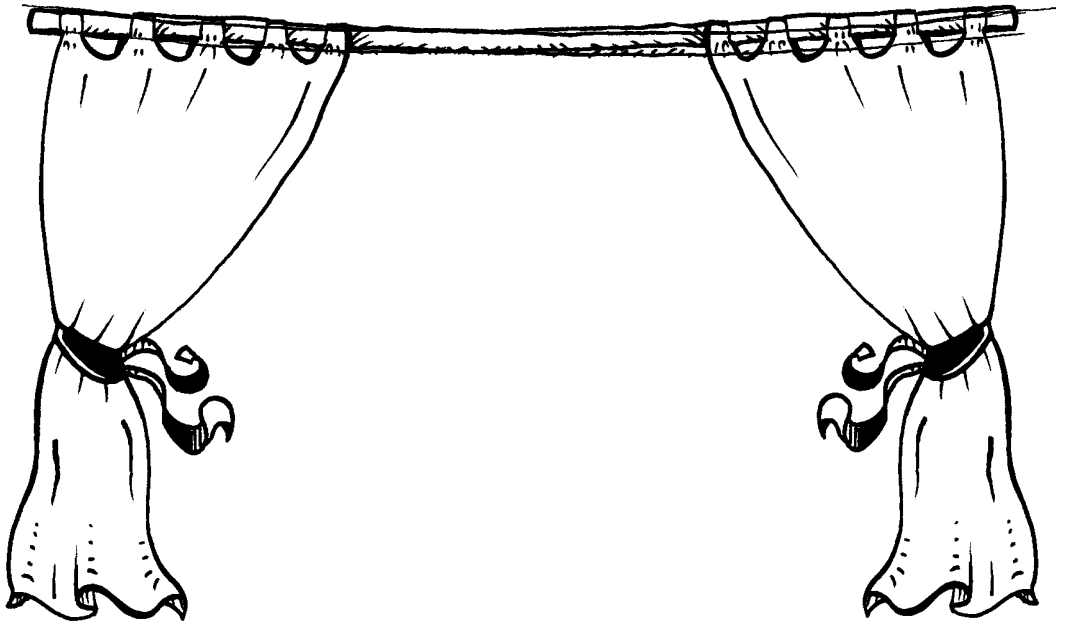
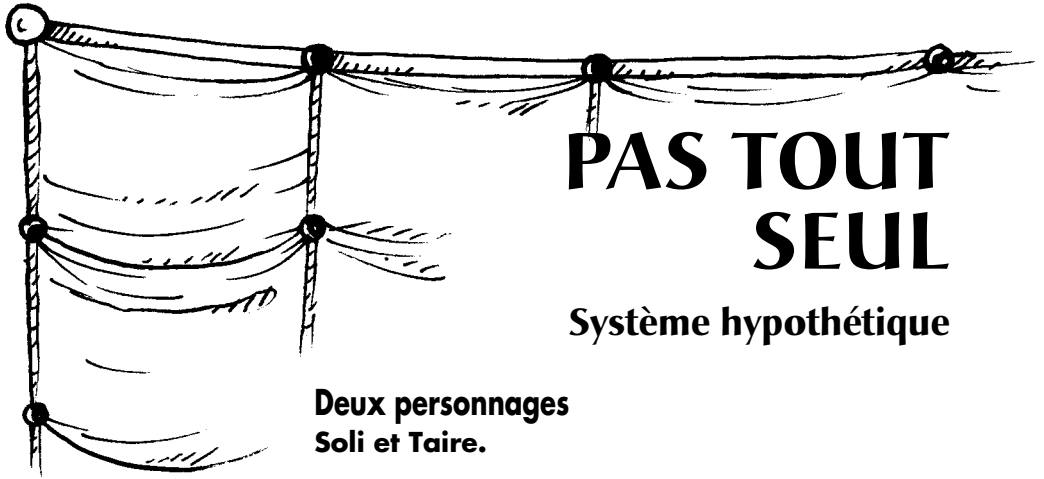


Lot de 4 pièces

- Pas tout seul
- Folie pure
- Séduction
- Des gens heureux

Sylvaine Hinglais





PAS TOUT SEUL

Système hypothétique

Deux personnages
Soli et Taïre.

Les voilà dans la queue.

SOLI

Et si nous n'avions pas été si seuls ?

TAIRE

Nous ne serions pas sortis de chez nous.

SOLI

Et si nous n'étions pas sortis ?

TAIRE

Nous ne serions pas arrivés ici.

SOLI

Et si nous n'étions pas ici ?

TAIRE

Nous serions loin de tous ces gens, seuls.

Un temps.

SOLI

Et si tous ces gens n'étaient pas ici ?

TAIRE

Ils ne feraient pas la queue.

SOLI

Et s'ils ne faisaient pas la queue ?

TAIRE

Ils feraient autre chose.

