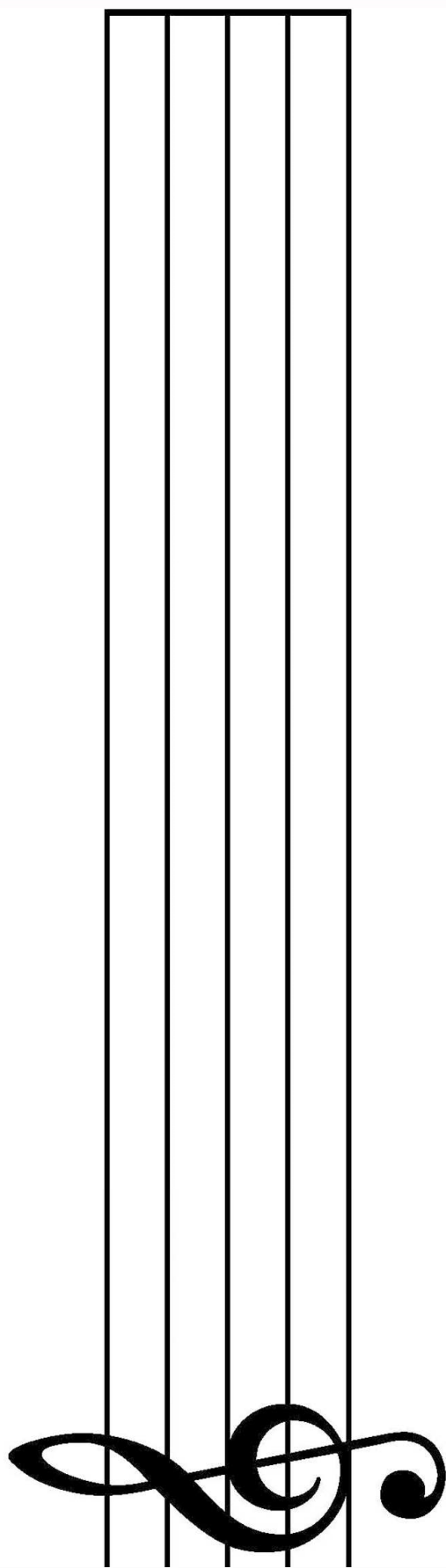
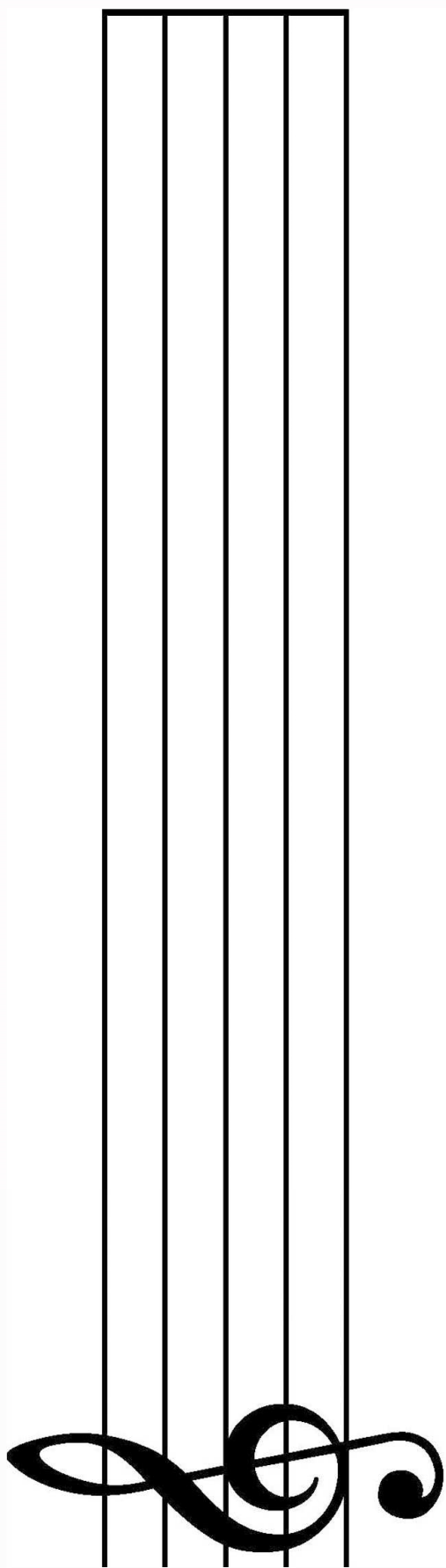


Marcelo Morales Torcato

Jogo de Música

1^a. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2017



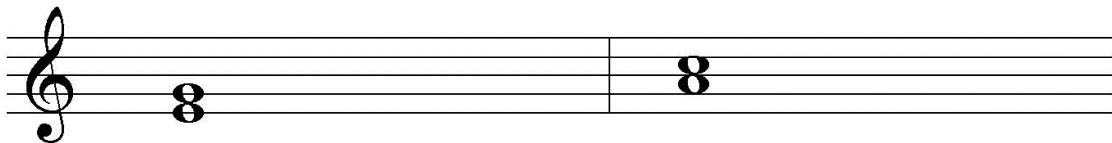
Regras:

