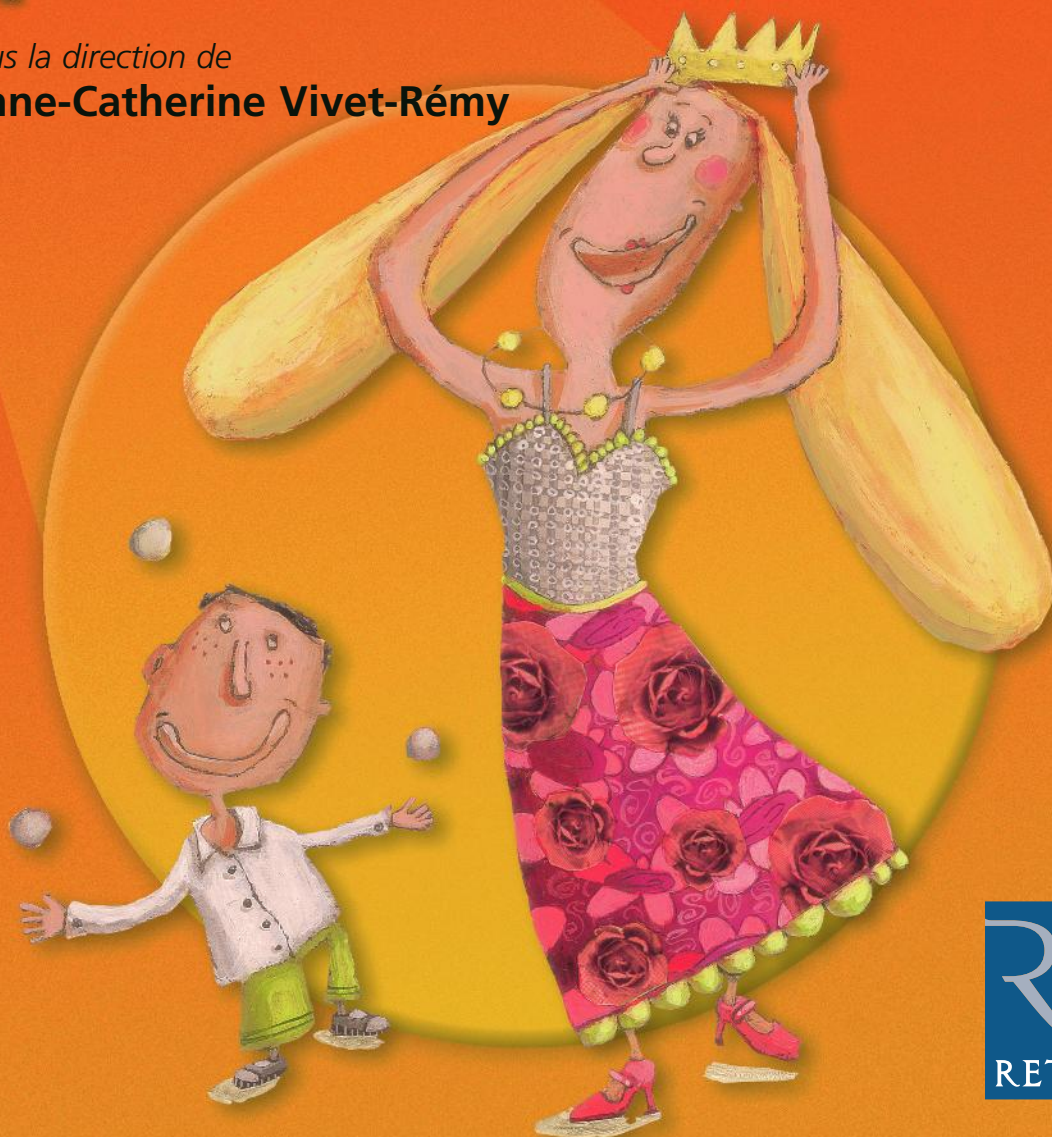


EXPRESSION
THÉÂTRALE

6/10
ANS

Petites pièces pour être heureux

Sous la direction de
Anne-Catherine Vivet-Rémy



R
RETZ

Petites pièces pour être heureux

Sous la direction de
Anne-Catherine Vivet-Rémy

6/10 ANS

**Anne-Caroline d'Arnaudy
Davy Colella
Patricia Hennegrave
Anne-Catherine Vivet-Rémy
Christine Wystup**

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

NOUVEAUTÉS
La collection de théâtre en poche des éditions Retz :

