

BiBLiO

LYCÉE

BAC
général &
techno

MANON LESCAUT

ABBÉ PRÉVOST

..... TEXTE INTÉGRAL
.....



+ UN DOSSIER OBJECTIF BAC

Tout pour réussir les
épreuves écrite et orale
et comprendre le parcours :
**Personnages en marge,
plaisirs du romanesque**

hachette



1.

Maurice Leloir,
« L'Arrestation », illustration pour l'édition
parue en 1900 aux éditions Jules Talandier (Paris).

Lithographie en couleurs.



2.

« Manon Lescaut
et son Amant le
chevalier Des
Grieux au large
de la Louisiane ».

Illustration
d'après le tableau
d'Albert Lynch (1896).

3.

Mise en scène
de l'opéra
Manon (1884) de
Jules Massenet
par Coline
Serreau (2012).

Avec Natalie
Dessay (Manon) et
Giuseppe Filianoti
(le chevalier
Des Grieux).





4.

**Camille Roqueplan,
La Mort de Manon Lescaut
(1^{re} moitié du XIX^e s.).**

Crayon noir, estompe, rehauts de blanc et sanguine sur papier gris, musée du Louvre, Paris.



5.

Jean-Honoré
Fragonard,
Le Baiser volé
(1787).

Huile sur toile,
musée de l'Ermitage,
Saint-Petersbourg.



6.

Carle Van Loo,
La Halte de chasse
(1899).

Huile sur toile,
musée du Louvre, Paris.

BIBLIO
LYCÉE

MANON LESCAUT

ABBÉ PRÉVOST

..... **TEXTE INTÉGRAL**

Notes, questionnaires et dossiers
par **Véronique Brémond-Bortoli**,
agrégée de Lettres classiques, professeur au CNED

hachette



Sommaire

❶ Avant de lire l'œuvre

L'essentiel sur l'auteur	4
L'œuvre en un coup d'œil	6
Situer l'œuvre	8

❷ *Manon Lescaut* (texte intégral)

Avis de l'auteur des <i>Mémoires d'un homme de qualité</i>	11
Première partie	15
☒ Se préparer à l'oral du Bac	21
☒ Se préparer à l'oral du Bac	29
☒ Se préparer à l'oral du Bac	69
☒ Se préparer à l'oral du Bac	78
Seconde partie	123
☒ Se préparer à l'oral du Bac	201

❸ L'essentiel sur l'œuvre

Structure et résumé de l'œuvre	204
Biographie de l'auteur	207
Contexte historique et culturel	210
Genre de l'œuvre	213
Personnages de l'œuvre	216
L'œuvre et son contexte en images	220

ISBN : 978-2-01-721237-9

© Hachette Livre, 2022, 58 rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves.

www.parascolaire.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

4 Parcours littéraire : « Personnages en marge, plaisirs du romanesque »

Thèmes de l'œuvre	224
› Thème 1 : Des marginaux entre transgression et morale	224
Citations clés	225
› Thème 2 : Des personnages attirants	226
Citations clés	227
› Thème 3 : Personnages marginaux et critique sociale	228
Citations clés	229
Groupement de textes	230
1 Paul Scarron, <i>Le Roman comique</i>	230
2 Montesquieu, <i>Lettres persanes</i>	231
3 Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>	232
4 Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i>	234
5 Albert Camus, <i>L'Étranger</i>	235



➔ L'épreuve écrite

Voie générale

Méthode du commentaire de texte	238
› Sujet corrigé d'un commentaire	239
Méthode de la dissertation	241
› Sujet de dissertation 1 corrigé	242
› Sujet de dissertation 2 corrigé	244
› Sujet de dissertation 3 corrigé	246

Voie technologique

Méthode du commentaire de texte	248
› Sujet corrigé d'un commentaire	248

➔ L'épreuve orale

Méthode de l'épreuve	251
› Sujet corrigé	252



Antoine-François Prévost (1697-1763)

- Entré dans la vie religieuse sans vocation, l'abbé Prévost mène une existence mouvementée et plutôt dissolue.
- Il connaît un succès de scandale avec *l'Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*.

L'abbé Prévost,
gravure de Jakob van der Schley (1746).

ŒUVRES CLÉS

- ***Mémoires et Aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde***, œuvre romanesque en 7 tomes, parus entre 1728 et 1731.
- ***Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut***, qui appartient au dernier tome des *Mémoires* et qui paraît de façon indépendante, en 1733, en France, où elle est rapidement interdite, puis dans une édition un peu corrigée et augmentée d'un épisode par l'auteur en 1753.
- ***Le Pour et Contre***, périodique fondé à Londres en 1733 (et qui cesse de paraître en 1740), où s'expriment son esprit curieux et son goût pour les débats contradictoires.

Antoine-François Prévost en 10 dates

- 1697** Naît le 1^{er} avril à Hesdin-en-Artois.
- 1721** **Prononce ses vœux monastiques dans l'ordre bénédictin.**
- 1726** Ordonné prêtre, est transféré à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés à Paris.
- 1728** **S'enfuit de son abbaye pour passer en Hollande puis en Angleterre.**
- 1730** À la suite d'un scandale, doit s'exiler en Hollande jusqu'en 1733.
- 1731** **Parution, à Amsterdam, des derniers tomes des *Mémoires d'un homme de qualité* où figure *Manon Lescaut*.**
- 1733** Criblé de dettes, retourne à Londres où il est incarcéré à la suite d'une tentative d'escroquerie.
- 1736** Après son retour en France, en 1734, où il réintègre l'ordre bénédictin, devient aumônier du prince de Conti, qui sera son protecteur.
- 1741** Doit de nouveau quitter la France pour avoir participé à un journal satirique.
- 1763** Décède, le 25 novembre, d'une rupture d'anévrisme, à Courteuil, dans l'Oise.