

OLIVIER KRAKUS

Travaux pratiques

InDesign CC

**Créez des documents esthétiques
Mettez en page textes et images**

DUNOD

Toutes les marques citées dans cet ouvrage sont des
marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Mise en pages réalisée par Lumina Datamatics, Inc.

© Dunod, 2019
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-079976-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Avant-propos	1
--------------------	---

INTRODUCTION

Présentation de l'interface et des menus	3
Présentation des exercices	4

DESIGN D'UNE CARTE DE VISITE

 TP 1 Nouveaux documents et format	8
 TP 2 Les outils de texte	13
 TP 3 Les outils d'alignement	16
 TP 4 Les couleurs et les formes	18
 TP 5 L'ajout d'une image	22
 TP 6 Le verso de la carte	26
 TP 7 L'exportation	28
 TP 8 Le verni sélectif	31

DESIGN D'UN FLYER DÉTACHABLE

 TP 9 Les fonds perdus et les marges	36
 TP 10 La mise en page du flyer	38
 TP 11 Les tableaux	42
 TP 12 Le coupon-réponse	47
 TP 13 Les changements de format	49
 TP 14 Le menu Propriétés	51
 TP 15 Exportation	54

DESIGN D'UN DÉPLIANT À TROIS VOLETS

 TP 16 Préparation du document	58
 TP 17 L'habillage de texte	62
 TP 18 Mise en page du dépliant	64
 TP 19 La mise en page liquide	67
 TP 20 Le dossier d'assemblage	70

DESIGN D'UN LIVRE DE CUISINE

 TP 21 Préparation du document	76
 TP 22 Les gabarits et pagination automatique	78

	Sommaire et bullet point	81
	Les pages textes et image	83

DESIGN D'UN MAGAZINE

	La couverture	86
	Les menus Paragraphe et Caractère	89
	Les styles de caractère	91
	Les styles de paragraphe	96
	Mise en page d'un dossier	102
	Notes de bas de page	104
	Le contrôle en amont	107

DESIGN D'UN CV INTERACTIF

	Mise en page	110
	Les liens hypertextes et vidéo	112
	Exportation PDF numérique	115

OPTIONS INDISPENSABLES

	Les contours et effets spéciaux	120
	La Bibliothèque CC	126
	Adobe Stock	129
	Le pathfinder	132
	Vectorisation, .IMDL et .INDD	135
	Le panneau lien	137
	Index	140

Avant-propos

Né en 1999 au sein d'Adobe System, éditeur de logiciel de PAO – Publication assistée par ordinateur – comme Photoshop ou Illustrator, InDesign est le logiciel incontournable de mise en page et maquettage. Conçu pour la création de documents prints, c'est-à-dire destinés à être imprimés, il permet de réaliser aussi bien des cartes de visite, des brochures, des magazines ou encore des flyers. InDesign permet également la réalisation de documents interactifs au format PDF.

Historiquement, InDesign a vu le jour en 1994 sous le nom d'Adobe Pagemarker mais n'a pas fait le poids face à son concurrent de l'époque, QuarkXPress. Les premières versions ont donc été repensées et perfectionnées pour une production en entreprise. Malgré ce démarrage difficile et la lourde concurrence, Adobe a fait le choix de refuser, à l'époque, un rachat par la société Quark et de développer une toute nouvelle solution : InDesign.

Il s'agit du premier logiciel de mise en page à supporter de façon native Mac OS X en 2002. C'est également le premier logiciel de PAO permettant l'utilisation de typographies avancées OpenType (format de police de caractère informatique), à utiliser des fonctions de transparences, d'alignement de marges ou encore le support du JavaScript. Vous l'aurez compris, c'est un logiciel qui a su rebondir pour offrir à ses utilisateurs des fonctionnalités en avance sur leur temps afin de jouer des coudes avec les mastodontes de l'époque jusqu'à les surpasser. Côté marketing, Adobe a mis en place, à partir de la version CS (Creative Suite), une offre donnant accès à InDesign pour l'achat de Photoshop et Illustrator, deux autres logiciels liés à l'univers de la PAO.

Au moment où ces lignes sont écrites, Adobe InDesign en est à la version CC 2019. En plus de ces trois logiciels, l'abonnement contient des outils de montage vidéo, montage son ou encore de webdesign. Ils sont connectés les uns aux autres par une bibliothèque. Cette dernière permet le passage d'un outil à l'autre facilement et rapidement, que ce soit en termes d'images, de polices de caractères, de couleurs, etc. Un chapitre de l'ouvrage sera d'ailleurs dédié à sa présentation et son utilisation afin de vous permettre de gagner du temps lors de la réalisation de vos projets de mise en pages.