**PETITS
COMÉDIENS**

6/8 ans

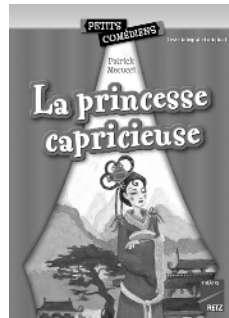


*Comment le H
trouva sa voix*
Daniel Fix



*Repas de fête
chez Petite Sorcière*
Sylvaine Hinglais

8/10 ans



*La princesse
capricieuse*
Patrick Mecucci



Cendrillon dépoussiéré
Suzanne Rominger

Toute représentation publique doit être assujettie d'une demande de droits
à la société des auteurs et compositeurs dramatiques, 12 rue Ballu, 75009 Paris

© RETZ/VUEF, 2003



Sommaire

Avant-propos	7
6 ans	
1 <i>Le petit plaisir</i>	9
Davy Colella	
6-7 ans	
2 <i>Éliot, le petit corsaire</i>	13
Davy Colella	
3 <i>Les jouets du grenier</i>	19
Patricia Hennegrave	
4 <i>L'étoile bleue</i>	29
Anne-Caroline d'Arnaudy	
5 <i>Le jamais content</i>	43
Anne-Catherine Vivet-Rémy	
7 ans	
6 <i>Chook cherche un ami</i>	53
Davy Colella	
7 <i>Pirates... Vous avez dit pirates ?</i>	63
Davy Colella	
7-8 ans	
8 <i>Je ne peux pas dormir</i>	73
Anne-Catherine Vivet-Rémy	

8 ans

- 9** *Luna, c'est toi!* 81
Davy Colella
- 10** *Pomme d'amour* 101
Anne-Catherine Vivet-Rémy
- 11** *Vive l'école !* 111
Anne-Catherine Vivet-Rémy

8-9 ans

- 12** *La poule de Paulo* 123
Anne-Caroline d'Arnaudy

9 ans

- 13** *Docteur Nature* 135
Anne-Catherine Vivet-Rémy
- 14** *L'heureuse rencontre* 145
Anne-Caroline d'Arnaudy

10 ans

- 15** *Question de temps* 161
Christine Wystup
- 16** *La ronde des métiers* 185
Anne-Caroline d'Arnaudy

Notes biographiques

Anne-Caroline d'Arnaudy

Anne-Caroline d'Arnaudy est comédienne, metteur en scène, professeur de théâtre dans plusieurs structures éducatives et associatives. Elle travaille essentiellement dans la région bordelaise, mais ses activités lui permettent de voyager à la rencontre des jeunes comédiens qui interprètent ses pièces, dont une vingtaine sont déjà publiées. Vous pouvez la contacter par mail à l'adresse suivante : arnaudy@wanadoo.fr

Davy Colella

Comédien, metteur en scène, auteur, il pratique les arts dramatiques depuis 1987. Jeune metteur en scène de théâtre (29 ans) à Lyon, il écrit des spectacles pour les enfants de tous âges, de tous horizons sociaux depuis 1997. Après avoir fait partie d'un duo humoristique pendant plus de dix ans, et après avoir créé un café-théâtre en Ardèche, il a choisi de faire un *break* et de s'adonner au cinéma. Mais il ne quitte pas l'écriture... ne serait-ce que pour son fils. Vous pouvez le contacter par mail à l'adresse suivante : daemooon1@aol.com

Patricia Hennegrave

Patricia Hennegrave connaît le monde du théâtre depuis longtemps. Animatrice professionnelle, auteur et metteur en scène, elle anime depuis huit ans un atelier théâtre pour enfants et adolescents avec lequel elle a participé à de nombreux festivals. Elle a aussi mené divers projets au sein de l'école. Aujourd'hui, si elle anime toujours un atelier de théâtre d'enfants, elle a aussi ouvert ses portes aux adultes et elle participe à la formation d'animateurs professionnels autour du livre, du conte et de l'écrit.

