

2026
BTS

TOUT L'EXAM

Culture générale et expression

Les animaux et nous

**Imaginer, connaître,
comprendre l'animal**

DUNOD

Direction artistique : Nicolas Wiel
Conception graphique : Elizabeth Riba
Mise en page : Lumina Datamatics LTD

© Dunod, 2025
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-088667-8

Table des matières

Introduction.....	1
Comment aborder l'épreuve de culture générale et expression ?	1
Les instructions officielles.....	2
Savoir se documenter	3
Réussir sa recherche.....	4
Optimiser ses connaissances	5
 Les animaux et nous.....	 11
Explorer les représentations symboliques, imaginaires et artistiques des animaux dans la culture humaine.....	11
Les animaux dans les mythes	11
Les animaux dans les religions	17
Les animaux dans la littérature classique et moderne	21
Les animaux dans l'art	34
Interroger les savoirs philosophiques et scientifiques.....	41
La diversité des rapports homme-animal à travers la littérature	51
L'éthologie	74
La relation homme-animal et ses limites	77
En conclusion.....	80
 Méthodologie de l'épreuve	 81
Définition de l'épreuve	81
Le corpus de documents.....	82
La lecture active et analytique	86

L'essai argumenté.....	92
La présentation de la copie	98
S'exprimer correctement à l'écrit.....	105
L'étude de la langue.....	108
L'orthographe lexicale	109
L'orthographe grammaticale.....	114
Enrichir son lexique.....	116
Les niveaux de langue	119
Les figures de style.....	120
Les erreurs à ne plus commettre.....	123
Les techniques d'expression écrite	125
Sujet inédit	139
Pour aller plus loin.....	151

Introduction

Cet ouvrage est un guide complet pour la préparation de l'épreuve de « culture générale et expression » du BTS. À la fois un instrument de culture et un outil méthodologique, il propose à tous les candidats une approche de la nouvelle épreuve et met l'accent sur les modifications de celle-ci pour 2025.

Le but de l'enseignement de ce module dans les sections de techniciens supérieurs est de proposer aux étudiants la culture générale dont ils auront besoin dans leur vie professionnelle et dans leur vie de citoyen, de les rendre aptes à une communication efficace à l'écrit. Celle-ci suppose la maîtrise d'un certain nombre de capacités et de techniques d'expression, une connaissance suffisante de la langue (grammaire, orthographe, lexique et syntaxe). Le premier exercice au programme demande une aptitude à la synthèse afin de saisir correctement la pensée d'autrui et d'exprimer la sienne avec précision. Le second requiert la capacité à répondre de façon argumentée à une question portant sur le même sujet que l'exercice précédent.

Des exercices variés vous permettront d'acquérir la maîtrise de cette épreuve :

- analyse et comparaison de textes (convergers ou divergers) ;
- présentation de documents divers (livres, films, séries, œuvres picturales) ;
- exploitation de documents écrits empruntés à des registres différents (littéraire, journalistique, sociologique) ;
- rédaction d'une réponse argumentée et illustrée dans le cadre de l'essai.

Composé de quatre grands points, cet ouvrage vous propose un parcours complet et progressif afin de réussir votre épreuve.

Comment aborder l'épreuve de culture générale et expression ?

- Point 1 : développer sa culture générale et enrichir ses connaissances.
- Point 2 : s'exprimer correctement à l'écrit.
- Point 3 : la nouvelle épreuve de culture générale et expression.
- Point 4 : le thème de la deuxième année.
- la disparition de la synthèse de documents ;
- un seul thème d'étude en seconde année, renouvelé annuellement, mais plus de thème en première année. Les professeurs disposeront d'une latitude accrue pour travailler en première année le développement, la remédiation, l'approfondissement des connaissances et des compétences de lecture/compréhension, d'expression, d'écriture des élèves ;

Introduction

- des progressions axées sur l'appropriation des textes et la compréhension, l'écriture, l'ouverture créative, la culture générale, la diversification des exercices, non exclusivement centrés sur la préparation à l'avance des épreuves ;
- une épreuve de contrôle final qui s'inscrit dans la continuité de celle du baccalauréat professionnel, notamment en ce qui concerne les compétences d'écriture, et du baccalauréat technologique, avec l'exercice de l'essai. Elle présente bien sûr un palier en matière d'exigence dans la réflexion attendue, le développement des réponses et la finesse des références.

