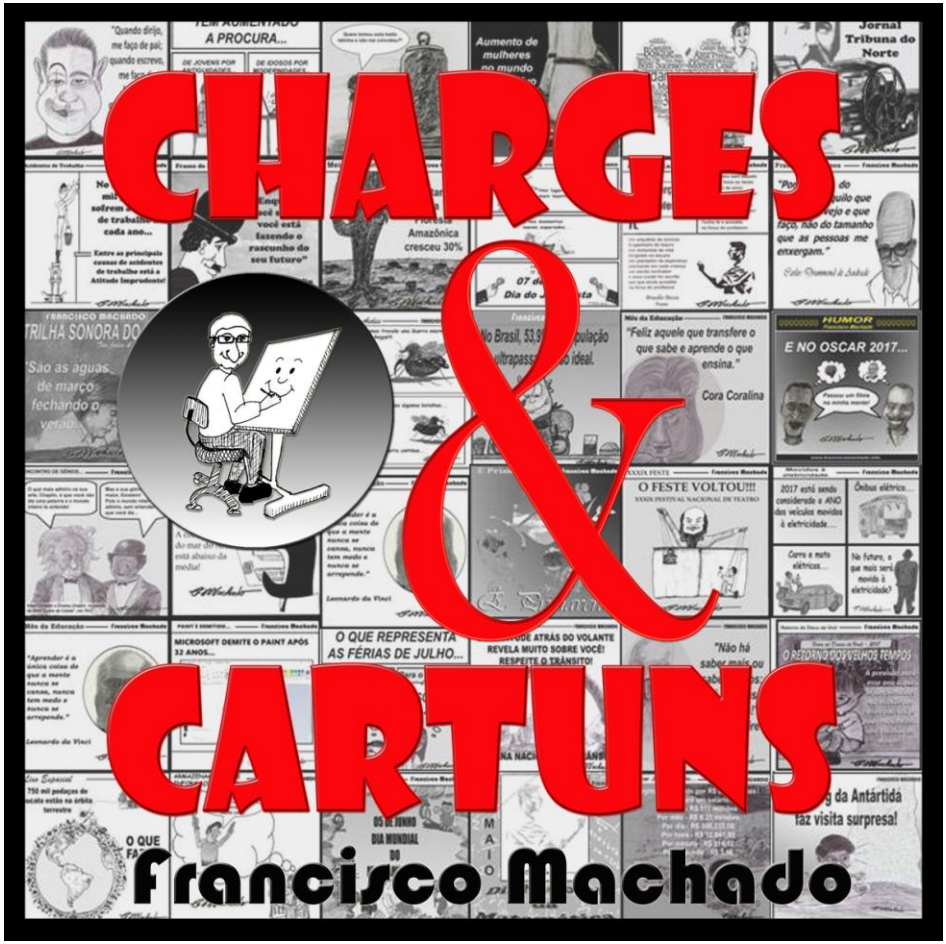
CHARGES & CARTUNS



Pindamonhangaba – SP

2017

Machado, Francisco
Charges & Cartuns / Francisco Machado
Pindamonhangaba, 2017.
87f.
1. Artes
2. Desenho de humor
Charges & Cartuns

Dedico este livro

Aos meus pais Sidney e Sheila

À minha esposa Sandra

São meus maiores incentivadores e inspiração!

.

Charges & Cartuns

PREFÁCIO

Falar sobre “Charges & Cartuns” é um tanto desafiador para alguém que não é da área e nem especialista no assunto. Justo eu que lido com palavras e com textos. Justo eu que gosto de textos. De pessoas. De palavras. De histórias. E é justamente por gostar de pessoas e de história que aceitei o desafio de apresentar esta obra. De uma pessoa com uma linda história com a arte: um autodidata. Um artista plástico que teve sim o auxílio de técnicas, mas foi apenas para aperfeiçoar o talento – tão inerente a ele como o próprio respirar.

E é justamente por gostar de pessoas e de história que falo desta obra tão cheia de pessoas, de personalidades, de traços e de textos, tão ricos em narrativas do Brasil e do mundo.

Suas charges e seus cartuns são carregados de realidade. De estatísticas. De sentimentos. De vida. De relatos e de interesse humano.

Francisco não se esquece do empoderamento feminino e do aumento de mulheres no mundo corporativo, assunto tão pertinente e merecedor de seus traços. Ele também pontua a luta do homem contra o mosquito Aedes Aegypt – que causa grandes contratempos à população.

"Charges & Cartuns" é uma obra atual. Mesmo quando fala de Tom Jobim e de Elis Regina, numa referência à clássica música "Águas de Março" tão bem ilustrada em sua charge.

Até um assunto tão polêmico quanto o armazenamento de informações em DNA foi abordado em seus traços. Mas de uma forma tão leve e de fácil compreensão.

Como disse Charlie Chaplin: "Enquanto você sonha, você está fazendo um rascunho do seu futuro." Enquanto muitos rascunham, o autor entrega uma coletânea completa. Cheia de vida. Cheia de pessoas. Cheia de histórias.

"Charges & Cartuns" é uma obra para todas as faixas etárias. Para todos os gêneros.

Jucélia Batista
Especialista em Jornalismo Literário