



Círculo Rojo

El divino drama

El divino drama



IKER GÓMEZ



Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: abril 2017

Depósito legal: AL 622-2017

ISBN: 978-84-9160-674-1

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Iker Gómez

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

© Fotografía de cubierta: Fotolia

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

**«Cierro los ojos para ver y siento
que me apuñalan fría, justamente,
con ese hierro viejo: la memoria».**

Ángel González

.....

**«Yo creía ser poeta.
Pero en el fondo quería ser poema».**

Jaime Gil de Biedma

.....

... Yo nada más soy yo cuando estoy solo.

Miguel Hernández

.....

**«... Todas esas cosas había una vez,
cuando yo soñaba un mundo al revés».**

José Agustín Goytisolo

.....

**«Lo menos frecuente en este mundo es vivir;
la mayoría de la gente existe, eso es todo».**

Oscar Wilde

.....

A mis padres, por permanecer ahí,
aunque no lo mereciera.
A mi hermana, por enseñarme a ver
cuando estaba ciego.
A Aloha, por llegar donde nadie ha llegado.
A EZT por su inmensa paciencia.

Gracias a Iñaki Arza González. Autor de *Las palabras inútiles*.
Por animarme a que llevara a cabo la edición de este libro.

A SOLAS CON MI MEMORIA

Sí, es verdad
que perpetúo algún poema.
Que soy un feroz león que apuesta por lo hermoso que es tener
algo que perder.
Sí, es verdad
que el silencio se transforma en nuevo delirio,
me siento, me conozco, soy un loco, como todos.
Sí, es verdad
que mis siglas prohibidas toman partido en la conversación con
mi cerebro,
en lo que habita el mundo pienso
en lo que me cuentan los míos.
En el vapor de mis clandestinos deseos.
Sí, es verdad,
descubro que el sentimiento trafica con ilusiones, que mi saliva
me impulsa
a escribir versos.
Sí, es verdad,
comienza el disparate, me incorporo sobre la cornisa y salto hacia
la convocatoria.
Me siento bárbaro, cambio el guion de las fieras de mi circo.
Esta función la sé, no la tengo que ensayar.
Sí, es verdad,
me siento gigante, cuando estoy a solas con mi memoria.

AHOGADOS TIESTOS

Hoy es otra tarde lluviosa de diciembre;
entre apresurados paraguas y ahogados tiestos
he visto pasar un año sumergido bajo los días,
ha transcurrido un año entero de ceniceros sucios.
La lluvia los limpiará este año que se anuncia bisiesto.
Esta noche saldré con mis viejos amigos
en lugar de pensar en ti y obligarme a bajar un escalón.
Tus intenciones toman moldes inexistentes,
volveré a casa a la hora de comprar el pan,
resucitaré tomando vida a la hora del té.
Sigue lloviendo, los charcos bombean en silencio,
un mensaje en el móvil, y un perro ladra en el balcón.
¡Chica! El arrepentimiento es fruta
que se ha de maladar.
¡No te reconstruyas, corazón!
Espero un gran plan esta noche, para así
no tener que encontrarme conmigo mismo.
Te negaste a prolongar un final
y ahora que veo por mi ángulo muerto,
dejaré el papel de tramoyista,
la escena se quedará como está.
Me cansé de jugar con la peonza,
fue un error mi inventario de quimeras.
Soy un reo de la aurora, que conserva
con amor lo que no encarcela
y dibuja viñetas de destierro;
en fin, soy un personaje de leyenda.