# ANTOLOGIA

## *Concurso de Poesia*

ALERP 2023

**Picos(PI)**
**2024**

ACADEMIA DE LETRAS DA REGIÃO DE PICOS – ALERP

# ANTOLOGIA

## *Concurso de Poesia*

ALERP 2023

Francisco de Assis Sousa
Josselmo Batista Neres
**(Organizadores)**

**Revisão:**
Romanilta Júlia da Rocha

**Apresentação:**
Francisco de Assis Sousa

**Capa e Diagramação**
Jéssica Almondes

**Impressão e Acabamento**
Clube de Autores

Copyright © 2024 by
Francisco de Assis Sousa &
Josselmo Batista Neres

Contatos:
frassis88@hotmail.com
josselmo@hotmail.com

A reprodução de qualquer parte desta obra é ilegal e configura apropriação indevida de direitos autorais e patrimoniais dos autores.

FICHA CATALOGRÁFICA

A634 Antologia : concurso de poesia – ALERP 2023 / Francisco de Assis Sousa, Josselmo Batista Neres, organizadores. – Joinville : Clube de Autores, 2024.
89 p. il.

ISBN: 978-65-266-2410-4

1. Literatura brasileira - Poesia. 2. Literatura piauiense - Poesia. I. Sousa, Francisco de Assis. II. Neres, Josselmo Batista. III. Título.

CDD B869.1

*Bibliotecária responsável: Emanuele Alves Araújo CRB 3/1290*

**Diretoria 2024 – 2025**
Presidente: Francisco de Assis Sousa
Vice-Presidente: Josselmo Batista Neres
1º secretário: Francisco Valentim Neto
2ª secretária: Maria Ilza Bezerra Sousa
1º tesoureiro: José Evilásio de Moura
2º tesoureiro: José Solon de Sousa (Solon Reis)

**Conselho fiscal**
Vilebaldo Nogueira Rocha
Deolinda Maria de Sousa Marques
Francisco Reis Barrazul Santos

**Comissão julgadora do concurso de poesia ALERP 2023**
Josselmo Batista Neres
Luiz Egito de Souza Barros
Vilebaldo Nogueira Rocha

SER POETA

Ser poeta é decifrar o deslizar da brisa,
é ser mutante e chorar amores,
é cantar glórias e suspirar de dores,
é ver na vida uma obra precisa.

Ser poeta é captar o refletir da luz
é ter na alma um eco mais profundo,
é ser jovem e incoporar o mundo
é ter pecados e entregar-se à cruz.

Ser poeta é sorrir na lágrima que chora;
é bendizer o mal que o devora
e é sentir doce numa amarga taça.

É o rico que dá e o pobre que roga,
é nutrir-se do fel que o afoga,
e ser salvo pela arma que o traspassa.

(Gilson Chagas)

# SUMÁRIO

Apresentação..... 9

**CATEGORIA ADULTO**

1° lugar – O cajueiro..... 15
2° lugar – Onde estão as pipas?..... 17
3° lugar – Os girassóis de Van Gogh..... 20

**POEMAS COM MENÇÃO HONROSA (CATEGORIA ADULTO)**

Esmola sem valor..... 25
Transe..... 26
Helena..... 27
O adultério das rosas mortas..... 28
Casmurro..... 31
Qual máscara?..... 32
A ponte..... 33
Carta aos Pais..... 34
Lamúrias de um poeta..... 35
Um coração de poeta..... 37
Quando o poeta não segura as lágrimas..... 40
As pombas..... 42
Capricho da existência..... 43

Encantos do Nordeste do Brasil..... 44
Poema à mulher que sou..... 47
Eu sou poema..... 48

**CATEGORIA INFANTOJUVENIL**

1° lugar – Momentos amarelados..... 53
2° lugar – A linguagem da alma..... 56
3° lugar – Perdida..... 60

**POEMAS COM MENÇÃO HONROSA (CATEGORIA INFANTOJUVENIL)**

A tristeza do inocente..... 65
A semente que encontrei..... 67
Apenas existindo..... 68
"As mil partes do meu coração"..... 69
Hoje acordei..... 70
Mal do século..... 73
Amor, sentimento que cura!..... 75
Estado de graça..... 76
Mente..... 77
Silêncio..... 78
Para onde vão os poetas..... 79
Eu não sei..... 80
A arte de amar e ser amado..... 82
Caminho sem volta..... 83
Volte mãe..... 84
Ele..... 85
A vida do poeta..... 86
A face do seu rosto..... 88

# APRESENTAÇÃO

Foram mais de 80 poemas inscritos, distribuídos nas categorias infantojuvenil e adulto. Recebemos trabalhos de 16 estados da federação, do Distrito Federal e do exterior, Suécia. Os vencedores residem em São Paulo, o estado mais participativo deste certame, superando até mesmo o nosso Piauí. Sem dúvida, foi um dos maiores e mais surpreendente concurso da história da ALERP.

E a surpresa não ficou apenas no número elevado de participantes e na qualidade dos textos analisados. Na semana que antecedeu o resultado, a coordenação do concurso buscou localizar, principalmente, os três primeiros colocados de cada categoria para se fazerem presentes na transmissão online que faríamos, via YouTube, dentro da programação do XIX Seminário de Literatura Piauiense e XVI de Literatura Picoense, quando os vencedores seriam apresentados.

No entanto, apenas cinco dos seis contactados foram encontrados. Infelizmente, faltou um, o terceiro colocado na

categoria adulto, classificado com o belíssimo poema, Os Girassóis de Van Gogh. Para a nossa tristeza, Francisco Sinval Farias de Sousa, cearense de Fortaleza, havia nos deixado em três de outubro, dezoito dias antes da data programada para o anuncio dos ganhadores. Em sua memória, segue uma amostra da criação destacada:

"Na tela, em esplendor verde e dourado,
Alvorecem os traços do pintor,
Poema visual de forma e cor
Buscando o meu olhar atordoado (...)"

Considerando a larga procura por nosso concurso, você vai ler aqui apenas os escritos premiados – 1º, 2º e 3º colocados das duas categorias - e os congratulados com menção honrosa. Chamo à atenção para o medalha de ouro entre os adultos composto por um cearense radicado na maior cidade do país, que nos banhou de saudade com o seu O cajueiro:

"Sob um velho e frondoso cajueiro
esperando passar a chuva grossa
me deitei com meu pai sob a carroça
até que dissipasse o aguaceiro (...)"

Para coroar essa nossa experiência nacional/internacional, quem subiu no ponto mais alto do podium na infantojuvenil,