

biblio



lycée

Victor HUGO

CLAUDE GUEUX



HACHETTE

bibliolycée

Claude Gueux

Victor Hugo

Notes, questionnaires et synthèses
par Bertrand LOUËT,
professeur certifié de Lettres modernes
au lycée Voltaire à Paris (XI^e)

Texte conforme à l'édition séparée de 1834 (Évreat, Paris).

Crédits photographiques

pp. 4, 5, 12, 14, 36, 38, 58, 60, 78, 80, 89, 120 : photos Photothèque Hachette.
p. 21 : Paris, Musée Victor Hugo, photo RMN/Bulloz. **p. 44** : Metropolitan Museum of Art, New York, photo Photothèque Hachette. **p. 54** : cliché Hachette, photo Dubure. **p. 69** : photo L'illustration.

Conception graphique

Couverture : *Laurent Carré*

Intérieur : *ELSE*

ISBN 978.2.01.160687.7

© Hachette Livre, 2006, 43 quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Sommaire

Présentation	5
--------------------	---

Claude Gueux (texte intégral)

Lettre de Charles Carlier	8
Claude Gueux	9
<i>Questionnaires, groupement de textes et lecture d'image</i>	
« Honnête ouvrier naguère, voleur désormais »	12
Du portrait au modèle	14
Document : Théophile Alexandre Steinlen, <i>Claude Gueux</i> (xix ^e siècle)	21
<i>Questionnaires, groupement de textes et lecture d'image</i>	
Une « étrange Cour de cassation »	36
Sacrifice, révolte et vérité	38
Document : Jacques Louis David, <i>La Mort de Socrate</i> (1787)	44
<i>Questionnaires, groupement de textes et lecture d'image</i>	
« Cette noble et intelligente tête était tombée »	58
Récits et réflexions sur la peine de mort	60
Document : Exécution publique d'Eugène Weidmann (17 juin 1939)	68
<i>Questionnaires, groupement de textes et lecture d'image</i>	
Cette tête de l'homme du peuple... ..	78
Le peuple et la question sociale	80
Document : Ouvriers du xix ^e siècle (1868)	89
Claude Gueux : bilan de première lecture	92

Dossier Bibliolycée

Victor Hugo, l'homme-siècle (biographie)	94
La monarchie de Juillet (contexte)	103
Victor Hugo en son temps (chronologie)	109
Schéma narratif	112
À la croisée des genres	114
Du romantisme « noir » au romantisme social	118

Annexes

Lexique d'analyse littéraire	124
Bibliographie, sites Internet	126



**Victor Hugo (1802-1885) en 1829,
lithographie d'Achille Devéria.**

PRÉSENTATION

Victor Hugo tire *Claude Gueux* de l'histoire vraie d'un repris de justice récidiviste, condamné à mort en 1832 pour avoir assassiné à la hache son directeur d'atelier, M. Delacelle. Mais il transforme ce fait divers en un récit exemplaire qui, dans la continuité de son *Dernier Jour d'un condamné à mort*, paru cinq ans plus tôt, en 1829, invite à réfléchir sur l'utilité de la peine de mort et sur l'injustice des sanctions et des peines.

Victor Hugo fait de Claude Gueux un exemple d'une simplicité dramatique : un pauvre ouvrier parisien, qui a volé pour nourrir et réchauffer sa famille, a été condamné à cinq ans de prison pour ce seul vol ; finalement il tue le directeur de l'atelier de la prison qui, sans explication, l'avait séparé de son compagnon de misère avec qui il partageait sa ration.

Paru en 1834 et envoyé aux députés sur la demande du négociant Charles Carlier, *Claude Gueux* est d'abord le récit allégorique* du parcours d'un homme du peuple « capable, habile, intelligent, fort mal traité par l'éducation, fort bien traité

Forçats au XIX^e siècle.



Présentation

par la nature, ne sachant pas lire et sachant penser » ; il s'achève sur le discours d'un citoyen anonyme, dont le texte est une version remaniée d'un plaidoyer rédigé par Victor Hugo en 1832, en réaction à l'exécution du véritable Claude Gueux.*

Fable, reportage, nouvelle, récit, essai contre la peine de mort et en faveur d'une réforme du système pénal des peines, discours contre la misère : tous ces genres sont ici convoqués par Victor Hugo dans le but de nous convaincre que cette « *tête de l'homme du peuple, cultivez-la, défrichez-la, arrosez-la, fécondez-la, éclairez-la, moralisez-la, utilisez-la ; vous n'aurez pas besoin de la couper.* »

Claude Guenx

Victor Hugo

La lettre ci-dessous, dont l'original est déposé aux bureaux de la *Revue de Paris*¹, fait trop d'honneur à son auteur pour que nous ne la reproduisions pas ici. Elle est désormais liée à toutes les réimpressions de *Claude Gueux*.

Dunkerque, le 30 juillet 1834.

Monsieur le directeur de la *Revue de Paris*,

Claude Gueux, de Victor Hugo, par vous inséré dans votre livraison du 6 courant, est une grande leçon ; aidez-moi, je vous prie, à la faire profiter.

Rendez-moi, je vous prie, le service de faire tirer autant d'exemplaires qu'il y a de députés en France, et de les leur adresser individuellement et bien exactement.

J'ai l'honneur de vous saluer.

Charles Carlier, négociant.

note

1. Le texte paraît pour la première fois dans *La Revue de Paris* le 6 juillet 1834.