

Círculo Rojo


180 días de un maestro

CÉSAR MORENO

180 días de un maestro

—El día a día de un maestro. (Versión 3.0)—

—Claves para disfrutar enseñando.—

Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: diciembre 2017

Depósito legal: AL 2518-2017

ISBN: 978-84-9183-241-6

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: César Moreno
© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo
© Fotografía de cubierta: 123rf

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y por tanto, **ecológico**.

Dedicado a mi hija.



Laura, el simple hecho de cogerte la mano para dormir,
hace que me sienta el ser más afortunado del planeta.
No permitas que esa sonrisa junto con la luz que emites,
la nuble nada ni nadie.
La más única, la más especial.
Mi mejor regalo.
Te quiero.

Índice

Prólogo 13
Introducción «tipo FAQ» 17
Me presento y agradezco 19
Sigo agradeciendo 23

1er Trimestre 25

1.- Un buen comienzo 27
2.- Creando buen ambiente 33
3.- Los continentes 39
4.- Pasaporte para viajar 45
5.- Un buen final 49
6.- Hago sentir bien, me siento bien 55
7.- La sonrisa 61
8.- El trono lector 67
9.- La milla 73
10.- Creo un blog 79
11.- El sexto sentido 85
12.- El semáforo 91
13.- El tren de la corrección 97
14.- Los deberes 101
15.- Mis ocho maestr@s 107
16.- Ronda de tutorías 113
17.- Clash Royale 119

18.- Felicitar la Navidad 125
19.- Vacaciones de Navidad 131

2º Trimestre..... 137

20.- Energía 139
21.- Música maestro 145
22.- Felicito a: 151
23.- Las notas: conmigo mismo 157
24.- Cambiamos roles 163
25.- Códigos Plickers 169
26.- Dinámico VS Estático 175
27.- Biblio-Recreo 181
28.- Dictados Cinco Estrellas 187
29.- ¿Qué es lo que más te gusta de tu papá? 193
30.- Los escenarios 199
31.- El Rincón del Diálogo 205
32.- Reto de la compra 211

3er Trimestre..... 217

33.- Compañeros del mes 219
34.- Poesía para mis oídos 225
35.- Mi mamá es la mejor de mundo 231
36.- La incubadora 237
37.- Lectura con linternas 243
38.- ¡Nos vamos de excursión! 249
39.- Mates al aire libre 255
40.- Lectura debajo de un árbol 259
41.- 180 días de un maestro 263

Anexo 1.- En las claves está la clave..... 269
Anexo 2.- B.S.O de estos 180 días 271
Anexo 3.- Algunos de los mejores coles del mundo 273

Agradecimiento especial.....277

Prólogo

La mayoría de los prólogos suelen estar redactados por grandes celebridades o personas realmente brillantes. Mi brillo es demasiado nítido al lado de todos ellos. Tan solo intento poner un poquito de luz en aquellos pequeñajos; y no tan pequeños, que por circunstancias, azar o casualidades han decidido cruzarse en mi camino. Aún cometiendo muchos errores; pero con la esperanza de que sean respetados como se merecen y la verdadera luz y el brillo con el que llegan a la vida no les sea arrebatado injustamente.

¡Son tan pequeños y es tan grande todo lo que nos enseñan! Estar al lado de un niño es tocar la vida. Es inevitable no recurrir a las palabras sabias de *María Montessori:*

«Tocar al niño es tocar el punto más delicado y vital, donde todo puede decidirse y renovarse, donde todo está lleno de vida, donde se hallan encerrados los secretos del alma. Ahí se elabora la educación del hombre del mañana».

Tal vez por ello, a mí me duele el alma. Sí, muchas veces. Y la cabeza, demasiado. Tal vez porque me gusta reflexionar, divagar, pensar o tocar «la moral». No sé cómo llamarlo; pero siento un constante cosquilleo en mi interior que me hace soñar con una realidad educativa diferente, respetuosa, libre, conciliadora y muy amorosa. ¿Utópica? No, real. Puede y debe ser real. Y así debería de ser. Sería el mayor regalo y legado para nuestros pequeños.

