

ANNALS
OF
FLORIDA

VINICIUS OSTERER

Obras do autor

Poesia:

- (1) *A Dor e a Rosa – Um Espetáculo Juvenil*
- (2) *O Senhor da Madrugada (I)*
- (3) *Segredo da Morte e da Escuridão (II)*
- (4) *Eu me quero com Sal – Apocalipse do Verão*
- (5) *O Diabo Vespertino e a Loucura*
- (6) *Arte Sedução*
- (7) *Autores Renegados*
- (8) *TERAPIA*
- (9) *O Arcano 21*
- (10) *O Homem Ilusão*
- (11) *Amor Amado, Amor Amando*
- (12) *Amor Amado Estou Me Amando*
- (13) *D.Err(x^o)ta!² – Amy Waves*
- (14) *LuA Elétrica*

Romance:

- (15) *Predador Sexual*
- (16) *O Livro de Patrick: Cartas para Sally – Amy Waves*

Contos:

- (17) *Ânus Floridos*

Ânus Floridos
2ª Edição



Clube de Autores

Brasil
2020

Osterer, Vinicius – 2018
Ânus Floridos / Vinicius Osterer;
1° Edição – Francisco Beltrão/PR – Brasil
Publicado por: Clube de Autores, 2018.

2° Edição – Pato Branco/PR – Brasil
Publicado por: Clube de Autores, 2020.

Título original
Ânus Floridos
Vinicius Osterer (pseudônimo de Vinicius André)

Copyright © 2018 by Vinicius Osterer
Obra registrada com direitos autorais na Biblioteca Nacional.

Ilustração de Capa: Davi Baldi
Edição e Revisão: Vinicius Osterer

“Todos os direitos reservados ao autor.
Proibida de acordo com a Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98),
qualquer publicação, reprodução, alteração, distribuição e
comercialização sem a autorização do autor”.

*“As rosas da resistência nascem no asfalto.
A gente recebe rosas, mas vamos estar com
o punho cerrado falando de nossa existência
contra os mandos e desmandos que afetam
nossas vidas”.*

Marielle Franco

[CU]

Liguei a televisão. Explicavam no jornal a nova doença, e não era uma fake news das redes sociais:

“É como um efeito cachoeira, de uma chuca mal feita por gosto, estampada sobre as páginas de papel vagabundo e ordinário. Está vindo com tudo, enfiando não apenas a cabecinha, porque pinto não tem pescoço, e nos mostrando o efeito dominó de um encaixe em cima e por baixo, girando no espaço literário pragmático exacerbado de uma escolha”.

Predizem os economistas que irão cair um por um, dentro do caos elaborado. Sumirão um por um, sugados pelo buraco gigante de um cu descomunal. Um cu bonito e redondo, daqueles que desejamos nos aniversários, nas orações das igrejas cristãs e dos banheiros de buatchy. Um cu piramidal de camadas, pintado como a imagem de um santo, escondido por uma calcinha apertada e atolada, enquanto dedamos, com o dedo do meio, o botão rosado em flor. Como num efeito cu, onde a primavera é

penetrada pelos pássaros, dando aos orifícios das flores o doce necessário para adocicar a boca com mel, e ser a metamorfose do NÃO SER. Para evitar contaminação, os governantes recomendam, além de não entrar em pânico, os seguintes Cuidados:

- **Não usar sua boca e seus dedos para esparramar o que não é merda;**
- **Não colocar sentimento algum aos afetados e familiares, especialmente em locais onde você deve colocar apenas a sua boca. Beijo, apenas o grego. Chuva, apenas a dourada;**
- **Use os dedos para uma siririca ou masturbação bem elevada, a masturbação diária de um indivíduo que produz um ato com efeito líquido como um gozo, pouco durável e satisfatório apenas a si mesmo;**
- **Tome uma dose do mundo construído pelo medo e coproduzido pelo egoísmo, na parte da manhã. Evite vitamina D ou exposição ao sol – exceto em casos extremos para consumir e ser consumido;**
- **Estoque papel higiênico, máscaras descartáveis e luvas cirúrgicas. Mantenha distância e isolamento apenas do que é cientificamente comprovado;**
- **Coma sempre o Cu de quem está lendo.”**

Estava receoso. Eram tempos sombrios para os Cuidadores! Era um tempo sombrio para se ter apenas um Cu. Se tomasse no cu constantemente estaria a salvo. Na igreja diziam: “Sim meus irmãos, o CU está próximo!” Estava pronto, mas que cuspiasse antes de entrar. Desliguei a televisão e comecei a ler um livro.

E os anjos no céu proclamavam:

“Eis, o meu rego... Redentor dos pecados.”

Passarinho que come pedra, sabe o cu que tem. Sim, é verdade, não vi no whatsapp mas no plantão do jornal...

O narrador.