SOLI

Et s'ils faisaient autre chose ?

TAIRE

Ils seraient absents.

SOLI

Et s'ils étaient absents ?

TAIRE

Nous serions seuls.

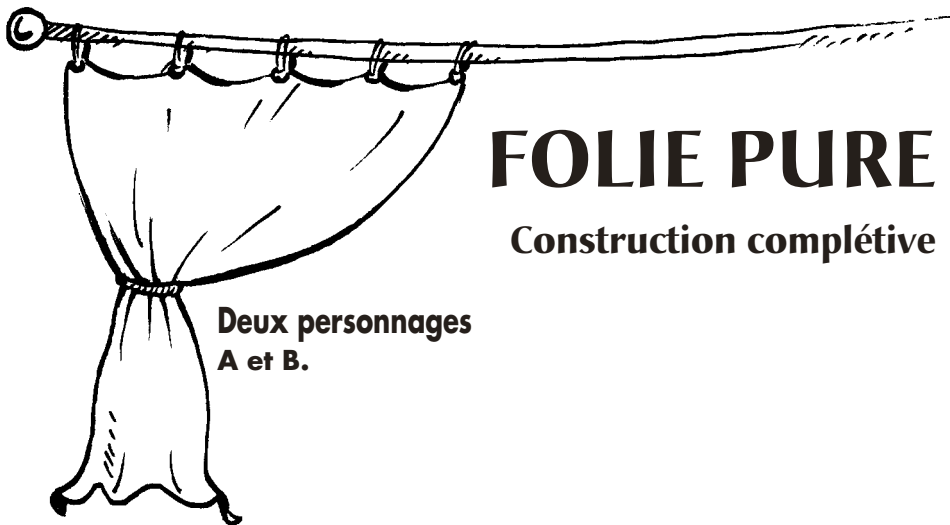
Un temps.

SOLI

C'est bien de faire la queue, tu ne trouves pas ?

Qu'en dire, qu'en faire ?

- Que veut dire « faire une hypothèse » ?
- Quelles expressions permettent de formuler une hypothèse ?
- De quoi parlent les deux personnages ?
- Dans ce dialogue, comment s'exprime l'hypothèse ?
- Découvrez les temps des verbes employés dans le système hypothétique avec « si ».
- Quels sentiments se dévoilent derrière les différentes hypothèses de ce dialogue ?



FOLIE PURE

Construction complète

**Deux personnages
A et B.**

*B lit son journal dans la queue.
A, qui se trouve derrière, lui adresse la parole.*

- A
Excusez-moi, je crois que votre journal est à l'envers.
- B
Je vous remercie, mais je dois avouer que ça ne me gêne pas du tout.
- A
Dans ce cas, désolé de vous avoir dérangé.
- B
Non, non, pas du tout... Vous avez lu les dernières nouvelles?
- A
Quelles nouvelles?
- B
À propos des congés payés. Il paraît que le gouvernement va se décider!
- A
Les congés payés!

B
Mais oui, les congés payés ! Voyez, on a bien fait de voter pour Léon Blum. Enfin, je dis ça, mais peut-être que vous n'avez pas voté pour lui.

A
Vous êtes sûr(e) qu'il n'y a pas une petite erreur de date ? Nous ne sommes plus en 36...

B, *sortant une cigarette.*

Pas grave, les dates, je m'en tape moi.

B se met la cigarette à l'envers entre les lèvres.

A
Attention, j'ai peur que vous allumiez le filtre de votre cigarette.

B
C'est vrai, où ai-je la tête ! Vous en voulez une ?

A
Je crois que votre paquet est vide.

B
Bon, c'est pas le tout, faut que je le fasse pisser.

A
Eh ?

B
Mon chien, faut que je le fasse pisser. Il est tellement sage que je ne pense plus à lui des fois. J'espère que vous aimez les bêtes ?

A
Oui...

B
Moi aussi, je sais bien que je m'attache trop même, mais tant pis, hein, c'est important un animal, c'est comme quelqu'un qu'on a près de soi, on peut lui confier ce qu'on a sur le cœur, quand on n'a personne à qui parler... Sans mon chien, voyez-vous, je ne sais pas ce que je ferais... Allez viens toi, au lieu de causer,

vaut mieux qu'on aille faire ton tour... Bien le bonjour... À la prochaine! (*Au chien.*) Viens petit, viens!

Il (ou elle) s'éloigne en tirant une laisse sans rien au bout.

Qu'en dire, qu'en faire?

- Qu'est-ce qu'une complétive?
- Où sont les complétives au subjonctif? Observez le verbe dont chacune d'elles dépend.
- Où sont les complétives à l'indicatif? Quels sont les temps employés?
- À l'oral, la complétive peut dépendre d'un adverbe. En voyez-vous un exemple ici?
- Qu'est-ce qui rend B très étranger à son interlocuteur?