En este momento me siento orgullosa; demasiado orgullosa de César. Felicidades por tu gran proyecto. Siempre necesitamos nuevos retos. Este proyecto te ha hecho «brillar» un poquito más; porque (tal vez por humildad) nunca has valorado tu gran labor educativa . Siempre creí en ti. Avanza, no pares, reinvéntate, y cree en tus posibilidades. No dejes de brillar. Agradecida de tu entusiasmo, de tu pasión por la enseñanza y de la reflexión compartida. Millones de gracias por ser la estrella más brillante en el firmamento de muchos niños.

En ***«180 días de un maestro»***, César nos intenta trasmitir que la pasión por la vida y la pasión por la enseñanza no están reñidas. Pueden y deben ser compatibles para así poder disfrutar de una verdadera calidad de vida. Un adulto consciente es posible. El cambio debe empezar por la propia transformación interior, a través de técnicas de meditación, visualizaciones, psicología positiva, música, hábitos saludables de alimentación, deporte, Debemos buscar nuestro bienestar interior y nuestra felicidad para poder dar lo mejor de nosotros mismos.

Invita a la reflexión, utilizando al inicio y final de cada capítulo, una gran selección muy detallada y elaborada, de frases célebres de autores muy significativos que resumen con gran riqueza el contenido argumentado. Destacan Platón, Séneca, Sócrates, Confucio, Bécquer, Shakespeare, Albert Einstein,… entre otros.

Insiste, en su redacción, en que si educamos desde el respeto, la serenidad, el diálogo, la cooperación, la empatía y la motivación, el resultado serán (como es lógico) niños respetuosos, serenos, dialogantes, cooperativos, empáticos y motivados. Y aún más, la ilusión, la curiosidad y la felicidad se trasmitirá claramente en sus rostros.

De manera clara y sencilla nos narra el día a día de un maestro y nos aporta, de manera muy práctica, 41 claves para disfrutar enseñando y aprendiendo dentro de las aulas. Confía fielmente en que la relación maestro -alumno es un crecimiento mutuo y muy enriquecedor. La experiencia es compartida *«tú aprendes de mí y yo aprendo de ti».* Los dos ganamos.

Igualmente cree en la relación entre familia-escuela. Apuesta por una comunicación respetuosa y fluida. Siendo empático, asertivo y destacando aquellas potencialidades del alumno e intentando trasmitir entusiasmo y superación.

Defiende una educación en valores; dando la gran prioridad que estos merecen. Intentando potenciar el desarrollo de una inteligencia emocional más equilibrada y armoniosa; fomentando la autoestima del alumnado y creando ambientes conciliadores y pacíficos, permitiendo al alumno que desarrolle habilidades creativas para una resolución de conflictos consensuada y adecuada.

Da importancia a la adquisición de un buen hábito lector y de un uso adecuado de las nuevas tecnologías. Estas juegan un papel prioritario en la puesta en práctica de sus metodologías.

A través de dinámicas motivadoras, atractivas, ambientes preparados, grandes dosis de optimismo, humor y trabajo crea actividades muy estimulantes para su alumnado. Su gran potencial, la música, le ayuda a complementar muchas de las dinámicas que propone.

Leyendo a César, conocerás su esencia. Disfruta de su lectura y únete a su pasión.

Admiro a Claudio Naranjo. Admiro sus diálogos. Insiste constantemente en que:

"Para cambiar el mundo, hay que cambiar la educación"

César y yo queremos cambiar el mundo. ¿Te unes?

¡CAMBIEMOS LA EDUCACIÓN !
Esta es la CLAVE#

Por todos los pequeños/@s que caminan a nuestro lado y por nuestras pequeñas princesitas **Laura y Alma** .

-Nuria Villanueva-

Introducción «tipo FAQ»



¿Qué puedo aportar y qué podéis encontrar en este libro?

Recopilación de acciones y actitudes básicas en primera persona para ganar la confianza y el respeto de nuestros alumnos, padres y maestros compañeros, creando un buen ambiente de trabajo.

Claves, consejos e ideas para disfrutar enseñando y aprendiendo en cualquier colegio. Además de un abanico de recursos reales aplicables y adaptables para llevar a cabo en el día a día de cualquier docente.

¿A qué público va dirigido este libro?

Para todos los docentes que trabajan, para docentes que van a comenzar a trabajar y para los que se han iniciado o se van a iniciar en la carrera de magisterio.

También y por qué no, para padres que tengan curiosidad por saber algunas de las metodologías y dinámicas de trabajo que se pueden llevar a cabo con sus hijos.

