ANGELO JÚNIOR APRESENTA:

ASSOMBRADO

© Direitos Reservados – Junho de 2017

DIAS E NOITES DE TERROR
SEM MEDO...
COM PAIXÃO...

ASSOMBRADO é uma homenagem ao tema terror nos quadrinhos. Li muita revista de terror ao longo de todas essas décadas de amante dos gibis. Com o passar dos anos, na intenção de me tornar um desenhista profissional de área tão difícil de trabalhar, de ter espaço, criei muitas histórias.

Quando fui estudar desenho em São Paulo, na Escola Panamericana de Arte, no longínquo ano de 1986, também tinha em mente visitar editoras que publicavam esse gênero. O desenhista argentino radicado no Brasil, Rodolfo Zalla, editava as célebres revistas Calafrio e Mestres do Terror. Quando as descobri, ainda no interior, não imaginava que estaria frente a frente com ele em seu apartamento, no endereço indicado nos expedientes de suas revistas, lugar que eu achava que iria encontrar uma editora. Não sei se fui duas ou três vezes lá, mas ele me recebeu muito bem, com muita simplicidade, na sua acanhada moradia. Da primeira vez comprei números atrasados para completar a minha coleção. Depois fui levar algumas histórias em quadrinhos para tentar a sorte. Mas, infelizmente, segundo o mestre, elas ainda não estavam no ponto para publicação.

O grande batalhador dos quadrinhos já se foi e pena não poder receber esta sincera dedicatória. Então, fica a homenagem a ele, nas páginas dos quadrinhos ou na seção de cartas em que fui publicado, e que aqui reproduzo com toda a admiração pelo seu empenho em prol do quadrinho nacional, tão combalido, tão rejeitado, tão depreciado...

Outra figura exponencial que aqui homenageio é Renato Rosatti, especialista em terror, amante da ficção científica, batalhador incansável!, e que me abriu as portas de seus fanzines Juvenatrix e Astaroth, possibilitando que eu publicasse ilustrações, hqs, capas. Já se vão quase 20 anos de nosso intercâmbio. Renato continua produzindo o seu Juvenatrix, dentre outros projetos, inclusive na internet.

Os quadrinhos aqui publicados vão mais para o lado psicológico do terror, as figuras fantasmagóricas surgem no momento certo, não estão o tempo todo em ação. A trama, alinhavada para criar tensão, prepara o ambiente. Reproduzo uma história de 1994. Incluí os meus desenhos e cartas que foram publicados na "Seção do Leitor", nas revistas do Zalla. Também refiz um desenho, que fora publicado 30 anos atrás na seção mencionada.

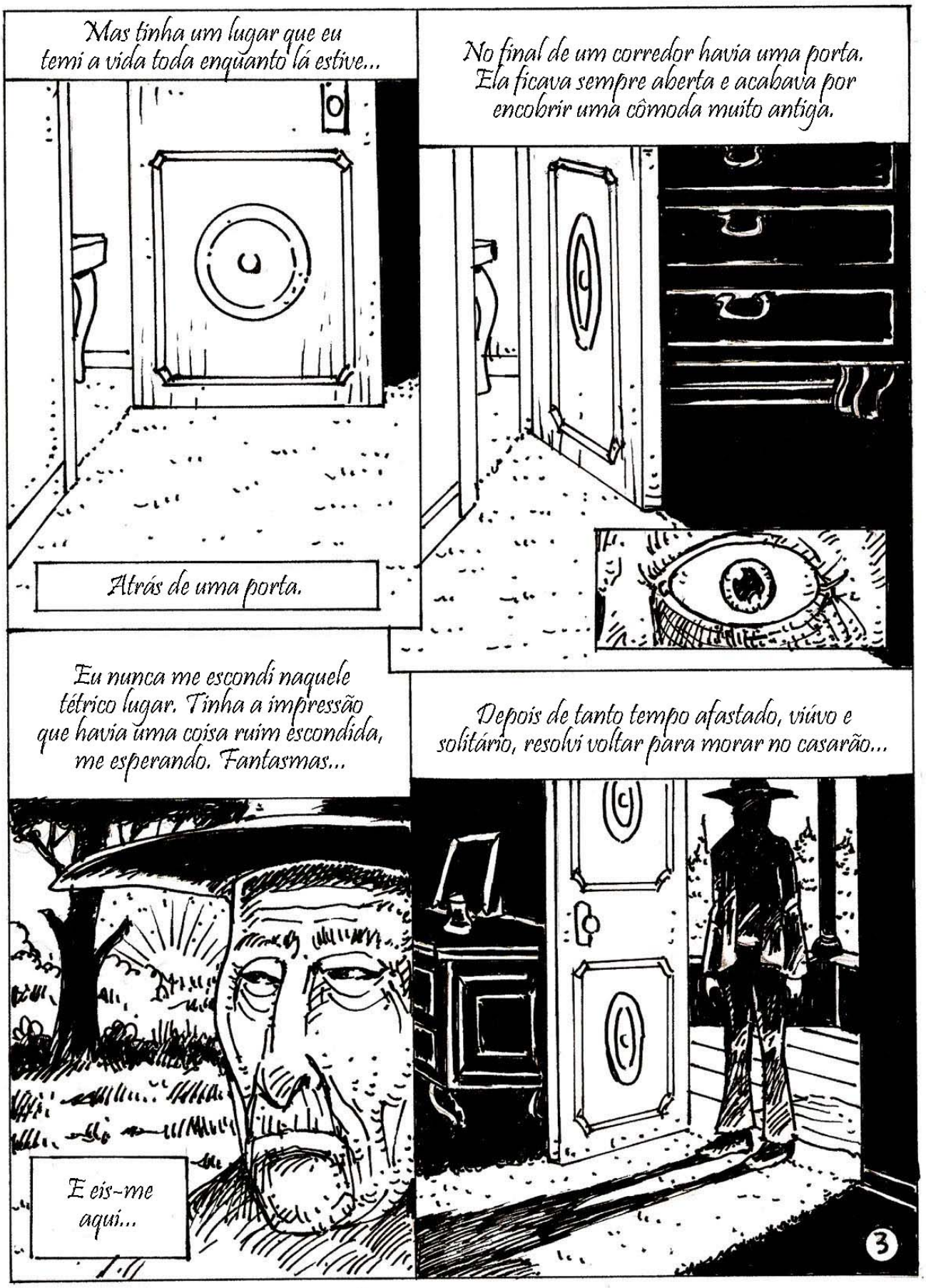
Lembro-me de muitas revistas de terror, publicadas por editoras emblemáticas, como a Vecchi, Bloch, dentre tantas, em especial, a Grafipar, lendária editora paranaense que abriu espaço precioso para os quadrinistas brasileiros. A revista Kripta, publicada pela Rio Gráfica e Editora (hoje Editora Globo), foi outra que fez história no meio dos amantes das histórias contadas em quadrinhos... Os dias de modernidade trouxeram as revistas importadas, com um alto grau de sofisticação e nível acentuado dos artistas.

