



JEAN SICCARDI

Le Roman des Provinces



éditions du

ROCHER / VLADIMIR FÉDOROVSKI

présente *Le roman des lieux et destins magiques*

LE ROMAN DES PROVENCES

DU MÊME AUTEUR

Bibliographie sélective

Romans

- La Carriole*, éditions Phébus, 1995 (Prix Girondes).
Le Jas des terres longues, éditions du Comptoir, Paris, 1997.
Les Bois des malines, Presses de la Cité, 1999.
La Nuit des abeilles, Albin Michel jeunesse, 2000.
La Fugue italienne, éditions Jean-Claude Lattès, 2000.
Les Roses rouges de décembre, Presses de la Cité, 2000.
Le Bâtitteur de chapelles, Presses de la Cité, 2001.
Louise de Mirabeau, la marquise rebelle, éditions Anne Carrière, 2002.
Le Moulin de Siagne, Presses de la Cité, 2003.
Un parfum de roses, Presses de la Cité, 2004.
La Symphonie des loups, Presses de la Cité, 2005.
Gaspard de Besse, brigand de France, héros de Provence, éditions du Rocher, 2005.
La Cour de récré, Presses de la Cité, 2006.
Les Hauts de Cabrières, Presses de la Cité, 2007.
Les Brumes du Mercantour, Presses de la Cité, 2009.
Le Roman de Nice, éditions du Rocher, 2009.
La Chênaie de Seignerolles, Presses de la Cité, 2009.
La Source de saint Germain, Calmann-Lévy, 2010.

Poésie

- Non initiation*, Paragraphes littéraires, Paris, 1978.
La Mort de José Luis, La Table rase, 1980.
Maux dire, Le Temps parallèle, 1982.
Équinoxe du silence, Le Temps parallèle, 1983.
Du rouge sous les ongles, Le Temps parallèle, 1986 (préface de Jean Bouhier).
Les Mains de pierre, La Bartavelle éditeur, 1988 (préface de Jean Rousselot).
L'oubli est un nuage silencieux, La Bartavelle éditeur, 1992.

Littérature jeunesse

- La Gazelle aux yeux d'or*, illustrations de Nathalie Novi, Albin Michel, 2002.
Sagesses et malices du Touareg qui oublia son chameau, illustrations de Renaud Perrin, Albin Michel, 2003.
Les Jardins de l'île, illustrations de Joly Guth, collection « Lo Païs », éditions du Rocher, 2003.
Miloko, éditions du Rocher, 2004.
Léna ou la légende du vent doux, éditions du Rocher, 2005.

JEAN SICCARDI

Le Roman des Provinces

« Le roman des lieux et destins magiques »
Collection dirigée par Vladimir Fédorovski

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2011.

ISBN: 978-2-268-07080-3

ISBN pdf : 978-2-268-00454-9

Poète de Provence ne veut pas dire poète de clocher ou de province, mais exprime de façon nouvelle et subtile les cultures successives qui ont civilisé l'humanité occidentale. L'œuvre d'Homère, celle de Virgile, celle de Dante revendiquent leur inspiration de la poésie méditerranéenne.

Au centre de roches hautes et alignées, qui ressemblent à un rideau de pierre, l'œil découvre une habitation qui y est comme suspendue et, à ses pieds, une forêt dont la nouveauté le saisit. Ce n'est plus le pin maigre et odorant de la Provence, ni le chêne vert, ni rien des ombrages que le voyageur a rencontrés sur sa route ; on dirait que, par un prodige inexplicable, le Nord a jeté là toute la magnificence de sa végétation. C'est le sol et le ciel du midi avec les futaies de l'Angleterre.

La forêt de la Sainte-Baume,
Père Henri Lacordaire, 1859

