Edson Pereira Santos

Arte Gráfica

Paisagens Digitais

1º Edição

Nova Lima

EPS

2011

Copyright © 2011 by Edson Pereira Santos
Coordenação editoral: EPS Editora
Capa: EPS Editora
Revisão de textos: Amanda Gabriela Carmelio
Diagramação: EPS Editora

Santos, Edson Pereira, 1986
Arte Gráfica / Edson Pereira Santos.-
Nova Lima: 2011,
70 f.
ISBN: 978-85-65427-01-2

Todos os direitos desta edição reservados à

EPS

Avenida Princesa Isabel, nº 15 - sl.: 1404 - CE1699
Centro - Vitória /ES - CEP: 29.010.905

Fone. +55 31 - 8488-3907
E-mail: contato@epseditora.com.br
Site: http://www.epseditora.com.br/

Dedico essa obra a minha mulher e a minha familia que sempre tem me apoiado em todas a minha escolhas.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente a Deus, pela oportunidade estar publicando este livro.

A Arnaldo Pereira dos Santos, Ana Maria dos Santos, Amanda Grabriela Carmelio Mota e a minha estimada filha Beatriz Mota Santos e a todos os outros que me ajudaram e apoiaram duranto o desenvimento desse livro.

APRESENTAÇÃO

Na busca pela inspiração, os artistas recorrem a vários recursos e métodos diferentes e entre eles é comum a observação de trabalhos de outros artistas, afim de consegui através daquela arte a tão desejada inspiração.

Esse livro foi criado pensado nisso, para que as ilustrações aqui mostradas, possam vir a ser úteis as outras pessoas e eu espero que ele possa agradar tanto as pessoas que só querem apreciar as ilustrações aqui publicadas, como também a outros artistas que buscam novas idéias e obras com as quais eles possam se inspirar para concluir as suas próprias.

OBRAS DIGITAIS

Esse livro faz parte de uma serie de livros onde eu mostrarei aos leitores algumas das minhas obras gráficas, neste livro o tema abordado são paisagens e a segui será mostrado varias obras que retratam paisagens do nosso mundo ou fictícias.

Cada uma delas foi trabalhada individualmente, sendo que para algumas foram utilizado referências fotográficas e eu também me inspirei em obras de vários artistas. Sempre que eu vou fazer uma obra eu busco o máximo possível de referências sobre o tema que eu quero abordar, isso sempre me ajuda muito e além de observar referências ligadas ao tema eu também busco inspiração em diversos temas aleatórios, que normalmente não tem nada a ver com o tema original.

Essa chuva de referências e informações ligadas ao conhecimento que o artista já tem é para mim a mistura ideal para se produzir uma obra original.