

BIBLIO
LYCÉE

+ TEXTE INTÉGRAL
DOSSIER OBJECTIF BAC

LETTRES D'UNE PÉRUUVIENNE

GRAFFIGNY

NOUVEAU
BAC



hachette

SAUVAGES AMENEZ EN FRANCE POUR ESTRE INSTRUITS DANS LA RELIGION CATHOLIQUE,
QUI FURENT BAPTISEZ A PARIS EN L'EGLISE DE S^t PAUL LE XVII^e JUILLET 1613.



Portraits au naturel des barbares amenez en France du pays de Topinambou, par le S^r de Razilly pour estre baptisez et convertiz.
a la Joy de Jesus Christ et presentez a Sa Ma^{te} en l'annee presente 1613.



Ce sont icy les vrayz portraits des sauvages de l'isle de Maragnon, appelez Topinambou amenez au frere-Christien Roy de France
et de Navarre par le S^r de Razilly en l'annee presente 1613. On y voit representez les porteurs d'ivoire d'argent.

1.

Joachim du Viert, *Portrait au naturel des barbares amenés en France du pays de Topinambou* (1613).

Gravure de Pierre Firens, Bibliothèque nationale de France.

Commentaire du document p. 182



2. Incas du Pérou priant le Soleil (1723).

Extrait de *Cérémonies et Coutumes religieuses des peuples idolâtres* de Bernhardt Picart.

Commentaire du document

p. 182



3.

Carle van Loo,
**Grand Turc donnant
un concert
à sa maîtresse
(1737).**

Huile sur toile, The Wallace
Collection (Londres).

Commentaire du document

p. 183



J.-M. Moreau le jeune inv.

J.-P. Dant, f.ulp. 1777.

4.

Jean-Michel Moreau le Jeune, *La Religion protégeant l'Humanité contre le Fanatisme* (1777).

Gravure à l'eau-forte.

Commentaire du document p. 183



5. Nobles moderne et ancien du Pérou (1797).

Commentaire du document p. 184



6.

Tómas Povedano,
*Sauvetage de
Dulcehe* (avant
1941).

Huile sur toile inachevée,
tableau conservé au
Costa Rica.

Commentaire du document

p. 184

BIBLIO
LYCÉE

LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE

GRAFFIGNY

..... TEXTE INTÉGRAL

Notes, questionnaires et dossiers
par **Véronique Brémont-Bortoli**,
agrégée de Lettres classiques,
professeur au CNED.

hachette

► Crédits photographiques

documents de couverture : Coya Mama Huaco, anonyme, XVIII^e siècle, © public domain sourced / access rights from Art Collection 2 / Alamy Stock Photo (couverture), © Bibliothèque nationale de France (doc. 1), © Lebrecht Music & Arts / Alamy Stock Photo (doc. 2), © GRANGER – Historical Picture Archive / Alamy Stock Photo (doc. 3), © Penta Springs Limited / Alamy Stock Photo (doc. 4), © Heritage Image Partnership Ltd / Alamy Stock Photo (doc. 5), © Maidun Collection / Alamy Stock Photo (doc. 6).
pp. 6, 163 : Musée du château de Lunéville, don de l'association des Amis du château de Lunéville et de son musée, inv. 2011.2.1, © CD54 – G. Berger. **p. 8** : © photo Photothèque Hachette. **pp. 11, 13, 17, 135** : © CC0 Paris Musées / Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris. **p. 12** : don de Charles Wrightsman, 2002, © The Met Fifth Avenue, domaine public. **p. 16** : © photo Photothèque Hachette. **pp. 23, 33** : Digital image courtesy of Getty's Open Content Program. **p. 43** : fonds Wrightsman, 2003, © The Met Fifth Avenue, domaine public. **p. 53** : Legs de Catherine D. Wentworth, 1948 © The Met Fifth Avenue, domaine public. **p. 93** : Collection Jack et Belle Linsky, 1982 © The Met Fifth Avenue, domaine public. **p. 117** : achat, don de Charles Wrightsman, en l'honneur d'Annette de la Renta, 2011, © The Met Fifth Avenue, domaine public. **p. 134** : CC0 Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris.

Méthodes

Les encadrés de méthodologie publiés dans la partie « Objectif BAC »
ont été rédigés par Isabelle de Lisle (commentaire),
Véronique Brémond (dissertation et épreuve orale)
et Franck Mazzucchelli (contraction de texte et essai).

Maquette intérieure : GRAPH'in-folio et Stéphanie Benoît.

Mise en pages : APS-ie.

Édition : Fabrice Pinel.

ISBN : 978-2-01-71 / . 26-6

© Hachette Livre, 2025, 58 rue Jean-Bleuzen, 92170 Vanves.

www.parascolaire.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.



► Avant de lire l'œuvre

L'essentiel sur l'auteur	6
L'œuvre en un coup d'œil	8
Situer l'œuvre	10

► **LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE** (texte intégral)

Avertissement	13
<i>Lettres d'une Péruvienne</i> (édition de 1747)	17
☒ Explication linéaire 1	122
☒ Explication linéaire 2	125
☒ Explication linéaire 3	128
☒ Explication linéaire 4	131
Ajouts de la seconde édition de 1752	135
☒ Explication linéaire 5	156