Agora o papo é outro

ORGANIZAÇÃO: NEIRE HELEN



Copyright © 2024 Neire Helen

Capa e diagramação: Luciano Quemello Borges

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Agora o papo é outro / organização Neire Helen. -- 1. ed. -- Jarinu, SP : Ed. dos Autores, 2024.
Vários autores.
ISBN 978-65-01-26931-3
1. Poesia brasileira - Coletâneas I. Helen, Neire.
24-244263 CDD-B869.108

Índices para catálogo sistemático:
1. Poesia : Antologia : Literatura brasileira B869.108
Aline Graziele Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

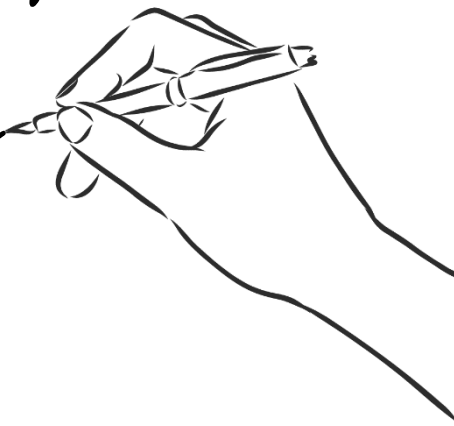
Todos os direitos desta edição estão reservados aos autores
Esta obra foi produzida pela:



Leggero Serviços Editoriais
@leggerolivros

Organização: Neire Helen

Agora o papo é outro



1ª Edição

2024

Jarinu/SP

Autores

Ana Paula Lima Ribeiro
Bettina Vieira Rodrigues
Caio Sequetin da Silva
Eyshila Mayra Santos Dias
Felipe Augusto Carbone Soler
Giovanna Moreis Gomes dos Santos
Giovanna Paola de Almeida Pagano
Guilherme Priviatti
Isabelle Cristina da Silva
Jéssica dos Santos Carneiro
João Milton Paiva Melo
Júlia Gabrielly Souza dos Santos
Júlia de Farias Silva
Leandro Henrique dos Santos
Luiz Fernando Rocha
Maria Clara Hito Gomes
Maria Eduarda Cardoso
Maria Eduarda Moda
Murilo Victor Fernandes Carvalho
Neire Helen Lima Fernandes
Nicolly Bordignon de Oliveira
Pedro Tagliaferro Alves Pessoa

Rafaela Silva dos Santos
Samuel Felipe Ribeiro de Souza
Yasmim Bocskei da Silva
Yasmin Vitória Alves Queiroz
Yuri Gonçalves Santos Pinto



Anacrônica

É estranho que, neste século, eu não encontre o que desejo, sempre ansiando por tempos que não são os meus.

Não sei se é o desencontro entre corpo e mente ou apenas o vazio de inspirações perdidas, nessa vida em que não me reconheço.

O que me fascina são mundos distantes, outras eras que parecem chamar por mim.

E talvez seja apenas isso: um ANAcronismo, e nada mais.

Ana Paula Lima Ribeiro



Prefácio

Determinação é a palavra que a define. Toda vez que ela quer algo, insiste até o fim. Em qualquer projeto que teve foi assim, e como professora não seria diferente! No início apenas um emprego temporário, ela descobriu um amor por ensinar, por ajudar, por fazer a diferença, e como sempre se tornar a melhor naquilo que ela faz. O projeto do Slam foi um sonho que a foi negado por muito tempo, mas ela não iria desistir, e essa realização acabou não sendo só dela, mas de todos os quais ela tocou com esse projeto.

Otavio Fernandes