Après cette introduction, une présentation de ce qui vous attend et de ce que vous allez découvrir dans cet ouvrage s'impose.

Avant toute chose, sachez que ce livre sur InDesign CC version 2019 se veut tout public et compréhensible par toutes et tous. Vous découvrirez quarante travaux pratiques, allant du plus simple au plus complexe. Ces TP sont organisés en six parties différentes qui sont autant de projets que vous pourrez mettre en page afin de tester vos nouvelles connaissances. Dans l'ordre, les thématiques des cas pratiques sont les suivantes :

- création d'une carte de visite ;
- création d'un flyer à découper ;
- création d'un dépliant à trois volets ;
- création de la base d'un livre de cuisine ;
- création d'une couverture et d'un dossier de magazine ;
- création d'un CV interactif ;
- une partie bonus sur les options collaboratives et les outils à connaître.

Les quarante exercices pratiques vous permettront de partir de zéro afin de découvrir et comprendre au mieux le fonctionnement et l'utilisation d'Adobe InDesign. Vous commencerez par un premier TP de création de fichier puis découvrirez des outils de texte et de mise en pages complexe pour augmenter en difficulté au fur et à mesure de votre

apprentissage. Bien sûr chaque TP peut être pris indépendamment et est pensé pour vous permettre de découvrir et apprendre une fonctionnalité spécifique d'Adobe InDesign (les tableaux ou encore les gabarits). Chaque exercice pratique s'effectue entre 10 minutes et 45 minutes pour les plus complexes. Le temps indicatif de chaque TP n'est qu'un exemple, vous pouvez bien sûr y passer plus de temps. Cela est même recommandé afin de bien comprendre les outils, leurs fonctions et leurs paramétrages. N'hésitez pas non plus à aller plus loin que ce que proposent les exercices, essayer des paramétrages ou des mises en pages différentes. La pratique et l'expérience sont les meilleurs moyens de comprendre un outil et de le maîtriser.

Vous trouverez sur la page de présentation de l'ouvrage du site Dunod (www.dunod.com) les fichiers sources des exercices employés dans ce livre. Vous devrez les télécharger et les installer sur votre ordinateur. Je vous recommande de le faire dans un dossier dédié dans Documents, sous le nom TP_IND. Vous y trouverez les fichiers InDesign des différentes mises en pages réalisées au cours des travaux pratiques. Ils sont disponibles aux formats .INDD (format natif d'InDesign) mais aussi en format .IDML pour être ouvert sur toutes les versions du logiciel. Vous trouverez également une version .IDML vectorisée où les textes sont en version vectorielle, c'est-à-dire non modifiables mais ouvrables par tous les ordinateurs sans aucune installation, cela vous permettra de visualiser les rendus finaux des exercices directement dans Adobe InDesign CC 2019.

Présentation de l'interface et des menus

Avant même de commencer à utiliser Adobe InDesign CC, il est nécessaire de comprendre la logique du logiciel et de pouvoir se balader dans ce dernier sans avoir besoin de chercher partout pendant des heures. InDesign CC, comme Illustrator et Photoshop, a une interface qui contient de nombreux menus, outils et fonctionnalités. Il est important de savoir les retrouver en cas de besoin !

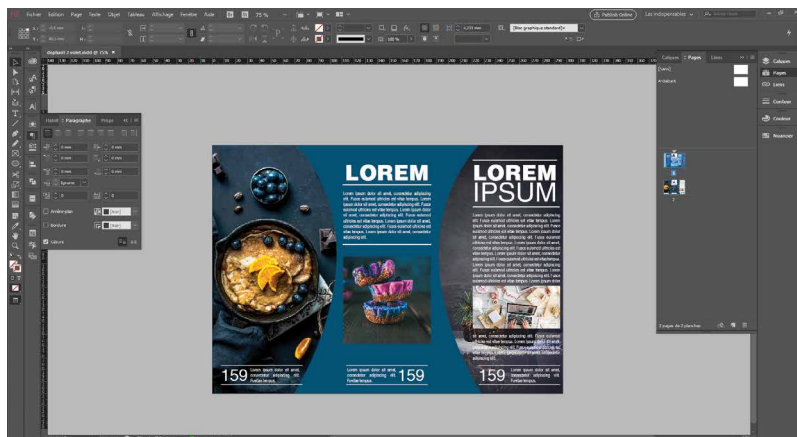
En règle générale et hors personnalisation de votre part, vous trouverez toujours les outils dans la barre d'outils présente sur la gauche de votre logiciel. Sachez qu'au passage de la souris sur les outils, une infobulle vous permettra de lire le raccourci qui permet de le sélectionner. De plus, il est possible de voir sur certains outils, comme l'outil Texte, une petite flèche dans le coin en bas à droite. Un clic droit sur ceux-ci permet l'ouverture d'un sous-menu qui contient d'autres outils qui sont généralement liés. Par exemple, pour l'outil Texte encore une fois, vous y trouverez la possibilité de créer des textes curvilignes, c'est-à-dire qui suivent une courbe ou une forme réalisée à la plume.