¿Por qué escribo este libro?

En primer lugar como medio de reflexión del trabajo realizado hasta el momento. En segundo lugar como recopilación de las ideas, actitudes y recursos que me han funcionado y que funcionan en mi práctica docente. Y por último, como un medio para compartir esos recursos y vivencias a través de mi experiencia como maestro.

Me presento y agradezco.



Me llamo César y vivo en un lugar de la Mancha de cuyo nombre si quiero acordarme. Pedro Muñoz, un pueblo situado en la provincia de Ciudad Real conocido entre otras cosas por su Fiesta de los Mayos y por albergar un complejo lagunar situado en pleno corazón de la Mancha, declarado Reserva de la Biosfera.

La mayor parte de mi vida la he pasado aquí, pero mi condición de maestro con el «apellido» de interino, ha hecho que algunos años viva fuera y conozca a mucha gente de esta extensa y vasta llanura.

Mi trabajo como docente dio comienzo en el año 2002, pasando por pueblos como: Almagro, La Solana, Miguelturra, Almadén, Almadenejos, Saceruela, Fontanosas, Oropesa, Alcañizo, Torralba de Oropesa, Talavera de la Reina, La Nava de Ricomalillo, Buenasbodas, Robledo del Mazo, Robledo del Buey, Alcázar de San Juan, Mota del Cuervo, Socuéllamos, Villanueva de Alcardete, Tomelloso, Las Pedroñeras y vuelta a mi pueblo, Pedro Muñoz.

Ser interino tiene algunas partes negativas de cuyos nombres ahora no quiero acordarme, pero también tiene muchas positivas en las cuales prefiero centrarme.

Como positivas puedo destacar las siguientes: El haberme dado la posibilidad de trabajar en colegios pequeños, muy pequeños, medianos, grandes y muy grandes, lo cual me ha otorgado una visión muy amplia de lo que se «cocina» en el mundo de la docencia. El haber trabajado con alumnos de edades comprendidas entre los tres y doce años, me ha dado la posibilidad de conocer de verdad y más a fondo cada una de las etapas del desarrollo evolutivo de los alumnos. El poder haber sido tutor de los cursos de 1º,2º,3º,4º,5º y 6º, me ha proporcionado una capacidad de adaptación y trato con las familias que no sabía que poseía. El haberme asignado el trabajo de especialista de música junto con una tutoría añadida, otorgándome de esta manera, el interiorizar que soy capaz de llevar a cabo varias cosas a la vez. Y por último, el haber confiado en mi, para formar parte del equipo directivo de un colegio de varias líneas, aún llevando ese «apellido» de interino del que hablaba antes; proporcionándome más seguridad en mi mismo y una visión completa de todos los puntos de vista que pueden existir en nuestra profesión.

El haber pasado por casi todas las situaciones posibles que se pueden dar en Educación Primaria, ha hecho que tenga más desarrollado el poder de empatizar con compañeros, alumnos y padres. Con todo esto en mi mochila de experiencias, y con todo lo que aún me queda por meter y aprender, creo que ya estoy capacitado para decir con orgullo, que sí, que **soy MAESTRO.**

A todo lo citado, tengo que sumarle la aparición en escena de mi tocayo, el gran maestro **CÉSAR BONA,** al cual le tengo mucha admiración y muchísimo que agradecer. Me ha inspirado en mejorar, ampliar y enriquecer la visión que tenía sobre la docencia, consiguiendo que ahora, realmente disfrute con mi trabajo, y por consiguiente lo más importante, que mis alumnos también disfruten aprendiendo. Su estilo de trabajo lo tengo muy presente he impregnado en mis clases. Adaptándolo a mi realidad educativa, puedo dar fe de que funciona al 100%. Solo es cuestión de adecuar las dinámicas con las que te sientes cómodo y darle tu toque personal. Me reitero, gracias de nuevo, César. Además, también me gustaría agradecerle, los ánimos sinceros que me mostró al contarle el proyecto de escribir este libro, haciéndome llegar a través de un mensaje y en pocas palabras, que no soy un simple y común maestro, sino que formo parte de un grandísimo conjunto de **maestr@s únic@s y especiales.** Ánimos que han motivado si cabe aún más la continuación y finalización de este libro, ya que en numerosas ocasiones he tenido la tentación de tirar la toalla.

