

Chari Morillo Algarín

SERENIDAD

Serenidad

Chari Morillo Algarín

Editado por:
PUNTO ROJO LIBROS, S.L.
Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España
902.918.997
info@punterojolibros.com

Impreso en España
ISBN: 978-84-16359-78-3

Autor de la portada: Jorge Mora Díaz

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros
© 2015 Chari Morillo Algarín
© 2015 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

SERENIDAD



Prólogo

En las páginas que siguen a continuación, Chari Morillo nos presenta su segundo poemario titulado “Serenidad”, enlazado con el primero “En un rincón del alma”. En ambos nos describe, con calma sabiduría, sus emociones. Es ella poeta que canta al viento sus verdades y manifiesta su fe sin reservas. Arquitecta de obras teatrales, cuentos y poesías expresa, a veces con alegría, a veces con tristeza, siempre transparente y siempre ilusionada, comparte sus vivencias.

Todo poema encierra profecía y denuncia. Todo profeta lucha en soledad. De ahí que quien nace con este singular don necesite abrirse a los demás, librarse de la coraza que le envuelve y desnudarse para mostrarse tal cual es y siente. Sirvan estas líneas de corto preámbulo y comencemos a repasar varios de sus temas.

“Murmuración” es una llamada de atención al dolor que produce esta ofensiva y extendida actividad. En él se narra a la perfección:

*¡Cuánto daño provoca la lengua
Que no puede ser controlada!
No es preciso ningún puñal,
Sólo una lengua que habla,
Una boca que no sabe callar
Cuando ha de estar cerrada.*

Al componer, la poeta se envuelve de silencio. Dialoga con él. Se sosiega al fin. Íntima con la humanidad del ser y ruega a Dios confiada. Piensa en lo eterno, lo sueña, lo posee. Cual fiel enamorada

clama y entona la presencia divina del amado. En “Como el ciervo brama” transmite su conocimiento, su fidelidad:

*Y te llamo, y te clamo,
En esta dimensión impedida
Donde tu rastro se pierde
Y tu huella es barrida,
Donde los hombres juegan
A ganarte la partida...*

Nos es preciso denunciar la crueldad social que procura vengernos. Es necesario despertar nuestra inconformidad. Detallar con tinta roja la desigualdad, la desolación. Asomarse a la ventana, levantarse ante él y, grito en boca, como compañeros de pupitre, como condiscípulos del cosmos, participar de las preocupaciones de Chari por la realidad que nos cerca. Dueña de gran sensibilidad, disfruta del bien ajeno y sufre con su dolor. En este nuevo poemario rescata el recuerdo de tantas mujeres desaparecidas, entre ellas, de un modo destacado, se duele con la adolescente Marta del Castillo, asesinada y su cuerpo tristemente ocultado. Con cálida ternura, nos transfiere su hambre de justicia. Apenada nos llama a hacernos eco de su “Elegía”:

*Que ya no soy persona
Desde que falta ella,
Que las horas no pasan,
Que la noche es eterna,
Que ya no cabe más dolor
En mi alma enferma,
Ni mi corazón puede ya
Albergar más tristeza.*

Hay quien dice que los versos son una carta de amor escrita al mundo y así lo creo. Esta sevillana, original de Coria del Río, atenta siempre a los más pequeños detalles, en “Alborada” oye cantar a la Creación cada mañana y nos invita a nosotros, los llamados ciudadanos civilizados a prestar atención, a ver la luz y amar el legado que el Creador nos regala:

*Apenas brillan las primeras
Lucecillas tiernas del alba...
Apenas si se ha despertado
Otra vez la madrugada,
Y ya se oyen mil sonidos...
Es... la Creación que canta.*

Acabo. Hasta aquí llegan mis palabras. A través de ellas he mencionado algunos fragmentos del contenido de este libro. Con el propósito de impedir la soledad de estas páginas, aún nuevas, aún vírgenes ante vuestros ojos, delego ahora y os invito a continuar leyendo. Las vivencias de su autora, transformadas en racimo de hermosas historias, hacen conmoverse al corazón. Estoy segura de que cada lector encontrará en la redacción de esta gran mujer llamada Chari Morillo, aquello que busca. Como quien se adueña del telón en el escenario, abran sus párpados, comienza la obra.

