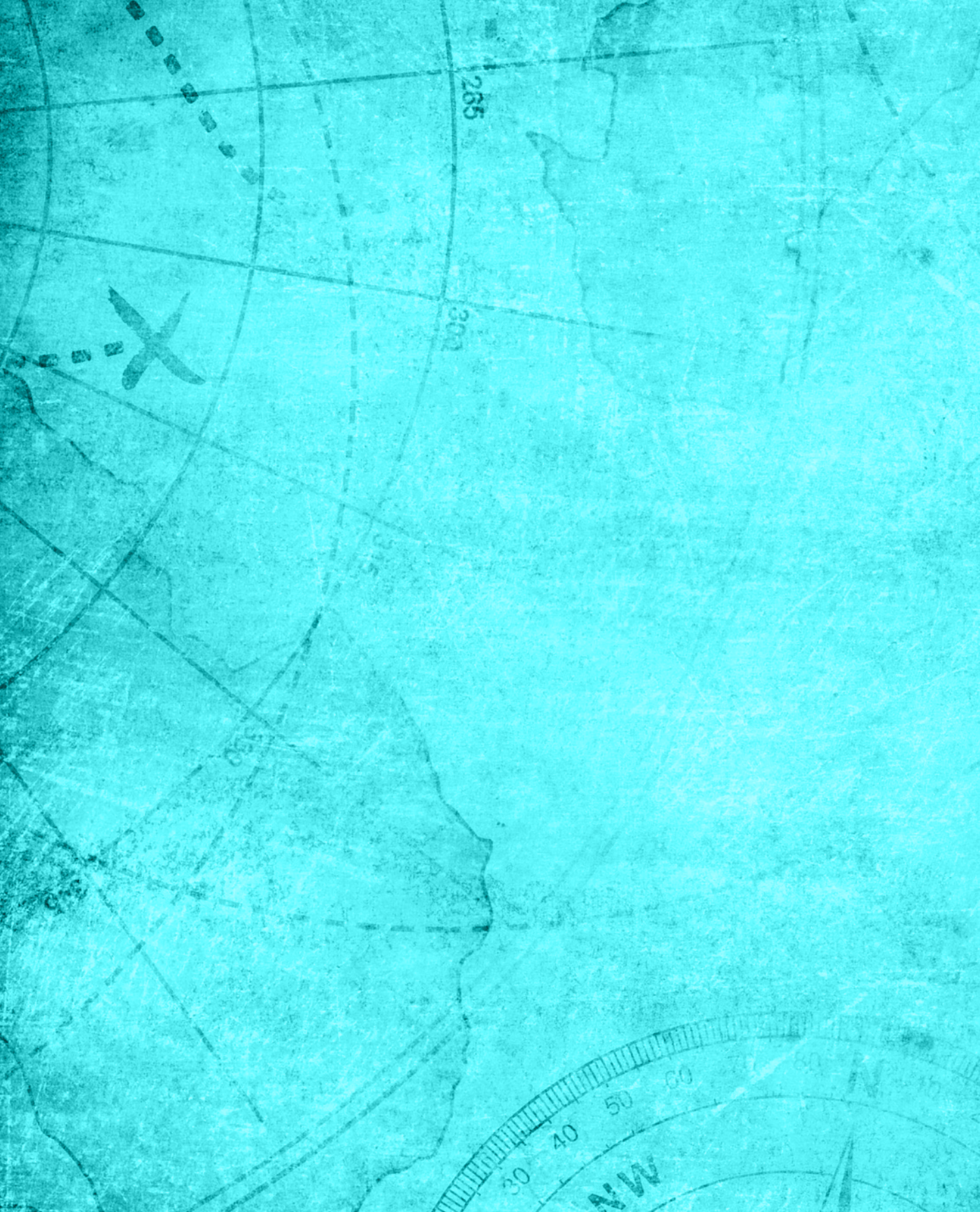
MISIÓN Julio Verne

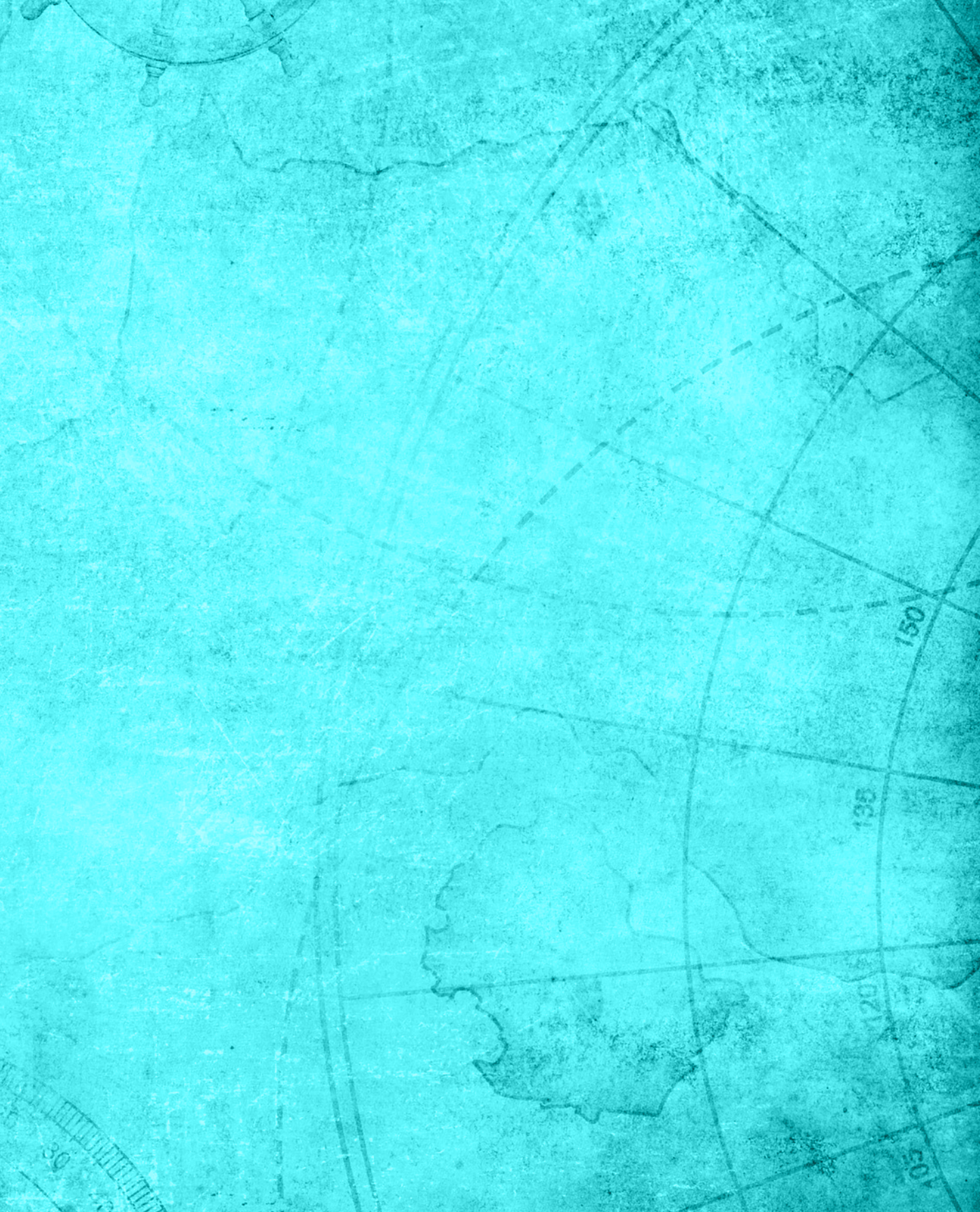
¡CON FRAGMENTOS DE LA NOVELA Y ENIGMAS PARA RESOLVER!

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA



LAROUSSE


255
30
40
50
60
NW





Edición original

Dirección editorial: Sophie Chanourdie
Edición: Anne Létoré y Tina de Filippo
Edición artística: Mélissa Chalot
Maquetación: Anne Bordenave
Corrección: Aurélie Lacombe

Edición en español

Dirección editorial: Jordi Induráin Pons
Edición: Emili López Tossas
Traducción: Ana M. Peris Moreno
Corrección: Àngels Olivera Cabezón
Maquetación y adaptación de la cubierta: Víctor Gomollón

© Éditions Larousse, 2022
© LAROUSSE EDITORIAL, S. L., 2024
Bac de Roda, 64, 1.ª planta, local B, 08019 Barcelona
www.larousse.es - clientes@grupoanaya.com

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes plagiaren, reprodujeren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte y en cualquier tipo de soporte o a través de cualquier medio, una obra literaria, artística o cientí ica sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2024
Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa
ISBN: 978-84-19739-85-8
1E11

MISIÓN Julio Verne

Expedición organizada
por Sandra Lebrun e ilustrada
por Toma Danton

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA



Una aventura adaptada
a partir de la novela
Viaje al centro de la Tierra,
de Julio Verne

LAROUSSE



El profesor Otto Lidenbrock

Profesor especialista en mineralogía, también habla varias lenguas. Es el tío de Axel, a quien transmite sus conocimientos. Tiene tendencia a ser impaciente e impulsivo. Apasionado por sus investigaciones, es decidido y nunca se rinde. Él es quien empuja a su sobrino a participar en esta aventura.

