

Ensaio sobre a
LOACURA

Evan do Carmo

Ensaio sobre a
LOUCURA



EDITOR DO CARMO

Evangelista Bezerra do Carmo
Brasília/DF

Copyright 2024 por **Evan do Carmo**

Ensaio sobre a loucura

Coordenação editorial:
Evangelista Bezerra do Carmo

Diagramação:
Bruno Eustáquio

Capa:
Evan do Carmo

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Do Carmo, Evan

Ensaio Sobre a Loucura/ Evan do Carmo. -- 1. ed. --
Brasília, DF : Ed. do Autor, 2024.

ISBN:9798859435586

1. Romance brasileiro I. Título.

24-206600

CDD-B869.1

Índices para catálogo sistemático:

1. Romance : Literatura brasileira B869.1

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129



Editor do Carmo
editoradocarmo@gmail.com
Editor Evan do Carmo 61-98118-8607

Sobre o livro

Enredo:

O enredo de “Ensaio Sobre a Loucura” é intrincado e envolvente, apresentando uma série de personagens complexos e entrelaçados em diferentes tramas. O livro começa com o sequestro de um médico, que gera preocupações e investigações por parte do delegado encarregado do caso. Enquanto isso, uma prostituta e um policial também estão envolvidos em suas próprias histórias misteriosas. A médica, por sua vez, lida com desafios profissionais e pessoais, incluindo o desaparecimento de um médico professor. Ao longo do enredo, as histórias desses personagens se cruzam e se sobrepõem, criando uma teia de relações e revelações surpreendentes.

Personagens:

Médico Sequestrado: Um médico que é sequestrado no início da história. Sua experiência como vítima de um sequestro o coloca em uma situação extrema, testando sua sanidade e resistência.

Delegado: Encarregado de investigar o sequestro do médico, o delegado é um personagem determinado e intrigado pela falta de pistas no caso. Sua busca por respostas o coloca em conflito com sua carreira e sua busca por soluções.

Prostituta: A prostituta é um personagem enigmático que parece ter ligações com os eventos em torno do médico sequestrado. Sua busca pela mãe do seu ex-amante falecido a leva a desvendar segredos ocultos.

Policial: O policial é um personagem que inicialmente está envolvido com a prostituta em suas atividades. No entanto, à medida que o enredo se desenrola, sua identidade real é revelada, o que acrescenta complexidade à sua relação com a prostituta.

Médica: A médica enfrenta desafios pessoais e profissionais, incluindo o desaparecimento de um médico professor que ela conhece. Ela também se casa com o sócio gerente em uma cerimônia que é parte central do enredo.

Temas:

Loucura e Sanidade: O título do livro já sugere o tema central da narrativa. A linha entre loucura e sanidade é explorada através das experiências dos personagens, suas ações e as consequências dessas ações em suas vidas.

Culpa e Redenção: A culpa é um elemento presente em várias histórias dos personagens. O médico sequestrado lida com o trauma do sequestro e o sentimento de culpa em relação a eventos passados. O policial também menciona que o sequestro lhe proporciona uma redenção em seu trabalho.

Segredos e Revelações: Os personagens escondem segredos que são gradualmente revelados ao longo da narrativa. Essas revelações têm impacto nas relações entre os personagens e nas reviravoltas da trama.

Relações Complexas: As relações entre os personagens são complexas e muitas vezes estão ligadas por eventos passados. O vínculo entre a médica e o médico professor, a conexão entre a prostituta e o médico sequestrado, e a relação entre o policial e a prostituta são todos exemplos de relações intrincadas.

Recomeços e Renovação: O tema de recomeços e renovação é representado pelo casamento da médica e seu novo começo com o sócio

gerente. Além disso, o médico sequestrado e sua esposa encontram uma segunda chance após sua libertação.

Conclusão: “Ensaio Sobre a Loucura” é uma narrativa rica em complexidade e temas que exploram a mente humana, suas emoções e suas relações. Com uma trama que se desdobra por meio de personagens interconectados, o autor Evan do Carmo nos leva a questionar a natureza da realidade, o impacto de nossas escolhas e a fina linha entre a sanidade e a loucura. A obra convida o leitor a se perder nas nuances da história, a explorar os cantos mais sombrios da psique humana e a refletir sobre a imprevisibilidade da vida e da narrativa.

Prefácio

Nas páginas que se seguem, adentramos um mundo de enigmas, intriga e emoções entrelaçadas, onde a linha entre sanidade e loucura se torna tênue. Este é um cenário repleto de personagens complexas, cada uma trazendo consigo suas próprias histórias obscuras, desejos inquietantes e segredos indecifráveis. Uma trama que se tece de maneira intrincada, desafiando as convenções narrativas e levando-nos por um labirinto de reviravoltas imprevisíveis.

Ensaio Sobre a Loucura nos convida a explorar o universo psicológico de seus personagens, mergulhando em suas mentes conturbadas e navegando pelos dilemas que os afligem. O autor Evan do Carmo, com uma prosa habilidosa, conduz-nos por uma jornada inquietante, onde os limites entre realidade e ilusão se entrelaçam, e as verdades são desenterradas de camadas profundas de subjetividade.

Nesta obra, encontramos um delegado intrigado, um médico sequestrado e sua dedicada esposa, uma prostituta envolvida em enigmas sombrios, um policial com segredos próprios e uma médica às voltas com desafios profissionais e pessoais. Cada fio da trama se entrelaça em uma teia que desafia nossa compreensão, nos levando a questionar não apenas a sanidade dos personagens, mas também a natureza mutável da própria realidade.

À medida que os eventos se desdobram, somos levados a explorar temas de culpa, redenção, obsessão e recomeços. Os

sentimentos humanos são pintados em cores vívidas, capturando tanto a fragilidade quanto a força da psique humana. Às vezes sombrio, às vezes esperançoso, este ensaio fictício transcende as fronteiras do gênero para nos imergir em uma experiência literária rica em emoções e ambiguidades.

Convido o leitor a adentrar estas páginas com mente aberta e curiosidade, preparado para se perder nos meandros da trama e para encontrar significados ocultos entre as linhas. Pois, como bem observado pelo autor, cada obra merece um final que pode ser diferente daquele que o autor imaginou inicialmente. Neste Ensaio Sobre a Loucura, somos lembrados da imprevisibilidade da criação literária e da capacidade da narrativa de nos surpreender e nos fazer questionar o mundo que nos cerca.

Que esta jornada pela mente dos personagens e pela trama repleta de reviravoltas seja, para cada leitor, uma experiência única e enriquecedora.

Emil de Castro
08/01/2015