1. Fale os nomes das notas nas linhas.
2. Fale o nome das notas nos espaços.
3. Utilizando os dedos, em 0 e 1, conte quantas notas serão colocadas, essas poderão ser pinos, sementes, ou até mesmo feitas com papel. Coloque a nota que quiser, mas é preciso estar correto. Quem colocar mais notas, ganha. Cada jogador tem 10 ou 15 pinos, depende de combinar.
4. Forme intervalos musicais, para isso é preciso colocar uma nota em cima da outra, cada jogador faz um lance apenas, a cada três intervalos, dá direito a tirar uma peça do outro. E a partir do momento que há três intervalos, a cada intervalo a mais, ou seja, duas peças colocadas uma em cima da outra, conquistará o direito de tirar uma peça do adversário.
5. Forme intervalos de terças, utilize os dedos para saber quantos intervalos cada um colocará, os dedos utilizados são nos valores de 0 e 1. Ganha quem conseguir formar quatro intervalos primeiro.
6. Forme intervalos de quinta, utilize os dedos para saber quantos intervalos cada um colocará, os dedos utilizados são nos valores de 0 e 1. Ganha quem conseguir formar quatro intervalos primeiro.

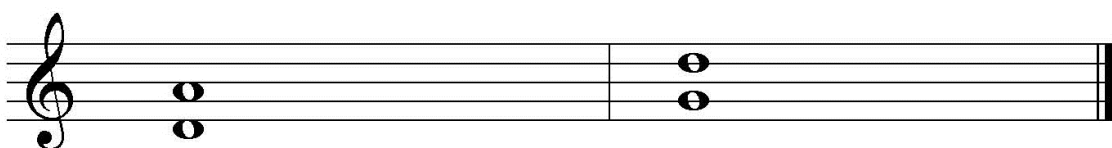


Ré

Exemplos de intervalos de terça.



Exemplos de intervalos de quinta.





Toque as notas dessa música nos instrumentos ao lado, quem acertar mais, ganha. Vale o que combinar, ou a música toda, ou alguns compassos.

16. Tanque

The musical score for "16. Tanque" is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The key signature is one flat (Bb). The chords used throughout the piece are: C, F, G7, Am, Em, Dm, Bb, and F. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some triplet patterns. The piece concludes with a double bar line, a key signature change to three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature.

As Figuras Musicais para a Percussão

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12


 1. Bumbo; 2. Pedaleira do Chimbal; 3. Caixa; 4. Ton ton 1; 5. Ton ton 2; 6. Surdo; 7. Cowbell; 8. Chimbal; 9 Prato Ride; 10. Prato China; 11. Prato Splash; 12. Tamborim.
 

Pandeiro

base dedos polegar membrana mão baqueta baqueta dedo

grave agudo ambos fuste mão dedo

1. Quem colocar primeiro 10 notas de percussão, citando corretamente o instrumento, ganha.
2. Em cada compasso, coloque as notas dos instrumentos de percussão, tendo como limite, 5 instrumentos. Ganha quem colocar em mais compassos.

Notas Musicais

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1.