Axel

Es el narrador de la aventura. Gracias a su tío, el profesor Lidenbrock, posee sólidos conocimientos de geología y mineralogía. De carácter más bien tranquilo, no está muy entusiasmado con la idea de partir en este periplo en el que no cree. Preferiría quedarse cerca de su prometida, Graüben, que es la ahijada del profesor.





El guía

Es un cazador islandés contratado por el profesor. Así pues, serán tres personas las que partirán en esta expedición hacia el centro de la Tierra. Leal y muy astuto, no pierde su coraje en ninguna circunstancia, sea cual sea el peligro.

¿Cómo vivir esta aventura?

En este libro, seguirás a Axel, su tío y el guía en una aventura en el centro de la Tierra. Hay diez capítulos. Lee la historia y busca la respuesta a cada enigma. Cada juego te dará una pista que deberás trasladar al final de cada capítulo. Al final de la aventura, tendrás que juntar las diez pistas de los capítulos para resolver el enigma final. ¡Buen viaje!

1
EL MENSAJE RÚNICO

El 24 de mayo de 1863, mi tío, el profesor Lidenbrock, volvió a casa precipitadamente.

—¡Axel, sígueme! —me ordenó con impaciencia.

De inmediato me precipité hacia su despacho.

Se había dejado caer en su butaca y tenía en las manos un libro que contemplaba con una profunda admiración.

—¡Qué libro! ¡Qué libro! —exclamaba—. Es un tesoro de valor incalculable que he adquirido esta mañana.

—¿Y cuál es, pues, el título de ese maravilloso volumen? —pregunté impaciente.

Mientras mi tío me presentaba el manuscrito en cuestión, un incidente perturbó el curso de la conversación. Se trata de un pergamino que se deslizó de entre las hojas del libro y cayó al suelo.

Mi tío se precipitó sobre aquel documento que quizá había permanecido oculto en el viejo libro desde tiempos inmemoriales.

—¿Qué es esto? —dijo con sorpresa.

Con sumo cuidado, desplegó sobre su mesa el trozo de pergamino, de cinco pulgadas de largo y tres de ancho, y en el que se extendían, en líneas transversales, unos caracteres indescifrables.



Evidentemente es rúnico.
Pero hay un secreto,
¡y lo descubriré!

ENIGMA 1



—Es lo que llamamos un criptograma —dijo mi tío—, un sistema en el que el sentido está oculto bajo letras revueltas que, colocadas de manera correcta, forman una frase. ¡Cuando pienso que tal vez aquí esté la explicación o la indicación de un gran descubrimiento! Deduzco que uno de los poseedores de este libro puede haber trazado esos caracteres misteriosos. ¿No habrá escrito por casualidad su nombre en algún lugar de este manuscrito?

Mi tío se quitó las gafas, cogió una gruesa lupa y examinó cuidadosamente las primeras páginas del libro. En la segunda, descubrió una especie de mancha de tinta. Sin embargo, si se miraba de cerca se distinguían algunos caracteres medio borrados. Con la ayuda de su potente lupa, por fin pudo reconocer unos signos que intentó leer...



Superpón los signos para descubrir esas palabras.



Tu respuesta:

. . . . . .

. . . . . .

Solución pág. 84.

ENIGMA 2



Mi tío, triunfante, comprendió que se trataba del célebre Arne Saknussemm. Ahora que había encontrado el nombre del autor de aquel pergamino, quería descifrar el texto.

—Veamos —dijo—: la primera idea que me viene a la mente para conseguir desordenar las letras de una frase es escribir las palabras verticalmente en vez de trazarlas en horizontal.

Accediendo a su petición, escribí una frase codificada en un trozo de papel...



Lee verticalmente el texto escrito por Axel.

10

T	e	i	e	a
e	r	p	ñ	ü
q	o	e	a	b
u	,	q	G	e
i	m	u	r	n

Tu respuesta:

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Solución pág. 84.