

Alain DELOURME
Edmond MARC *et al.*

La supervision en psychanalyse et en psychothérapie

Avant-propos de J.-D. Nasio

2^e édition

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2011
2007 pour la première édition

ISBN 978-2-10-056185-8

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Liste des auteurs

Alain DELOURME : Docteur en psychologie, psychologue clinicien, psychothérapeute, superviseur. Auteur de *Pour une psychothérapie plurielle* (collectif sous sa direction), Paris, Retz, 1999, *Pratiquer la psychothérapie* (en coll. avec Edmond Marc), Dunod, 2004, *Construisez votre avenir*, Paris, Seuil, 2006.

Jean-Michel FOURCADE : Docteur en psychologie, directeur de la Nouvelle Faculté libre, président de l'Association des fédérations françaises d'organismes de psychothérapie, auteur de *Les patients- limites, psychanalyse intégrative et psychothérapie* (Érès, 2010), *Les bio-scénarios, clés énergétiques du corps et de l'esprit* (InterEditions, 2007), *Les Personnalités limites* (Eyrolles, 2010)

Charles GELLMAN : Neuropsychiatre, sexologue, psychothérapeute gestaltiste, président de l'École parisienne de Gestalt, vice-président de la FF2P (Fédération française de psychanalyse et psychothérapie), directeur pédagogique de FPPSY (Formation&Prepapsy, organisme de formation à la sexothérapie). Auteur de *L'Art du contact* (avec C. Higy-Lang, Éditions d'organisation, 2003), *Suis-je normal(e) docteur ?* (Eyrolles, 2005), *Le Groupe de psychothérapie humaniste* (avec M. Boulart, éditions Bernet-Danilo, 2006).

Maria GILBERT : Psychologue clinicienne et psychothérapeute (reconnue en Grande Bretagne par le *Health Professions Council*) directrice

des départements de psychothérapie intégrative et de supervision du *Metanoia Institute* de Londres. Auteur de *Psychotherapy supervision, an integrative relational approach* (avec Ken Evans), Open university Press, 2000.

Serge GINGER : Psychologue clinicien, psychothérapeute, superviseur, fondateur de l'EPG (École parisienne de Gestalt), président de la FORGE (Fédération internationale des organismes de formation à la Gestalt), secrétaire général de la FF2P (Fédération française de psychothérapie et psychanalyse). Auteur de *La Gestalt, une thérapie du contact* (Hommes et Groupes, 1987, 9^e éd. 2009), *La Gestalt, l'art du contact* (Marabout, 1995, 10^e éd. 2009, traduit en 15 langues), *Psychothérapie : 100 réponses pour en finir avec les idées reçues* (Dunod, 2006), coauteur de *Être psychothérapeute*, (Dunod, 2006) et du *Guide pratique du psychothérapeute humaniste* (Dunod, 2009).

Edmond GILLIERON : Psychiatre, psychanalyste, professeur aux universités de Lausanne, Montréal et Québec. Auteur de *Manuel de psychothérapies brèves* (Dunod, 1997, 2^e éd. 2004), *Le Premier Entretien en psychothérapie* (Dunod, 2004).

Jean-Pierre KLEIN : Psychiatre honoraire des Hôpitaux, docteur habilité à diriger des recherches en psychologie, directeur de l'Institut national d'expression, de création, d'art et de thérapie (Paris/Barcelone), président de la FITRAM (Fédération internationale des thérapies et relations d'aide avec médiation), Strasbourg. Auteur de *Petit voyage iconoclaste en psychothérapie* (Presses universitaires de Grenoble, 2006), *Pour une psychiatrie de l'ellipse* (Presses universitaires de Limoges, 2006), *Violences sexuelles faites à enfants* (Pleins feux, 2006).

Edmond MARC : Professeur émérite de psychologie, psychologue clinicien, superviseur. Auteur de *Le Changement en psychothérapie* (Dunod, 2002), *Pratiquer la psychothérapie* (avec A. Delourme, Dunod, 2004), *Guide pratique des psychothérapies* (Retz, 2000), *Petit traité des conflits ordinaires* (avec D. Picard, Seuil, 2005).

J.-D. NASIO : Psychiatre, psychanalyste, superviseur depuis plus de trente ans et directeur des *Séminaires psychanalytiques de Paris*. Auteur de nombreux ouvrages dont les plus récents sont *Comment agir avec un adolescent en crise ?* (Payot, 2010), *L'Œdipe, le concept le plus crucial de la psychanalyse* (Payot, 2005), *Le Fantôme, le plaisir de lire Lacan*

(Payot, 2005), *La Douleur d'aimer* (Payot, 2005), *La Douleur physique* (Payot, 2006).

Jean-Pierre PINEL : Psychologue clinicien, docteur habilité à diriger des recherches, psychanalyste, professeur à l'université Paris 13.

