire .....       | 39  |
| • suppléant .....                  | 40  |
| • à part entière .....             | 41  |
| • modal .....                      | 42  |
| • contractions .....               | 115 |
| <b>Have to</b> .....               | 54  |
| • <b>don't have to</b> .....       | 55  |
| <b>Have et make</b> .....          | 40  |
| Hypothèse avec <b>if</b> .....     | 30  |

## I-L

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| <b>In</b> .....                   | 176-178 |
| <b>Let</b> à part entière .....   | 47      |
| • dans une locution verbale ..... | 48      |
| • expression de l'ordre .....     | 25-28   |

## M

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>Make et do</b> .....       | 45            |
| Modaux .....                  | 49-72         |
| • notions de base .....       | 49-55         |
| • <b>may, might</b> .....     | 53, 64-66, 72 |
| • <b>must</b> .....           | 54, 67-68, 72 |
| • contractions .....          | 114-118       |
| • tableau récapitulatif ..... | 72            |

## N-O

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>Need, dare</b> .....                 | 69        |
| Obligation .....                        | 57-67     |
| <b>Off</b> .....                        | 179-181   |
| « On » : traduction par le passif ..... | 33        |
| <b>On</b> .....                         | 182-184   |
| Ordre (expression de l') .....          | 25-28     |
| <b>Ought to</b> .....                   | 54, 67-68 |
| <b>Out</b> .....                        | 185-187   |
| <b>Over</b> .....                       | 188-190   |

## P

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Particules .....       |         |
| • les verbes .....     | 127-159 |
| • les particules ..... | 160-208 |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Passif .....                   | 32-35 |
| • passif impersonnel .....     | 34    |
| • double passif .....          | 35    |
| Permission .....               | 64    |
| Présent .....                  |       |
| • formes .....                 | 4-7   |
| • conjugaison .....            | 96-97 |
| • expression de l'avenir ..... | 21    |

## Present perfect

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| • formes .....          | 8-12     |
| • conjugaison .....     | 100, 101 |
| • V + <b>-ing</b> ..... | 11       |

## Pluperfect

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| • formes .....          | 17-19   |
| • conjugaison .....     | 102-103 |
| • à valeur modale ..... | 19      |

## Prétérit

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| • formes .....          | 13-16 |
| • conjugaison .....     | 98-99 |
| • à valeur modale ..... | 16    |

## Probabilité

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Prononciation des terminaisons<br>verbales ..... | 112 |
|--------------------------------------------------|-----|

## Proposition polie

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Put</b> ..... | 154-156 |
|------------------|---------|

## Q-R

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Questions fermées/ouvertes ..... | 89-91   |
| Répétition .....                 | 61      |
| Requête .....                    | 59      |
| <b>Run</b> .....                 | 142-144 |

## S

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>Say et tell</b> ..... | 88      |
| <b>Set</b> .....         | 157-159 |

## Shall/Should

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| • proposition polie .....   | 56    |
| • futur dans le passé ..... | 57    |
| • modal .....               | 56-57 |
| • contractions .....        | 117   |

|                                              |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| <b>Shall/Should, will/would</b> .....        | 52           |
| <b>Shall/Will</b> expression de l'avenir ... | 22, 56       |
| <b>Should/Would</b> auxiliaires              |              |
| du conditionnel .....                        | 29           |
| • différents emplois .....                   | 57           |
| <b>Since/For</b> .....                       | 9, 12, 18-19 |
| Souhait .....                                | 57           |
| <b>Stand</b> .....                           | 133-135      |
| Subjonctif (équivalent du) .....             | 57           |
| Suggestion .....                             | 65           |
| Supposition .....                            | 60           |

**T**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>Tags</b> .....               | 92-95             |
| <b>Take</b> .....               | 148-150           |
| <b>Tell</b> et <b>say</b> ..... | 88                |
| Temps                           |                   |
| • Quel temps faut-il ? .....    | 1-3               |
| • Quel temps fait-il ? ...      | 7, 12, 16, 19, 24 |
| Terminaisons verbales .....     | 112-113           |
| <b>There is</b> .....           | 37                |
| <b>Through</b> .....            | 191-193           |
| <b>To</b> .....                 | 203-205           |

**U**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>Under</b> .....   | 131     |
| <b>Up</b> .....      | 194-196 |
| <b>Used to</b> ..... | 70      |