De la même façon, vous trouverez dans la barre du haut un menu classique présent dans tous les logiciels. On y voit les menus Fichier, Édition, Page, etc. qui sont composés d'un certain nombre de sections permettant la réalisation d'actions spécifiques ou l'ouverture de menus dédiés. Par exemple, le menu Fenêtre offre la possibilité d'ajouter de nouveaux panneaux dans InDesign CC. Ces panneaux sont présents pour modifier les paramétrages de certains outils mais aussi pour mettre en place des modifications de textes, de styles de caractères ou de paragraphes, le choix des gabarits et bien d'autres actions encore que vous verrez dans les travaux pratiques de l'ouvrage.

Toujours dans barre du haut, sous le menu décrit plus tôt, vous trouverez un menu de paramétrage qui se modifie à chaque fois que vous sélectionnez un outil à gauche. Si vous faites le choix de l'outil Texte par exemple, le menu du haut permettra de définir l'alignement de vos caractères, leur taille, leur graisse et bien d'autres choses encore. À noter également, juste sous le menu de paramétrage d'outil, la présence de vos onglets ouverts dans InDesign CC.

Vient ensuite la partie droite du logiciel. Vous y retrouverez certains des panneaux de base du logiciel. Par défaut, le menu calque contient les différents éléments que vous allez créer dans vos compositions et un panneau page vous permettant de voir toutes les pages présentes dans votre document. Vous pourrez y changer l'ordre des pages, les formats mais aussi mettre en place des gabarits. Il est possible de mettre une seconde barre de panneaux sur la droite de votre logiciel ou bien de les laisser volantes, c'est-à-dire au centre de votre interface.

Pour finir, il reste la zone la plus importante, la zone centrale qui contient votre document ainsi que tous les éléments que vous aurez réalisés et mis en page.



Présentation des exercices

FICHIERS SOURCES

Les TP sont toujours accompagnés des fichiers sources, présents aux formats .INDD ou .IDML, ainsi que des images afin d'être lisibles par toutes les versions de InDesign. Ils vous permettront de visualiser les exercices terminés et de les modifier afin d'apprendre à utiliser les fonctionnalités du logiciel. Il est toutefois possible que certaines typographies ne soient pas présentes pour cause de droits d'auteur car protégées par un copyright. Dans ce cas, vous trouverez également une version .IDML dont les textes seront vectorisés afin de vous permettre de voir le résultat final. Prenez bien le temps d'observer et tester les fichiers pour comprendre le fonctionnement des calques et outils, cela vous permettra de gagner du temps plus tard.

INTRODUCTION

L'introduction fournit des indications sur l'exercice à venir et contient un encadré précisant les TP éventuellement prérequis et les fichiers d'exercices employés (à télécharger sur le site des éditions Dunod, www.dunod.com). Une estimation du temps à accorder à chaque exercice est également présente.



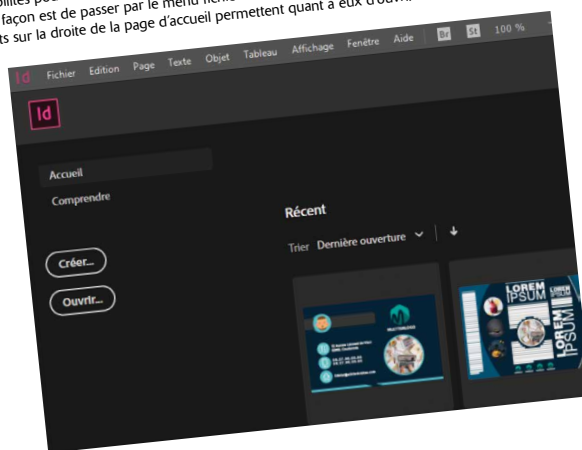
Nouveaux documents et format

Tout fichier, tout projet, commence par la création et le paramétrage d'un nouveau document. Dans ce premier TP vous découvrirez comment créer un nouveau fichier, les options du menu Nouveau document et le paramétrage de votre InDesign pour un document au format carte de visite.