Jean-Marie ROBINE : Psychologue clinicien, Gestalt-thérapeute, didacticien international, fondateur de l'Institut français de Gestalt-thérapie, Bordeaux. Auteur de *Gestalt-thérapie, la construction du Soi* (L'Harmattan, 1998) et de *S'apparaître à l'occasion d'un autre* (L'expresserie, 2004) traduits en 5 langues.

Brigitte RUBBERS +: Maîtrise en sciences politiques, psychothérapeute (CEP), analyste transactionnelle, formatrice didacticienne et superviseur (TSTA), cofondatrice et directrice-adjointe de l'Institut d'analyse transactionnelle (France, Belgique) et de l'École lilloise de psychothérapie intégrative. Coauteur du volume n° 6 des *Classiques de l'analyse transactionnelle* : « La symbiose : une relation de dépendance parmi d'autres ? », Les éditions d'Analyse transactionnelle, 2006.

Véronique SICHEM : Psychothérapeute, analyste transactionnelle, formatrice didacticienne et superviseur (TSTA), cofondatrice et directrice adjointe de l'Institut d'analyse transactionnelle (France, Belgique). Auteur de plusieurs articles dans la revue *Actualités en analyse transactionnelle* (prix Raymond Hostie) et de *Analyse transactionnelle face à la difficulté d'apprendre*, Psycom éditions.

Table des matières

<i>LISTE DES AUTEURS</i>	V
--------------------------	---

<i>AVANT-PROPOS. LA SUPERVISION : UN MOYEN DE FORMER L'INCONSCIENT INSTRUMENTAL DU PSYCHANALYSTE</i>	XV
--	----

Par J.-D. Nasio interviewé par Alain Delourme

<i>INTRODUCTION</i>	1
---------------------	---

Par Alain Delourme et Edmond Marc

PREMIÈRE PARTIE

FONDEMENTS

1. Du contrôle à la supervision

Par Edmond Marc

L'analyse de contrôle	14
-----------------------	----

L'institutionnalisation du contrôle, 15

Controverses et conflits	19
--------------------------	----

*La controverse britannique, 20 • Le Symposium de
Broadway, 22 • Les critiques de l'institution, 24*

La supervision collective	26
---------------------------	----

Quelques processus à l'œuvre dans le groupe, 27

Bilan	30
-------	----

Perspectives	31
<i>Les objectifs, 32 • Les contenus, 33 • La relation, 35 • Les modalités, 36</i>	
Bibliographie	37
2. Aspects didactiques	
Par Edmond Gilliéron	
Une rencontre difficile, celle du superviseur et du supervisé	39
Être supervisé et superviseur	41
<i>Mon expérience de supervisé, 41 • Mon expérience de superviseur, 42</i>	
Quelques observations de la pratique de certains superviseurs	43
Quelques observations de la pratique des supervisés	44
Modèle implicite transmis par le superviseur	47
Questions techniques	47
<i>À propos du modèle théorique psychanalytique, 49 • Comment aider le supervisé à distinguer sa propre subjectivité de celle de son patient ?, 52</i>	
Cas clinique	54
Conclusion	58
Bibliographie	59
3. Éthique de la supervision	
Par Alain Delourme	
Fonctions du superviseur	62
<i>Veilleur, 62 • Transmetteur, 65 • Chercheur, 66</i>	
Le cadre éthique	69
<i>De la morale à l'éthique, 69 • Chercher à comprendre, 71 • Soutenir la responsabilité, 75</i>	
Conclusion	76
Bibliographie	77

DEUXIÈME PARTIE

PROBLÉMATIQUES

4. Le processus de cocréation en supervision

Par Maria Gilbert

La supervision dans un contexte intersubjectif	81
Le processus de supervision et ses objectifs	83
L'inconscient relationnel (ou le tiers analytique) et son émergence dans les mises en acte	88
Les mises en acte et les impasses thérapeutiques	89
Bibliographie	93

5. Contre-transfert et supervision

Par Jean-Pierre Klein

Deux versions des supervisions	95
<i>Le contre-transfert du thérapeute comme test projectif de la personne en soin, 96 • Notes sélectives, 98 • Complicités avec les résistances au changement, 100 • Les formes qui nous organisent, 100</i>	
Deux cas particuliers de supervisions	101
<i>Les supervisions individuelles : écouter les écoutes, 101 • Les supervisions dans les services, 102 • Pathologies soignantes induites, 103</i>	
Exemples succincts de supervisions	104
Bibliographie	110

6. La honte en supervision

Par Jean-Marie Robine

La honte comme phénomène	112
La honte en psychothérapie	113
En supervision de psychothérapie	114
<i>L'orthodoxie, 115 • Le savoir du superviseur, 117 • L'estime de soi, 117</i>	
Honte du psychothérapeute/ honte du patient	119
La défensivité	121
Conclusion	122
Bibliographie	123

7. « Ce que m'a apporté la supervision »