**V**

## Verbes

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| • au passé impersonnel .....          | 34     |
| • au double passif .....              | 35     |
| • V + <b>-ing</b> .....               | 77-78  |
| • V + <b>into/out of + -ing</b> ..... | 80     |
| • V + <b>to</b> + V .....             | 83     |
| • de perception .....                 | 78, 85 |

**W**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>When he comes/will come</b> ..... | 24      |
| <b>Will</b> et <b>shall</b>          |         |
| • conjugaison du futur .....         | 104-107 |
| • expression de l'avenir .....       | 22      |
| <b>Will</b> et <b>would</b>          |         |
| • modalités .....                    | 52      |
| • caractères communs .....           | 58-61   |
| <b>Would</b>                         |         |
| • valeurs propres .....              | 62      |
| <b>With</b> .....                    | 206-208 |

# Grammaire du verbe

## TEMPS, ASPECTS, MODALITÉS

|                           |       |                                  |       |
|---------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| Notions de base           | 1-3   | L'expression de l'avenir         | 20-24 |
| Le présent                | 4-7   | L'expression de l'ordre          | 25-28 |
| Le <i>present perfect</i> | 8-12  | Le conditionnel « à l'anglaise » | 29-31 |
| Le prétérit               | 13-16 | Le passif                        | 32-35 |
| Le <i>pluperfect</i>      | 17-19 |                                  |       |

## LES AUXILIAIRES : BE, HAVE, DO, LET

|             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| <i>Be</i>   | 36-38 | <i>Do</i>  | 43-46 |
| <i>Have</i> | 39-42 | <i>Let</i> | 47-48 |

## LES AUXILIAIRES MODAUX

|                             |       |                               |       |
|-----------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| Notions de base             | 49-55 | <i>Ought to, must</i>         | 67-68 |
| <i>Shall/Should</i>         | 56-57 | Autres formes à valeur modale | 69-71 |
| <i>Will/Would</i>           | 58-62 | Tableau récapitulatif         | 72    |
| <i>Can/Could, may/might</i> | 63-66 |                               |       |

## LES COMPLÉMENTS DU VERBE

|                              |       |                                                   |       |
|------------------------------|-------|---------------------------------------------------|-------|
| Définitions                  | 73-76 | Verbe + ( <i>to</i> +) verbe ou V + <i>-ing</i> ? | 84-85 |
| Verbe + V- <i>ing</i>        | 77-80 | Le discours indirect                              | 86-88 |
| Verbe + ( <i>to</i> +) verbe | 81-83 |                                                   |       |

## QUESTIONS ET TAGS

|               |       |                 |       |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| Les questions | 89-91 | Les <i>tags</i> | 92-95 |
|---------------|-------|-----------------|-------|

*Les numéros renvoient aux paragraphes.*

# Temps, aspects, modalités

## NOTIONS DE BASE

### 1 Il y a temps (*time*) et temps (*tense*)

- Nous exprimons le temps qui passe, qui s'écoule du passé au présent et du présent à l'avenir, c'est-à-dire le **temps chronologique** (en anglais *time*), à l'aide de formes appelées **temps grammaticaux** (en anglais *tenses*).

Par exemple, pour dire le passé, le français a le choix entre les quatre temps grammaticaux que sont l'imparfait, le passé simple, le passé composé et le plus-que-parfait. L'anglais, lui, dispose de trois temps grammaticaux : le **present perfect**, le **preterite** (en français *prétérit*) et le **pluperfect**.

- Il faut éviter deux pièges.

- D'abord, il n'y a **pas de correspondance parfaite**, à l'intérieur de chacun des deux systèmes, entre temps **chronologique** et **temps grammatical**. On peut utiliser, par exemple, en anglais comme en français, un temps grammatical du présent pour parler de l'avenir.

*What are you doing tomorrow?* Que faites-vous demain ?

- D'autre part, il n'existe **pas de parallélisme entre les deux systèmes de temps** grammaticaux français et anglais pour un même segment de temps dans le passé, le présent ou l'avenir. Par exemple, pour traduire le passé dans la situation suivante :

*When she saw him in London...*

on peut se servir :

- soit du passé composé (*Quand elle l'a vu à Londres...*), si le moment de la rencontre n'est pas précisé par le contexte ;
- soit du passé simple (*Quand elle le vit...*), si les circonstances sont par ailleurs précisément indiquées ;
- soit de l'imparfait (*Quand elle le voyait...*), si cette rencontre est habituelle.

### 2 La durée et l'aspect

- Les Anglais ne se représentent pas le temps qui passe de la même manière que les Français. Pour eux, il semble que les **temps chronologiques** (le passé,