

Círculo Rojo

Ápices de un alma

Ápices de un alma



Juanlu Belmonte



Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: febrero 2017

Depósito legal: AL 123-2017

ISBN: 978-84-9160-206-4

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Juanlu Belmonte.
© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo
© Fotografía de cubierta: Fotolia

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

"A mi madre,
a mis ruinas,
a mi padre..."

Antigua sabiduría.

No pueden vengarse
aquellos que bajo tumba
se hallan;
pero para eso están los vivos,
para galopar ese cometido.

Buscando entre retales sordos,
entre palabras sin fundamento,
en pergaminos en blanco
solo visto para ojos decentes.

Caminos largos pero estrechos
los cuales ando.
Noto como a cada paso...
más se estrecha,
más me aplasta.

Pronto haré de mí algo insólito,
porque sé que escribo
para desvivirme,
para arrancarme la piel,
sacar lo que mi vacío expresa,
y dejarme en carne viva
en pergaminos que quedan
sin rellenar.

En letra pequeña se define
lo que nunca tendré;
desconozco qué pone.
¿"Felicidad"?
¿"Amor"?

¿”Compasión”?
¿”Remordimientos”?
...
¿”Vida”?

E intento que no se despeguen
las tiritas que me tapan las heridas.
Cicatrices que marcan
lo que un día el corazón sintió,
y que ahora entre mis letras
se canalizan.
¿Y qué hago
si lloro entre mis vacíos?
Nada se queda,
y veo siempre las frases
que curan mi alma
y que son fieles entre ellas.

He cerrado la puerta
y me escondo en una luz
que se halla taciturna.
Existe una razón:
seguir desviviéndome
para que en un futuro
mis retales fragmentados
se formen en mosaico,
y puedan crear el pergamino
que represente
mi antigua sabiduría.