Anne-Catherine Vivet-Remy

Elle a fait plusieurs métiers : comédienne, puis formatrice aux usines Renault, elle est aujourd'hui professeur de collège, mais surtout mère de famille. Elle a cinq enfants auxquels, quand ils étaient petits, elle a lu des tonnes d'histoires et de contes. Son imagination est peuplée de ces personnages qu'elle n'a pas oubliés. Ses trois filles et ses deux garçons sont devenus grands, mais, elle, elle n'a pas grandi : elle joue, chante et danse avec ses élèves, met en scène la grammaire et adapte les grandes légendes mythologiques dans la collection « Un récit-des Jeux », publiée par les Éditions Retz.

Christine Wystup

Auteur, metteur en scène, Christine Wystup est agrégée de lettres. Elle anime des ateliers théâtre et écriture en collège, en lycée et en université. Elle dirige la compagnie et le théâtre du Vieux Balancier à Avignon. Plusieurs de ses pièces ont déjà été jouées et deux autres ont été publiées. Vous pouvez la contacter par mail à l'adresse suivante : christine.wystup@free.fr

Avant-propos

Voilà un titre réjouissant ! Être heureux, c'est important quel que soit son âge, mais plus on commence jeune, mieux c'est car on y prend goût.

Pour de jeunes enfants, qu'est-ce qu'être heureux ?

Les auteurs de ce recueil tentent d'y répondre, en se fondant sur leur sensibilité personnelle et sur leur expérience (certains animent des ateliers-théâtre pour enfants, d'autres sont professeurs, tous sont parents).

Être heureux, c'est d'abord savoir surmonter les petites misères que l'on rencontre fatalement à cet âge :

Question : Que faire lorsque l'on ne peut pas s'endormir ?

Réponse : Pourquoi ne pas appeler à sa rescousse de petits mots doux qui prennent vie et jouent avec vous ?

Question : Que faire lorsque ce sont les vacances et que tous les copains sont partis ?

Réponse : Dans ce cas, faites-vous de nouveaux amis : un arbre, un oiseau et une fleur.

Question : Que faire lorsque l'on n'aime vraiment pas les légumes et que les parents veulent vous en faire manger à tout prix ?

Réponse : Nul doute que le docteur Nature ne parvienne à vous convaincre avec ses arguments de choc.

Être heureux, c'est également savoir que l'on n'est jamais vraiment seul, même lorsque les parents vous « abandonnent » pour aller travailler : des jouets tendres et affectueux veillent sur vous.

Être heureux, c'est aussi comprendre, alors que l'on est indécis, qu'il existe un métier qui vous conviendra comme un gant et que l'avenir vous sourit.

C'est également prendre conscience que le temps est précieux, qu'il peut se perdre ou s'utiliser au mieux.

C'est enfin apprendre que l'on peut être aimé par qui vous ignorait.

Être heureux, c'est, en un mot, être content de ce que l'on a, être satisfait de ce que la nature vous a fait, tout simplement.

Espérons que le lecteur trouvera son bonheur dans ce recueil et que nos petits acteurs en herbe trouveront le leur, en jouant tout simplement et avant tout.



5 acteurs
6 ans

Le petit plaisir

de Davy Colella

L'histoire

Une conversation entre les cinq doigts d'une main, chacun expliquant ce qu'il aime le plus faire...

Les personnages

Les cinq doigts d'une main.

- ◆ Pouce
- ◆ Index
- ◆ Majeur
- ◆ Annulaire
- ◆ Auriculaire

Les costumes

Les personnages sont déguisés en doigt avec :

- une sorte de long costume (robe ou blouse) sans manches,
- l'ongle du doigt représenté par la tête de l'acteur surmontée d'une coiffe (confectionnée dans du papier).