Les instructions officielles

■ Objectif

L'enseignement du français dans les sections de techniciens supérieurs répond à deux objectifs essentiels : consolider les compétences langagières des étudiants, notamment leur aisance dans l'expression orale et écrite, et nourrir leur culture générale et humaniste. **Ces deux objectifs** apporteront des compétences utiles dans la vie professionnelle et favoriseront l'épanouissement des étudiants dans leur vie personnelle et citoyenne.

■ Culture générale

La culture générale est développée par la découverte et la lecture de tout type de textes et de documents (œuvres littéraires et artistiques, presse, essais, documents iconographiques, œuvres cinématographiques ou audiovisuelles) en relation avec les questions d'actualité rencontrées dans les médias, les productions artistiques, les lieux de débat. Elle peut se nourrir par la fréquentation de manifestations et de lieux culturels (notamment musées, expositions, monuments, etc.).

En première année, le choix des thèmes de réflexion, des textes et documents d'étude est laissé à l'initiative du professeur.

Ce choix repose sur les principes suivants :

- créer une culture commune chez des étudiants arrivant d'horizons scolaires variés ;
- développer la curiosité des étudiants dans la perspective d'une culture humaniste ouverte sur les problèmes du monde contemporain (questions de société, de politique, d'éthique, d'esthétique) ;
- développer le sens de la réflexion (précision des informations et des arguments, respect de la pensée d'autrui, formation à l'expression d'un jugement personnel) en proposant des œuvres, textes et documents de qualité.

■ Formes de l'évaluation¹

- Écrite, durée : 3 heures.

1. Arrêté du 13 juillet 2023 relatif aux objectifs et contenus de l'enseignement de culture générale et expression, aux compétences travaillées et à la définition de l'épreuve de culture générale et expression du brevet de technicien supérieur.

On propose **deux à trois documents de nature différente** choisis en référence au thème inscrit au programme de la deuxième année de BTS. Chacun d'eux est daté et situé dans son contexte. L'épreuve comporte 2 parties, **d'égale importance**.

- **Première partie** : questions portant sur le corpus de textes et documents (**partie notée sur 10 points**). Le candidat répond de **manière nuancée et argumentée** à des questions (entre deux et quatre), confrontant les documents et invitant à les interpréter.
- **Deuxième partie** : essai argumenté (**partie notée sur 10 points**).

Deux sujets d'essai argumenté sont proposés aux candidats. Ces sujets sont en rapport avec le thème inscrit au programme de la deuxième année de BTS. Les candidats choisissent l'un des deux et le traitent de **manière argumentée et nuancée**, en s'appuyant notamment sur leurs connaissances personnelles, sur le corpus proposé dans le sujet ainsi que sur les lectures effectuées et les contenus d'enseignement découverts en cours de « culture générale et expression ».

L'évaluation sert donc à vérifier les capacités du candidat à :

- comprendre, interpréter et apprécier des textes de nature variée ;
- tisser des liens entre des connaissances acquises en cours de formation et un texte nouveau ;
- rendre compte d'une culture acquise en cours de formation ;
- raisonner, argumenter, faire part d'une opinion nuancée ;
- formuler ses idées avec clarté et précision.

Savoir se documenter

Savoir trouver des sources fiables et pertinentes est crucial. En premier lieu, ne pas partir au hasard. En second lieu, cerner votre recherche et en troisième lieu identifier le contenu trouvé (article, ouvrage spécifique, extrait, etc.).