Prérequis : néant
Fichier exemple : carte.indd / carte.idml
Durée nécessaire : 5 minutes

1

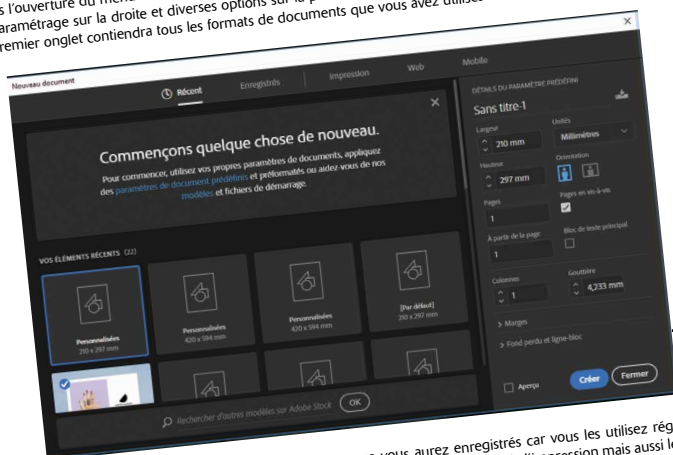
La première chose à connaître et utiliser sur InDesign CC 2019, c'est la création d'un nouveau document. Vous avez plusieurs possibilités pour atteindre le menu dédié, le bouton Créer sur la page principale est le plus rapide et le plus simple. La seconde façon est de passer par le menu fichier et de choisir l'option nommée Nouveau. Le bouton Ouvrir ou encore les éléments présents sur la droite de la page d'accueil permettent quant à eux d'ouvrir un fichier déjà existant.



TP 1 • Nouveaux documents et format

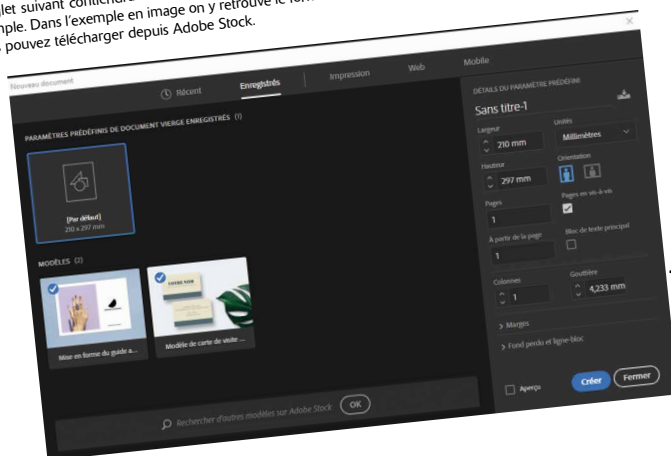
2

Après l'ouverture du menu Nouveau document, vous verrez s'ouvrir une nouvelle fenêtre contenant 5 onglets, un menu de paramétrage sur la droite et diverses options sur la partie gauche. C'est ici que vous allez paramétrer vos documents. Le premier onglet contiendra tous les formats de documents que vous avez utilisés récemment.



3

L'onglet suivant contiendra les formats de document que vous aurez enregistrés car vous les utilisez régulièrement par exemple. Dans l'exemple en image on y retrouve le format A4 paramétré pour de l'impression mais aussi les modèles que vous pouvez télécharger depuis Adobe Stock.



9

PUCE

Les puces des pas à pas vous aident à suivre l'ordre de lecture de l'exercice.

ZOOM

Le plus souvent, les captures d'écran sont cadrées sur la zone pertinente.

CAPTURES

Les copies d'écran présentées dans ce livre sont réalisées sur un ordinateur exécutant Windows avec InDesign CC 2019. Si vous possédez un autre système d'exploitation ou un autre navigateur ou si la fenêtre de votre programme est de taille différente, vous pourriez remarquer certaines dissemblances.