Les accessoires

- ◆ un petit pot de pâte à tartiner et un récipient plus gros dans lequel on doit pouvoir plonger la tête,
- ◆ une brosse à cheveux et un anneau géant (un cerceau, par exemple),
- ◆ une petite musique sautillante peut agrémenter les passages entre les changements de personnages.

Le décor

Un drap blanc en fond de scène pour l'ombre chinoise d'une main, et quelques cubes sur lesquels on peut s'asseoir, disposés çà et là sur scène.

En ombre chinoise, on peut distinguer une main. On entend une voix (« Eh! Poussez pas! ») puis cinq enfants déguisés en doigt apparaissent. Ils représentent les cinq doigts de la main et sont placés dans cet ordre. Ils portent des marques représentant les phalanges, la tête étant le bout du doigt. Ils parlent de ce qu'ils aiment faire par plaisir.

POUCE

Je suis le Pouce, et mes copains se moquent de moi parce que je tousse! Mais ce que j'aime, par-dessus tout, c'est : faire de l'auto-stop!

INDEX

Comme ça? *(Il danse en bougeant un peu.)*

POUCE

Non, comme ça. *(Il mime une danse très sportive; le pouce qui se dandine d'avant en arrière.)*

INDEX

Je suis l'Index, je ne suis pas le plus grand et cela me vexe! Mais ce que j'adore par-dessus tout c'est : appeler les gens!

POUCE

Comme ça? *(Il fait un signe de la main.)*

INDEX

Non comme ça. *(Il mime une danse avec tout son corps où il semble appeler.)*

MAJEUR

Je suis le Majeur, le plus grand d'entre tous. D'ailleurs je suis le seul à voir l'heure! Mais ce qui me plaît par-dessus tout c'est : manger cette pâte à tartiner au chocolat et aux noisettes!

ANNULAIRE

Ah oui comme ça? *(Il sort un pot de son costume et y plonge le doigt.)*

MAJEUR

Non comme ça! *(Il plonge sa tête dans un énorme pot placé derrière lui et en ressort « coiffé » de chocolat.)*

ANNULAIRE

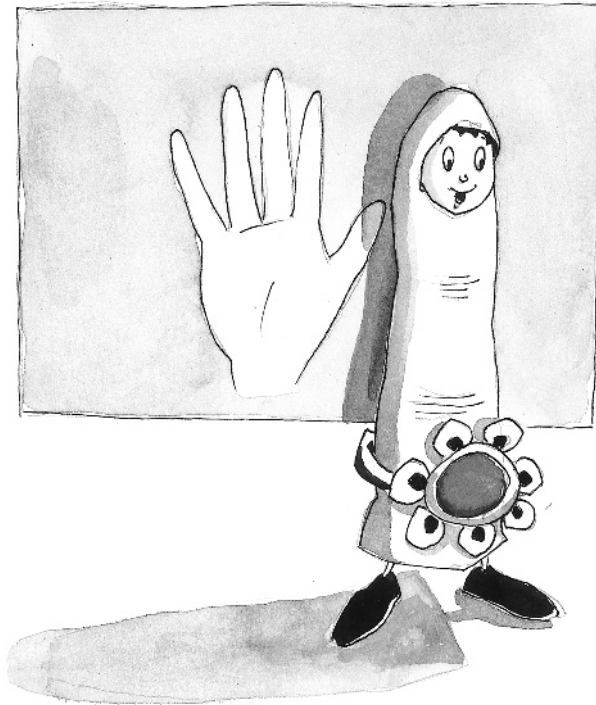
Je suis l'Annulaire, et mon livre préféré c'est l'annuaire! Mais ce que j'aime faire par-dessus tout, c'est : être le plus beau!

MAJEUR

Ah oui, comme ça? *(Il se coiffe.)*

ANNULAIRE

Non, comme ça!
(Il place une bague autour de son cou et la fait glisser ensuite jusqu'à ses pieds!)



