

CATÁLOGO DO FAROESTE INVESTIGATIVO



Tim Holt, ator a serviço da RKO Radio Pictures.

Produções Históricas

CATÁLOGO DO FAROESTE INVESTIGATIVO

Produções Históricas

CATÁLOGO DO FAROESTE INVESTIGATIVO

Produções Históricas





Lash LaRue nos tempos da Producers Releasing Corporation.

* Alguns verbetes podem parecer incompletos para o leitor menos atento. Esta aparente omissão não acontece por descuido do autor. Optando por um trabalho seguro para a apreciação dos estudantes e pesquisadores que folheiam esta obra, o autor incluiu apenas informações seguras e não aquelas sujeitas a interpretações subjetivas, ainda que colhidas em fontes aparentemente seguras.



A



Across the Badlands - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história escrita por Barry Shipman foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva a assinatura de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A trilha sonora musical é composta pelas canções I'm Telling Myself I Ain't Afraid e Harmonica Bill. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Foi exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

Along the Rio Grande - Western basilar produzido por Bert Gilroy e Lee S. Marcus pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1941. A história de Stuart Anthony foi adaptada para as telas por Arthur V. Jones (creditado como Arthur Jones) e Morton Grant. A direção leva a assinatura de Edward Killy. Com Tim Holt, Ray Whitley, Betty Jane Rhodes, Emmett Lynn, Robert Fiske, Hal Taliaferro, Carl Stockdale, Slim Whitaker, Monte Montague, Ruth Clifford, Harry Humphrey, Bob Baker, Ken Card, Bob Clark, Ben Corbett, Billy Mahan, Frankie Marvin, Ralph McCullough, Earl Phelps, Joe McGuinn e Walter McGrail. A trilha sonora musical é composta pelas canções Old Monterey Moon, Beautiful Dreamer, Gwine to Rune All Night, My Grandpap e Along the Rio Grande. A cópia original foi produzida em preto e branco com 64 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de fevereiro de 1941. Foi exibido em território brasileiro com o título de Vingança da Fronteira.

Arizona Bound - Primeiro filme da franquia The Rough Riders. Scott R. Dunlap produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1941. A história construída por Oliver Drake foi roteirizada por Adele S. Buffington (creditada como Jess Bowers). A direção leva a assinatura de Spencer Gordon Bennet (creditado como Spencer Bennet). Com Buck Jones, Tim McCoy, Raymond Hatton, Luana Walters, Dennis Moore, Kathryn Sheldon, Horace Murphy, Chris Allen, Gene Alsace, Bob Baker, Budd

Buster, Ben Corbett, Augie Gomez, Victor Cox, Buck Moulton, I. Stanford Jolley, Hal Price, Matty Roubert, Slim Whitaker e Jack Daley. A cópia original foi produzida em preto e branco com 57 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de julho de 1941. Foi exibido em território brasileiro com o título de O Vaqueiro do Arizona.

Arizona Whirlwind - Robert Emmett Tansey (creditado como Robert Tansey) produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1944. A história construída por Robert Emmett Tansey foi adaptada para as telas por Frances Kavanaugh. A direção leva a assinatura de Robert Emmett Tansey (creditado como Robert Tansey). Com Ken Maynard, Hoot Gibson, Bob Steele, Ian Keith, Ernie Adams, Myrna Dell, Karl Hackett, Charles King, Don Stewart, Bud Osborne, Al Ferguson, John Bridges, Dan White, Charles Murray Jr., George Chesebro, Chris Willow Bird, George Eldredge, Frank Ellis, Charles Soldani e Fred Hoose. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 21 de fevereiro de 1944. Foi exibido em território brasileiro com o título de Falsários do Oeste.

Avenging Rider, The - Western investigativo produzido por Bert Gilroy pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1943. Harry O. Hoyt escreveu e roteirizou. Morton Grant colaborou na construção do roteiro. Sam Nelson assina nesta ocasião seu último filme na condição de

diretor. Com Tim Holt, Cliff Edwards (creditado como Cliff 'Ukelele Ike' Edwards), Ann Summers, Davison Clark (creditado como Davison Clarke), Norman Willis, Karl Hackett, Earle Hodgins (creditado como Earl Hodgins), Ed Cassidy (creditado como Edward Cassidy), Kenne Duncan (creditado como Kenneth Duncan), Malcolm 'Bud' McTaggart (creditado como Bud McTaggart), Bud Osborne, Bob Kortman, Gertrude Astor, Roy Bucko, Foxy Callahan, Catherine Courtney, George Morrell, Neal Hart, Lloyd Ingraham, Patsy O'Byrne, Tex Palmer, Charles Schaeffer, David Sharpe, Dick Rush, Mabel Forrest, Chester Conklin, Walter Shumway, Guy Usher, Chuck Baldra e Conrad Binyon. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 20 de maio de 1943. Foi exibido em território brasileiro com o título de Cavaleiro Vingador.



B



Bad Day at Black Rock - Excelente drama rural saudado pela crítica internacional como uma obra prima do gênero. Herman Hoffman e Dore Schary produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1955. A história construída por Howard Breslin foi adaptada para as telas por Don McGuire e Millard Kaufman. A direção leva a assinatura de John Sturges. Com Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger, Walter Brennan, John Ericson, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Russell Collins, Walter Sande, Robert Griffin, Harry Harvey, Bobby Johnson e Francis McDonald. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 81 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de janeiro de 1955. Foi exibido em território brasileiro com o título de **Conspiração do Silêncio**.

Bandit King of Texas - Um bom western basilar da franquia Rocky Lane. Foi produzido por Gordon Kay pelos