En Málaga, a cuatro de Febrero de dos mil quince

Isabel Pavón

Columnista de Protestante Digital
Secretaria de actas de ADECE
(Alianza de Escritores y Comunicadores Evangélicos)
Coordinadora de Sentircristiano.com
Diplomada en Religión, Género y Sexualidad

Agradecimientos y Reconocimientos

Todavía no me parece cierto que mi primer libro “En un rincón del alma” fuera publicado hace ya 5 años, y ya me veo inmersa en la publicación del que será mi segundo libro de poemas: “Serenidad”. No sé si es el título apropiado para este nuevo poemario; pero desde el principio ese nombre se instaló en mi mente, y no ha habido manera de sustituirlo por otro. Es casi un poco irónico, si pienso en las circunstancias que han rodeado parte del proceso y culminación de este libro. Porque los dos últimos años, 2013 y 2014 han sido realmente difíciles para nosotros. 2013 fue especialmente duro al enfrentar dos casos graves de enfermedad en mi familia. Pero el año concluiría con una circunstancia más dura aún para nosotros, cuando a principios del mes de noviembre Manolo, mi marido, sufría un grave accidente de tráfico al ser atropellado por un autobús urbano cuando regresaba de su trabajo a casa en bicicleta. Horas, días de angustia e incertidumbre; interrogantes y temores. Semanas de hospital, meses de citas y pruebas médicas, visitas a especialistas...Y aún estamos en el camino de la recuperación total.

“Serenidad”, un título, coincidiréis conmigo, algo irónico dada las circunstancias. Pero, sí, estoy en el proceso de aprender “serenidad” en medio de las sorpresas, etapas y avatares de la vida.

Desde estas páginas de mi nuevo libro quiero hoy dar a Dios gracias por tener a Manolo a mi lado, por el inmenso regalo de su vida y de su buen estado de salud, cuando según palabras de los

médicos, es un milagro (aunque no todos ellos han usado este término) que esté vivo.

Por eso mi primer pensamiento a la hora de dedicar este libro es, sin lugar a dudas, Dios. Él ha sido y es siempre mi inspiración en todo cuanto escribo. Y Manolo, mi marido, y Ester, mi hija. Ellos son realmente los artífices de mi primer libro y de este segundo. Su apoyo, su aliento y su confianza en lo que escribo, es lo que me impulsa a seguir escribiendo a pesar del desafío que esto supone para mí.

Pero también quisiera hacer extensiva esta dedicatoria a esas personas que ocupan un lugar especial en mi corazón, no preciso dar sus nombres, ellas se darán perfectamente por aludidas. Personas que han estado muy cerca de nosotros a lo largo de este difícil camino que hemos transitado estos últimos dos años. El dolor se hace más soportable cuando son ángeles quienes te llevan en sus brazos...

Y a ti, amable lector/a que te aventuras a sumergirte en las páginas de este océano de reflexiones, pensamientos, sueños, quimeras... Quiera Dios que seas bendecido con su lectura.

Afectuosamente, Chari Morillo.

Febrero de 2015



Murmuración

(03/06/09)

No, no me asesinaron tus manos,
Aun tan frías como escarcha.
No me asesinaron tus dedos
Entretejiendo esta maraña,
Ni tus ojos al mirarme
Con esas miradas largas...

No fueron tus brazos cálidos
Cuando me abrazabas...
No, no me arañaron tus uñas
Afiladas cuales espadas...
Ni siquiera fue tu voz
La que laceró mi alma...

No fueron tus pies inquietos
Que buscaban a mi espalda
Oídos que escucharan
Tus perversas palabras,
Después de saludarme
Con una sonrisa falsa...

No me asesinó tu desaire,
Ni tu simulación organizada
Urdiendo la cruel trama
Sin que yo lo sospechara.
No imaginé que en tu abrazo
No era amor lo que me dabas...

...Me asesinó, sí, tu boca,
Me asesinaron tus palabras,
Tu lengua ponzoñosa
Que a escondidas murmuraba
Levantando calumnias
En oídos que escuchaban...