Muchísimas gracias **tocayo**, este libro lleva parte de tu esencia.

En nuestro trabajo estamos en constante aprendizaje, compartir nos hará grandes.

Sigo agradeciendo.

Gracias **Laura**, confío en que la horas invertidas en este libro te hayan servido o te sirvan en algún momento de ejemplo. El tiempo restado te lo compensaré.

Gracias «**Villy».** El 21 de noviembre de 2016 te comenté mi proyecto, te sorprendiste y me dijiste que era grande. Tus palabras de ánimo cuando comencé este libro, fueron muy importantes.

Gracias **Mamá** por confiar ciegamente en todo lo que hago.

Gracias **Papá,** porque junto a **Mamá** vuestra esencia también está en el libro.

Gracias **Hermano**, maestros como tú, son un regalo para los alumnos.

Gracias **Nuria**, el lenguaje que utilizas siempre en positivo, hace que tu esencia sea especial. No puedes imaginar lo mucho que te aprecio.

Queridos **Alumnos**, gracias por lo que me enseñáis y aportáis cada día.

Gracias, **Madres, Padres.** Con vuestro ejemplo y trabajando en equipo, avanzaremos más. Todo en beneficio de los verdaderos protagonistas, nuestros hijos.

¡Adelante **Maestr@s y Futur@s**! Deseo y espero que lo que aquí comparto, os pueda servir de ayuda e inspiración.

Y por último, gracias a **Todos** los que habéis decido dedicar vuestro preciado tiempo en leer o simplemente en hojear u ojear mis humildes aportaciones.

Gracias por leerme.

«Agradecer habla bien del corazón y hace que el corazón hable».
-Anónimo-

1er Trimestre



Maestros, somos únicos en nuestra especie.
Hagamos sentir así a nuestros alumnos, como lo que son,
únicos y especiales.

CLAVE!#
Comienzo bien cada día.



Capítulo 1
«Un buen comienzo»

«*El comienzo es la parte más importante de toda la tarea*».
-Platón-



Lunes día 1, septiembre.

Hoy ha sido el comienzo de un nuevo curso y como cada primer día al igual que de unos años atrás a esta parte, preparo nuevamente como si de un amuleto de la suerte se tratase, **mi maletín negro con ribetes marrones.** En él, aunque parezca mentira, caben muchas cosas, las cuales, utilizo normalmente a diario en mis clases: un portátil, una «tablet», ilusión, un cuaderno de notas con un título que me encanta «*Eres único en tu especie*» (regalo de mi cuñada Beatriz), rollo de «gomets» con estrellas doradas y plateadas, palabras amables, cajita con diversos adaptadores para la pizarra digital, sonrisas de repuesto, un «pendrive», un disco duro externo, choques

de manos, guiños de ojos, cargadores, felicitaciones, puntero láser, ganas de trabajar, tarjetas «Plickers», algún que otro sermón, variedad de rotuladores, abrazos, bolígrafos, una carpeta con empatía, lápices y mi «borra» como le decimos por aquí. Por último en la parte trasera y externa de este sufrido «compañero de clases y viajes», un poco apretado pero acaba aceptándolo, se encuentra, el tentempié de la mañana: manzana y sandwich de pavo con loncha de queso, para aguantar la jornada maravillosa y excepcional que previamente visualizo, dedicándole unos minutos antes de levantarme.

De todas formas esto no es nada, he visto bolsos y carteras de maestras, con sótano y buhardilla. Carteras y bolsos mágicos podríamos decir, cargados de emociones, sorpresas y experiencias. Bolsos y carteras que si entregas el carnet secreto de la hermandad que solo algunas maestras conocéis, os las venden con acceso a infinidad de compartimentos.

Acto seguido me voy a la ducha, momento clave para limpiar las posibles malas energías acumuladas y comenzar otro curso nuevo, como nuevo.

Me preparo el desayuno, todo un ritual : vaso de agua, a veces con zumo de limón, tres dientes de ajo negro *Black Garlic King*, «*Made in Pedro Muñoz*», (no enfermo desde que lo descubrí en un colegio de Las Pedroñeras). Placebo, sugestión o verdadero antibiótico natural. Nueces peladas, un plato de fruta compuesto por kiwi, naranja, arándanos y frambuesas, café doble con leche de soja, cereales y una gran cucharada de miel producida en Mota