

9 personnages
Dès 6 ans

Le Petit Poucet

Version 1 : Le Petit Poucet chez l'ogre

Décor

Chez l'ogre, la scène est divisée en deux par une paroi. D'un côté, la salle commune avec une table pour manger, huit chaises autour, une cheminée et un coin lit (une couette par terre et deux coussins suffisent). De l'autre, la chambre des enfants. Les sept silhouettes des filles de l'ogre y dorment, chacune portant une couronne (sept traversins sous une couverture feront l'affaire, les couronnes pouvant n'être montrées au public que lorsque le Petit Poucet s'en emparera pour les échanger).

Accessoires

- ◆ une table,
- ◆ huit chaises,
- ◆ une cheminée en carton avec, si

possible, une source lumineuse sous quelques bûches,

- ◆ sept bonnets
- ◆ sept couronnes
- ◆ une soupière,
- ◆ une louche,
- ◆ sept écuelles ou bols et sept cuillers à soupe,
- ◆ de grands plats garnis et des marmites,
- ◆ une couette,
- ◆ deux coussins,
- ◆ deux grandes couvertures, une pour le groupe des garçons et une pour celui des filles,
- ◆ un couteau,
- ◆ des bottes (de sept lieues).

Personnages

- ◆ la femme de l'ogre,
- ◆ le Petit Poucet,
- ◆ ses six frères,
- ◆ l'ogre.

Scène 1

La femme, les enfants

LA FEMME, *seule*.

S'affaire, avec tous ses plats et marmites, à préparer un énorme repas.

On entend frapper.

LA FEMME

Va ouvrir et fait de grands gestes pour dire « Non, non! », « Allez-vous-en! », « Ce n'est pas possible », etc.

LE PETIT POUCKET ET SES FRÈRES

Pendant ce temps-là, passent les uns après les autres à côté d'elle à quatre pattes, le Petit Poucet en dernier, et s'introduisent dans la maison sans qu'elle les voie. Ils s'asseyent à table.

LA FEMME

Ne les voyant plus, soupire de soulagement, se retourne contente et sursaute en les apercevant installés autour de la table. Finalement, elle se résigne. Elle prend la soupière et la louche pour servir les enfants.

LES ENFANTS

Mangent de bon appétit.

On entend alors le bruit des pas de l'ogre qui approche.

LA FEMME

Prend peur et fait signe aux enfants de se cacher sous la table.

Scène 2

La femme, les enfants, l'ogre

On entend : « Toc, toc, toc ! » très fort.

LA FEMME

Court ouvrir, terrifiée, et introduit l'ogre.

L'OGRE

S'assied et tend un pied à sa femme pour qu'elle lui retire ses bottes.

LA FEMME

Le déchausse, va poser les bottes près de la porte, puis s'affaire à sa cuisine.

L'OGRE

Flaire un peu partout, l'air suspicieux, et trouve les enfants recroquevillés sous la table. Il les fait sortir de là.

LES ENFANTS

Se blottissent les uns contre les autres derrière leur petit frère.

L'OGRE

Se frotte le ventre en regardant les enfants d'un air très alléché, puis dégaine et brandit son couteau vers eux.

LES ENFANTS

Reculent terrorisés.

LA FEMME

Court à la cheminée chercher un plat qu'elle lui met sous le nez.

L'OGRE

Hume d'un air gourmand et suit du nez le plat jusqu'à la table. Il mange goulûment dans le plat, puis dans les autres plats que sa femme met sur la table. À la fin, il est repu.

LA FEMME

Pendant qu'il mange, introduit les enfants dans la chambre, leur donne une couverture et leur montre où dormir, puis retourne voir son homme.

LES ENFANTS

S'installent sous la couverture, non loin des filles.

L'OGRE ET SA FEMME

Vont se coucher dans le coin prévu à cet effet et s'endorment.

(La lumière baisse.)

Scène 3

Les enfants, l'ogre

LE PETIT POUCKET

Se lève pour échanger les bonnets des frères contre les couronnes des sept filles qui dorment là, puis il se recouche.

L'OGRE

Reparaît, se rend à la chambre des enfants et entre sur la pointe des pieds. Après avoir vérifié que tout le monde dort, il se dirige vers les frères le couteau à la main. Il se penche vers l'un d'eux, lui prend sa couronne, la lève pour mieux la voir et la repose étonné. Puis il va vers les bonnets, et croyant égorger les frères, égorge ses propres filles une à une. Il se frotte les mains satisfait et retourne se coucher.

LE PETIT POUCKET

Se lève, réveille ses frères et les prie de le suivre, mais surtout sans faire de bruit.

LES FRÈRES

Se lèvent, récupèrent leurs bonnets et suivent le Petit Poucet à pas de loup.

LE PETIT POUCKET

Les emmène jusqu'à la porte. Ils sortent...

LE PETIT POUCKET

Revient en catimini chercher les bottes de l'ogre, les montre au public et sort.

Scène 4

L'ogre, sa femme

On entend le chant du coq. La lumière revient.

LA FEMME

Se lève et va voir ses filles. En les voyant égorgées, elle s'affole, va vite réveiller l'ogre, le tire dans la chambre, lui montre puis s'effondre en larmes...

L'OGRE

Se met en colère, cherche ses bottes, montre ses pieds en chaussettes et, ne pouvant rien faire, s'effondre à côté de sa femme.