Vampiros, lobisomens, assombrações, múmias, zumbis e outros seres do mundo do pavor continuam a desfilar em nosso imaginário, transportam-nos para mundos espetaculares, antes de mais nada, ajudam, principalmente, a encher de fantasia as nossas mentes, ávidas por visões incomuns...

Angelo Júnior


ATRÁS DA PORTA
A casa em que morei durante toda a juventude pertence à nossa família há setenta anos...
Tive uma uma infância maravilhosa nela. Passei momentos lindos com os meus entes queridos....
Eu adorava brincar de esconde-esconde naquele labirinto...
Era muito grande e com bastante cômodos...
ANGELO 2016
1


Tinha muitos lugares legais e também assustadores para se esconder...
ELISEUUU?! VEM TOMAR CAFÉ, MENINO!
Velhas fotografias dos nossos antepassados me incomodavam. Pareciam que olhavam para mim, vigiavam os meus passos... Mas não me causaram traumas...
Fui tão feliz... Fomos!!! Mamãe, papai, eu, manos e meu avô...
A casa era o meu país!!!
2


Mas tinha um lugar que eu temi a vida toda enquanto lá estive...
Atrás de uma porta.
No final de um corredor havia uma porta. Ela ficava sempre aberta e acabava por encobrir uma cômoda muito antiga.
Eu nunca me escondi naquele tétrico lugar. Tinha a impressão que havia uma coisa ruim escondida, me esperando. Fantasmas...
E eis-me aqui...
Depois de tanto tempo afastado, viúvo e solitário, resolvi voltar para morar no casarão...
3


E finalmente resolvi fazer aquilo que evitei a vida inteira...
POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO?...
AH!
AH
AH!
AH!
AH!
AH!
Fim
4


ACREDITA, DOUTOR?
ELES PARECEM TÃO REAIS, DOUTOR...
ANGELO 2016
1


NÃO QUERO CRER QUE SÃO ORIUNDOS DO MEU PROBLEMA...BOM... EU ACHO, PELO MENOS, NÉ?! NÃO SEI...
HUMMM...


EU NUNCA IREI ME ESQUECER COMO TUDO COMEÇOU.. A PRIMEIRA VEZ!
FUI ATÉ A COZINHA BEBER ÁGUA E VI A MADALENA, NOSSA EMPREGADA, DELICIOSA, POR SINAL, NAS GARRAS DE UM VAMPIRO. O OLHAR DELE ERA PARALISANTE..


UMA NOITE, VOLTANDO PRA CASA,
VI UM GÁRGULA EM CIMA DE UM MURO.
EU JURO QUE VI! EU JURO!
PORÉM,
O PIOR DAQUELA NOITE
ESTARIA POR VIR,
DOUTOR...
HUMMM...
AUH!
CHEGANDO
EM CASA, NO PORTÃO,
UM LOBISOMEM
ME CERCOU...
ATÉ HOJE NÃO SEI
COMO CONSEGUI
FUGIR DELE...
AIIII...
AIEEE
3


JÁ VI DE TUDO, DOUTOR!!!
HUMMM...
4