Dans tous les cas, il faudra vérifier les sources, croiser les informations et consulter des sources réputées.

■ La lecture

Les thèmes BTS sont variés, vous pouvez lire ou relire. Voici quelques thèmes des années précédentes : Générations ; Risques et progrès ; Le sport, miroir de la société ; Dans ma maison ; Invitation au voyage ; Paris, ville capitale ?

La lecture est primordiale pour préparer votre épreuve ; vous pouvez dès maintenant lire ou relire quelques romans ou autres écrits.

En plus de la lecture, excellent support pour enrichir ses connaissances, il vous est également possible de développer votre culture générale en regardant des films ou des documentaires.

■ Les documentaires

Sur Youtube en fonction de vos centres d'intérêt ou sur Arte, de nombreux documentaires sont disponibles sur Internet.

Introduction

■ Les musées et les expositions

En fonction de votre région vous avez accès à différents musées et, depuis le 4 avril 2009, la gratuité des collections permanentes des musées nationaux est accordée aux jeunes de moins de 26 ans ressortissants de l'Union européenne (UE). De nombreux musées ouvrent en outre gratuitement leurs portes le premier dimanche du mois.

■ Les podcasts

- **Chose à savoir** : <https://www.chosesasavoir.com/>
- **Culture générale studio Biloba** : <https://www.studiobiloba.fr/>
- **Youtube : le tour de la culture générale en 80 notions** : <https://www.youtube.com/@IFGExecutiveEducation>

■ Les sites Internet

- **Canal académie** : <https://www.canalacademies.com/>

Propose chaque semaine des analyses, réflexions et débats mettant à l'honneur les académiciens de l'Institut de France et leurs travaux.

- **Canal-U** : <https://www.canal-u.tv/>

Plateforme audiovisuelle de l'enseignement supérieur et de la recherche au service de la science ouverte.

- **Le Projet Voltaire** : <https://www.projet-voltaire.fr>

Outil d'entraînement en ligne qui s'adapte à votre niveau de maîtrise de la langue française.

- **Orthonet** : <http://www.orthonet.pro/>

Site créé par le Conseil international de la Langue française.

Réussir sa recherche

Consulter Internet afin d'obtenir des informations manquantes ou incomplètes est aujourd'hui un réflexe. Comment optimiser ses recherches ?

- **Définissez clairement votre recherche** et posez-vous les questions de base : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?
- **Choisissez des mots-clés** pertinents et tapez toujours le mot précis que vous voulez rechercher.

Par exemple, si vous tapez « culture générale », les résultats vous dirigeront vers une multitude de pages. Tapez « culture générale BTS 2025 » pour obtenir des résultats répondant plus précisément à vos besoins.

- **Simplifiez** les termes : évitez les articles (le – la – les) et utilisez la forme la plus simple des mots-clés en évitant les pluriels, les formes verbales au participe passé ou présent (les suffixes – ant – s et -é).

- **Vérifiez les sources** et assurez-vous de la fiabilité du site. Remontez pour cela à la page d'accueil et identifiez l'auteur. Observez l'adresse du site :
 - .com : site commercial.
 - .gouv : site gouvernemental.
 - .org : organisme à but non lucratif.
 - .fr : personne ou société ayant une existence légale en France.
- **Croisez et comparez les informations** : l'information que vous êtes en train de lire a-t-elle été publiée sur d'autres sites ? Si l'article choisi contient un chiffre ou une citation, vérifiez que ceux-ci sont reliés à une source ou un lien hypertexte.
- **Vérifiez les dates.**

Optimiser ses connaissances

■ Les dictionnaires

1. Quelques outils sérieux et fiables

- Le CNRTL

Il propose des approches scientifiques complètes : morphologie, lexicographie, étymologie, synonymie, antonymie. On peut l'installer dans la barre des menus de certains navigateurs ; vous disposez d'une fenêtre de recherche qui s'ouvre sur le mot recherché, dans un nouvel onglet.

http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm

- Le portail Larousse

Il ouvre sur vingt-et-un dictionnaires différents, dont le Larousse de la langue française. La consultation se fait par moteur de recherche, ou par série d'entrées correspondant à des portions du contenu alphabétique.