POUCE, à Auriculaire.

Et toi ?

AURICULAIRE

Moi, ce qui me rend le plus heureux, c'est de me gratter l'oreille !

INDEX

Ça doit faire du bien !

MAJEUR

Nous aussi on sait faire ça !

AURICULAIRE

Pas possible, il n'y a que moi qui sache le faire !

ANNULAIRE

Ah bon ? Et pourquoi, Monsieur le Prétentieux ?

AURICULAIRE

Parce que je suis l'Auriculaire !



6 acteurs
6-7 ans

Eliot, le petit corsaire

de Davy Colella

L'histoire

Eliot est invité à l'anniversaire d'un petit camarade et se déguise en corsaire. Ses amis vont-ils le reconnaître ?

Les personnages

- ◆ Eliot
- ◆ Gontran
- ◆ Ernestine
- ◆ Annette
- ◆ Archibald
- ◆ Neric

Les costumes

Eliot et Neric sont déguisés en corsaires. Les autres ont la liberté du déguisement.

Le décor

Une salle avec des tables dressées pour un anniversaire. Les comédiens joueront devant le décor, et entreront côté jardin et côté cour.

À Eliot.

Un petit garçon entre sur scène.

ELIOT, *au public.*

Bonjour, je suis Eliot le corsaire! Je ne suis pas comme ça d'habitude, mais aujourd'hui c'est l'anniversaire de Neric, mon camarade de classe, et on doit se déguiser! On va bien s'amuser! (*Il jubile d'avance.*) Ils vont avoir une sacrée surprise en me voyant!

Entre Gontran.

ELIOT, *heureux.*

Salut Gontran! Je suis le corsaire!

GONTRAN

C'est quoi un corsaire?

ELIOT

C'est un homme qui garde les mers avec son vaisseau... enfin presque!

GONTRAN

Mais toi, t'es trop petit pour être un homme!

ELIOT, *déçu.*

Je ne ressemble pas à un corsaire?

GONTRAN

Si, c'est réussi, mais il manque quelque chose... (*Il réfléchit.*)

ELIOT, *au public.*

Je le savais! (*À Gontran.*) J'ai oublié le pavillon de mon vaisseau corsaire. Je l'ai perdu, je crois!

GONTRAN

C'est quoi un pavillon?

ELIOT

C'est le drapeau qui flotte tout en haut du mât!

GONTRAN

Pff, c'est compliqué ton truc! (*Il sort.*)

Entre Ernestine.

ELIOT, *heureux.*

Salut Ernestine! Je suis le corsaire!

ERNESTINE

Tu t'es déguisé en quoi?

ELIOT

En corsaire! C'est un homme... euh, c'est un petit garçon qui a un bandeau sur l'œil.

ERNESTINE

À quoi il te sert ce bandeau? En plus, c'est moche!

ELIOT, *déçu.*

Je n'ai pas que ça! Il y a le pavillon!

ERNESTINE

Qu'est-ce que c'est? Et il est où?

ELIOT

C'est le drapeau de mon vaisseau pirate! Je crois que je l'ai perdu!

ERNESTINE, *curieuse.*

Il est de quelle couleur ton truc?

ELIOT

Noir avec un dessin dessus!

ERNESTINE, *regardant sur la tête d'Eliot.*

Pff, ils sont nuls ces garçons! (*Elle sort.*)

Entre Annette.

ELIOT, *heureux.*

Salut Annette, je suis le corsaire!

ANNETTE

Je suis contente de te voir, Pirouette!

ELIOT

Non, moi c'est Eliot!

ANNETTE

C'est bien ce que je disais... tu es déguisé en « pilote »!

ELIOT, *se lassant.*

Bon, je sais, il me manque le pavillon de mon vaisseau pirate!

ANNETTE

Un papillon?

ELIOT

Non! Le pavillon de mon vaisseau corsaire... le drapeau noir avec...