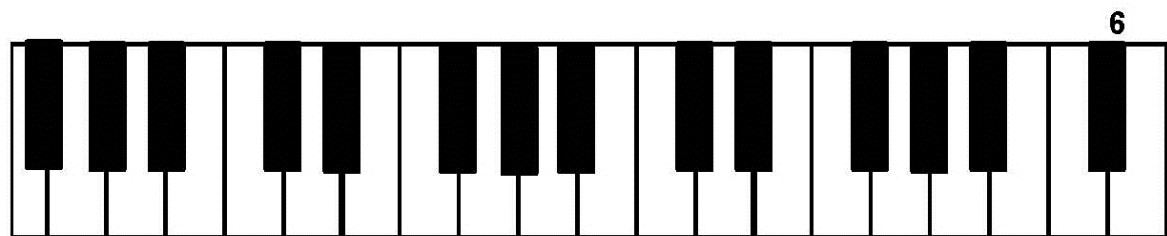
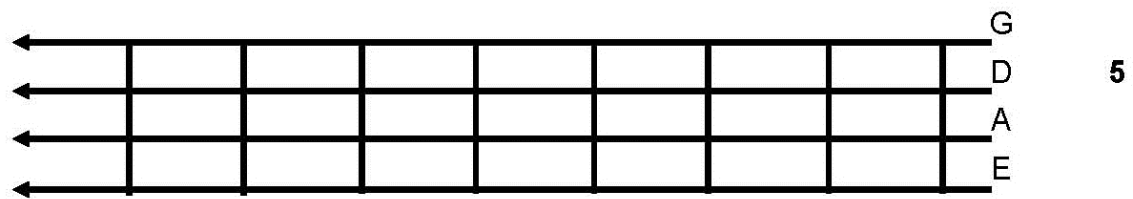
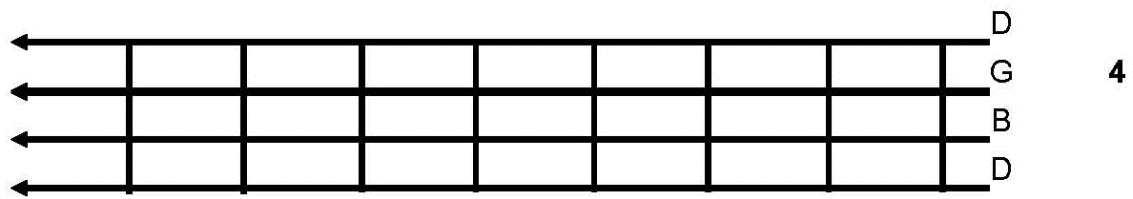
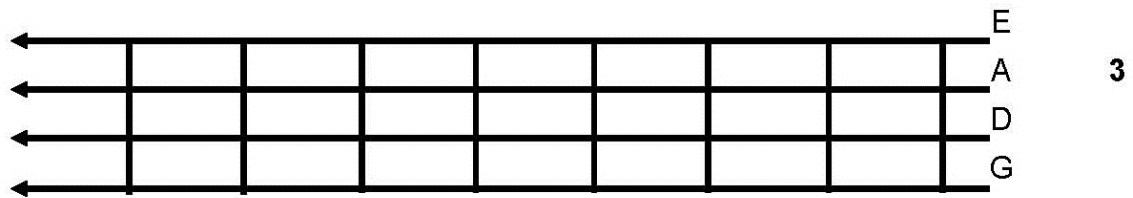
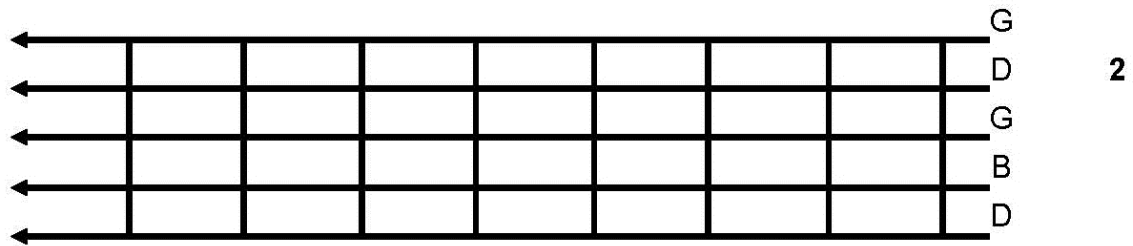
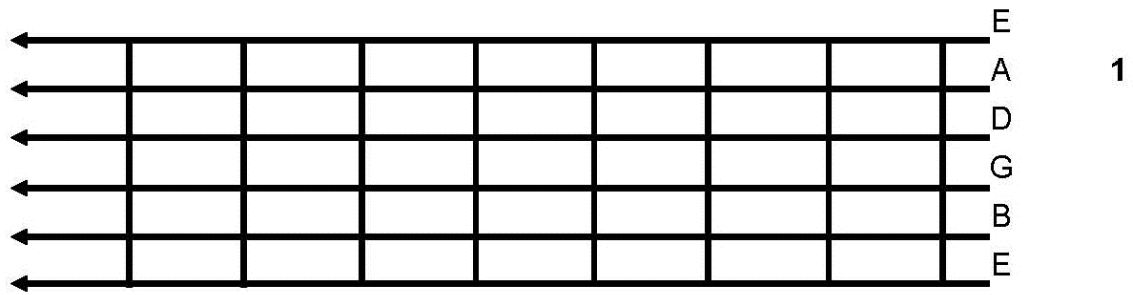
Exercise 1 consists of five measures of music in 4/4 time, written on four staves. The notes are: Measure 1: C4, G4, C5; Measure 2: C4, G4, C5; Measure 3: C4, G4, C5; Measure 4: C4, G4, C5; Measure 5: C4, G4, C5.

2.

Exercise 2 consists of five measures of music in 4/4 time, written on four staves. The notes are: Measure 1: C4, E4, G4, B4; Measure 2: C4, E4, G4, B4; Measure 3: C4, E4, G4, B4; Measure 4: C4, E4, G4, B4; Measure 5: C4, E4, G4, B4.

3.

Exercise 3 consists of five measures of music in 4/4 time, written on four staves. The notes are: Measure 1: C4, E4, G4, B4; Measure 2: C4, E4, G4, B4; Measure 3: C4, E4, G4, B4; Measure 4: C4, E4, G4, B4; Measure 5: C4, E4, G4, B4.



1 Guitarra e Violão
 2 Viola Caipira
 3 Baixo

4 Cavaco
 5 Bandolim
 6 Teclado, Piano e Acordeão