Fue tu lengua más poderosa
Que cualquier otra arma
Que hubieras podido alzar
Para quebrantar mi alma...
Me envenenó la amarga hiel,
Me venció tu terrible daga...

...Pues, que jamás pensé
Que contra mí tuvieras nada...
Creí que tus abrazos eran
Sinceros cuando me abrazabas,
Y tu sonrisa verdadera
Cuando alegre me besabas...

¡Cuánto daño provoca la lengua
Que no puede ser controlada!
No es preciso ningún puñal,
Sólo una lengua que habla,
Una boca que no sabe callar
Cuando ha de estar cerrada.

Como el ciervo brama

(Salmo 42)

(15/06/09)

Como el ciervo brama
Por las corrientes de las aguas,
Así clama por Ti, oh Dios,
El alma mía...

Así te busca, así te anhela,
Mi corazón, oh Dios, cada día,
Hastiada de falsedades,
Cansada de mentiras,
Decepcionada de promesas
Que siempre son incumplidas...

Porque este mundo se me aleja,
Porque estas formas me lastiman;
Simulaciones y ornamentos
De mil liturgias vacías,
De exteriores blanqueados
Y mil maneras podridas.
Odres viejos que derraman
Un elixir falto de vida...

...Como el ciervo brama
Por las corrientes de las aguas,
Así clama por Ti, oh Dios,
El alma mía...

Así te persigo, oh Dios,
Por las corrientes cristalinas,
Enamorada y sedienta
Y con el alma encendida.
Así te busco yo, mi Dios,
En este mundo perdida,
Por no hallar en su orbe
Lo que mi ser ansía,

La plenitud y el refrigerio
Que en tus brazos culminan...
Y así escapa de mi cuerpo
Este corazón que inspiras,
Este mi ser enamorado
En el que Tú habitas.

Y te llamo, y te clamo,
En esta dimensión impedida
Donde tu rastro se pierde
Y tu huella es barrida,
Donde los hombres juegan
A ganarte la partida...

Mas yo plugo por esas alas
Que me lleven a la vida...
Como el ciervo brama
Por esas corrientes tan frías,
En su celo y en su amor
De una pasión sin medida.

Como el ciervo brama
Por las corrientes de las aguas,
Así clama por Ti, oh Dios,
El alma mía...

Escaparate

(15/06/09)

Agendas completas,
Zapatos de diseño,
Maneras ensayadas
Para cada momento.
Un derroche de lujos
Para los mil y un eventos.

Maquillaje que disfraza
El simulado lamento.
Poses y entrevistas,
Negocios y aciertos,
Marchas y venidas,
Triunfales conciertos...

Protagonista exclusiva,
Princesa de un cuento;
Envidiada y odiada.
Reina de los sueños
De millares de jóvenes
Que te miran sin aliento.

Enamorados de la belleza
De ese seductor cuerpo.
De esa cara tan bonita,
Y un perfil tan perfecto,
Que esconde las lágrimas
Del marketing siniestro...

...Escaparate mágico
Que encierra un precio;
Aunque ahora no importa,
Porque no existe techo
Para esta parafernalia
Y este plan tan perfecto.

Más detrás está el llanto,
La locura y el espectro,
De esas líneas tan sutiles
Que se perfilan adentro.
...Un alma que no sabe
Si todo esto es cierto...

Una vida que presume
Ser la diosa sin dueño,
Jugando con las drogas,
El alcohol y el sexo,
Olvidando la factura
Que pasan los excesos...

Fotografías y montajes
Con trucos e inventos
Para enloquecer a los fans
Que te miran sufriendo
Por querer parecerse
A quien adoran perplejos.

Oh, reina de escenarios
Que te mueres por dentro
Aferrada a una imagen
Que se irá deshaciendo;
Escaparate de una vida,
Sucedáneo de un sueño.

...Firmas tu epitafio
Una noche de invierno
Para evitar que el otoño
Prolongue tu infierno...
...Y te vas cual estrella
Ansiando el firmamento...

Oh, imagen idolatrada,
Oh, princesa de un cuento,
Que te creíste el engaño
De tan sutil supuesto,
Sin saber que tras de ti
Otra ocupará tu puesto.