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/portail/>

- Linternaute

Il propose des définitions simples et faciles.

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/portail/>

2. Les applications

- Dictionnaires Français – Applications à télécharger.
- <https://leconjugueur.fr>.

■ La carte mentale

Le principe de la carte mentale est relativement simple : il s'agit d'une représentation visuelle conçue pour suivre et refléter le développement de la pensée sur une idée ou un concept donné. Vous allez associer des idées ainsi que des mots-clés, vous pouvez

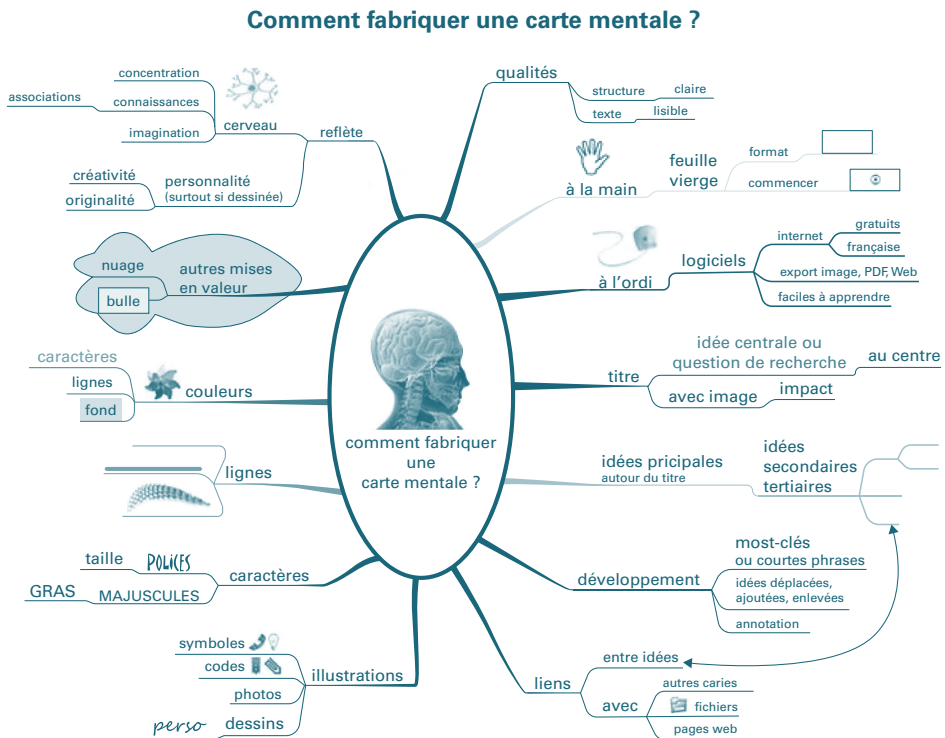
Introduction

également utiliser des couleurs, des images, etc. afin de permettre une meilleure mémorisation de vos données. La carte mentale (ou carte heuristique) est un outil qui vous permettra d'exposer un sujet de manière explicite et visuelle sur la base de mots-clés et d'association d'idées. Vous pouvez réaliser vos cartes mentales sur : <https://www.canva.com>.

La carte mentale permet de stimuler la pensée créative, retenir les informations, augmenter la productivité et permettre une révision rapide.

Établir une carte mentale

- Définissez l'objectif de votre carte mentale.
- Écrivez le thème ou le sujet au centre de votre feuille.
- Créez des branches pour les idées principales dans toutes les directions.
- Notez les mots-clés (vous pouvez choisir des couleurs ou ajouter des images).
- Ajoutez des sous-branches pour les idées secondaires.
- Créez des associations d'idées.



Source : académie de Nice - Économie & Gestion.