Par Charles Gellman

L'exemple d'Aurore 125

La séance de supervision 127

Évolution de la thérapie, 127

Les apports de cette supervision 128

Pour la cliente, 128 • Pour moi, 128 • Pour la relation, 128 • En ce qui concerne le champ, c'est-à-dire, le contexte, l'environnement, 128 • En ce qui concerne mon regard thérapeutique, 129

8. Un regard gestaltiste sur la supervision

Par Serge Ginger

Le cadre de travail 133

Des séances variées 135

Sept axes de travail 136

« Gestaltiser » la supervision 138

Mobilisation du « cerveau droit » et « ouverture limbique » 139

Le « double-verrouillage » de la confidentialité 142

La supervision comme « anti-formation » 143

La supervision n'est pas une « thérapie continue » 144

Conclusion 146

Annexes : Quelques définitions 147

Bibliographie 149

En français, 149 • En anglais (sélection parmi plus de cent livres ou articles), 150 • En italien, 151 • En espagnol, 151 • En allemand, 151

9. La supervision d'équipe en institution spécialisée

Par Jean-Pierre Pinel

La supervision dans le champ institutionnel : des fondements méthodologiques incertains 154

Des demandes en tension entre la clinique directe et l'exploration des processus groupaux et institutionnels 157

Proposition d'un dispositif spécifique 158

L'objectif et l'objet de la supervision d'équipe, 158 • Les singularités du dispositif, 159 • Les règles, 161

Illustration clinique	162
<i>Les préalables et la mise en œuvre du dispositif, 162 • Les processus mobilisés, 165 • La fin de la supervision, 169</i>	
Bibliographie	170

TROISIÈME PARTIE

OUVERTURES INTÉGRATIVES

10. L'approche intégrative de la supervision

Par Jean-Michel Fourcade

L'histoire : deux repères	176
La psychothérapie intégrative : quelques principes généraux	178
Supervision et intégration	179
<i>Éclectisme et intégration, 181 • Le sens des règles et techniques, 183</i>	
L'intégration personnelle du thérapeute	185
<i>Les émotions du thérapeute en supervision, 185 • Les limites du thérapeute, 187</i>	
Plus de complexité et plus d'insu	188
Construire les articulations	190
L'ouverture au dialogue	192
En guise de conclusion	195
Bibliographie	196

11. Se former à la supervision

Par Brigitte Rubbers et Véronique Sichem

Une expérience de formation à la supervision	200
<i>Philosophie et éthique de la formation, 201 • Objectifs et contenus, 202</i>	
La pratique de la supervision	211
<i>La demande, c'est l'éclairage d'une zone d'ombre..., 213 • Le processus parallèle, 214 • Le contre-transfert du psychothérapeute, 216 • L'écoute de soi, le vécu du futur superviseur, 218 • Le processus de modélisation, 218 • Le mécanisme d'idéalisation, 219 • Le contenu et le processus, 219 • Le contexte, 220 • L'évaluation des compétences des futurs superviseurs, 221</i>	

Quelques méthodes de formation à la supervision	221
<i>Entretiens de supervision individuelle devant le groupe, 222 • Séquences enregistrées de psychothérapie individuelle ou de groupe, 223 • Jeux de rôles, 223 • Jeux de rôles avec fiches de consignes données au client ou au thérapeute, 224 • La chaise « joker » ou le « coach privé », 224 • La supervision suivie d'un client, 224</i>	
Conclusion	226
Bibliographie	227
<i>CONCLUSION</i>	229
Par Alain Delourme et Edmond Marc	
Un champ de tensions	230
Une supervision responsabilisante	231
Vers une supervision intégrative	232
<i>BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE</i>	235
<i>INDEX DES MOTS CLÉS</i>	237
<i>INDEX DES NOMS PROPRES</i>	241

Avant-propos

La supervision : un moyen de former l'inconscient instrumental du psychanalyste

J.-D. Nasio
interviewé par Alain Delourme

*« La psychanalyse, depuis son origine,
est une des rares professions dans lesquelles un praticien
soumet régulièrement son travail à l'évaluation d'un aîné. »*
J.-D. N.

Alain Delourme : Nous aimerions connaître votre position sur la formation du psychanalyste et le rôle de la supervision. Au préalable, pourriez-vous nous donner votre définition de la psychanalyse, de la psychanalyse didactique et de la supervision ?

J.-D. Nasio : Rappelons pour commencer la définition classique de la psychanalyse proposée par Freud : c'est une méthode d'investigation du fonctionnement de la vie mentale, un traitement thérapeutique des souffrances psychiques, et, enfin, une doctrine fondée sur des axiomes fondamentaux et composée de concepts la plupart vérifiables dans la pratique. Cependant, bien que je sois freudien, je définirai autrement la psychanalyse. Pour moi la psychanalyse est une expérience humaine de création d'un lien fort, affectif, plus émotionnel qu'intellectuel, destinée à réduire la souffrance de celui qui s'analyse. J'adopte ici un point de vue très focalisé sur la portée thérapeutique de la psychanalyse. À l'instar