ANNETTE, *lui coupant la parole.*

Du liquide vaisselle? Pour quoi faire? (*Elle sort en se moquant de lui.*)

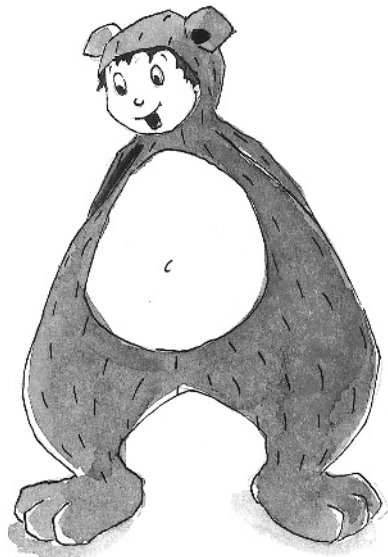
Entre Archibald.

ELIOT, *déçu, il s'est assis et attend.*

Tiens, salut Archibald!

ARCHIBALD

Salut, Eliot! Tu es déguisé en...



ELIOT, le coupant, *déçu d'avance.*
Je suis un corsaire!

ARCHIBALD
Je sais, cela se voit.

ELIOT
Ha! enfin quelqu'un d'intelligent!

Les trois autres personnages entrent.

GONTRAN, ERNESTINE, ANNETTE, *sortant la tête des coulisses.*
Merci, ça fait plaisir! (*Ils disparaissent.*)

ELIOT
Mais il me manque le pavillon de mon vaisseau pirate...

ARCHIBALD
Oui je sais, j'en ai entendu parler...

ELIOT
Tu sais, toi, ce que c'est un...

ARCHIBALD
Oui, c'est le drapeau des corsaires avec un crâne et deux tibias
qui s'entrecroisent!

ELIOT
Ouah! tu l'as vu?

ARCHIBALD
Oui, il est sur ta tête!

ELIOT, *penaud, se rendant compte que le drapeau recouvre sa tête.*
Ha oui! c'est ma maman qui me l'a mis comme ça... Elle m'a dit
que cela fait plus méchant... plus pirate!

NERIC, *entrant, déguisé lui aussi en corsaire, et apercevant Eliot.*
Ouah! Super ton déguisement! En plus, tu as le pavillon sur la
tête! Moi je n'en ai pas trouvé!

ELIOT, *retrouvant le sourire.*

Ça fait plus corsaire!

NERIC

Viens, on va s'amuser et trouver quelques trésors dans le jardin!

ELIOT, *se levant.*

Ouais, on va bien rigoler! Hé, Neric!

NERIC, *s'arrêtant net.*

Oui?

ELIOT

Joyeux anniversaire! (*Il hurle de joie.*) À l'abordage!

NERIC

À l'abordage!

Ils disparaissent.



21 acteurs minimum
+ 1 voix off
6-7 ans

Les jouets du grenier

de Patricia Hennegrave

L'histoire

En l'absence de ses grands-parents, Petit Pierre monte au grenier. Il y découvre des jouets d'autrefois qui semblent abandonnés. Mais l'enfant à peine assoupi, les jouets s'animent et l'invitent à jouer avec eux...

Les personnages

- ◆ Petit Pierre
- ◆ Le grand-père
- ◆ La grand-mère
- ◆ La poupée
- ◆ La marionnette
- ◆ La danseuse
- ◆ L'ours
- ◆ Le lapin
- ◆ Le dé
- ◆ Les quatre pompiers
- ◆ Les soldats (quatre et plus)
- ◆ Le train avec son conducteur et

ses wagons de voyageurs (quatre et plus)

Les costumes

Les enfants peuvent collecter de la documentation sur les jouets anciens et ainsi dessiner leur propre costume.

Le décor

En fond de scène et sur les côtés, décor intérieur de grenier avec de vieilles malles. Mais la scène doit être laissée libre pour le déplacement des vingt et un enfants.

La préparation

Travail important sur les déplacements.

1^{er} temps : les démarches.

Les enfants tous ensemble doivent marcher comme des robots, des automates, des soldats.