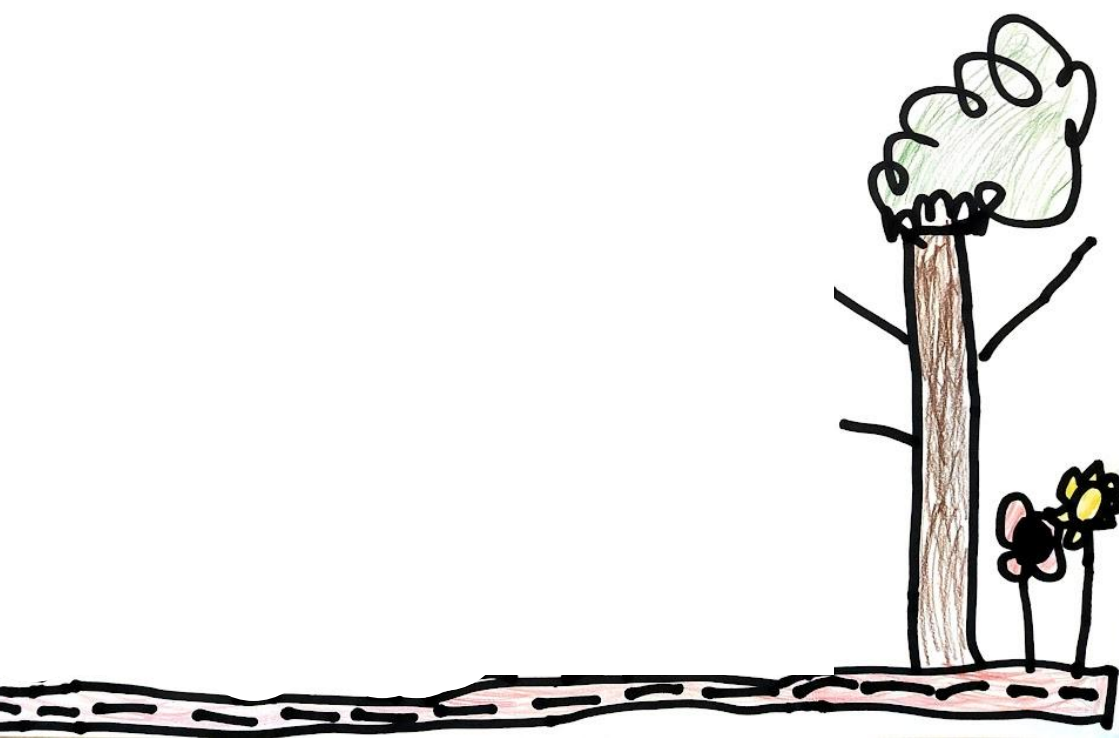




É vetada a reprodução parcial ou total de imagens ou textos que compõem o livro “A criança, a cidade e a pesquisa: uma experiência coletiva” ou transmissão de qualquer forma de uso, sem autorização prévia por escrito da Escola Prima.

O direito de uso de imagem é cedido à Escola Prima.

Protagonistas

Crianças de 4 e 5 anos

Alice Di Martino Felix
Alice Risso Casali
Antônio José de Alcantara Favaro
Arthur Castellari Carboni
Benjamin Bonizi Ortiz
Cauê Baffa Bergamini
Clara Azevedo Mosquim
Felipe Marchetti Martins
Helena Gestinari de Francisco
Helena Groff Candiani
Heloísa Sorio de Oliveira
José Augusto de Matos Rebouças
Leonardo Medeiros Schafer Marques
Luísa Mazzi Cassaniga
Manuela Oliveira Silva
Rafael Azevedo Mosquim

Educadores

Ana Paula Souza de Oliveira
Fernanda Cristina Benedito de Oliveira

Atelierista e projeto gráfico

Murilo Braga

Revisão Técnica

Kelli
Paula

Registros gráficos

Crianças protagonistas do Grupo 4

Registros fotográficos

Fernanda Cristina Benedito de Oliveira
Murilo Braga
Crianças
Pais das crianças do Grupo 4



Desenho de Cauê Baffa Bergamini

Realização

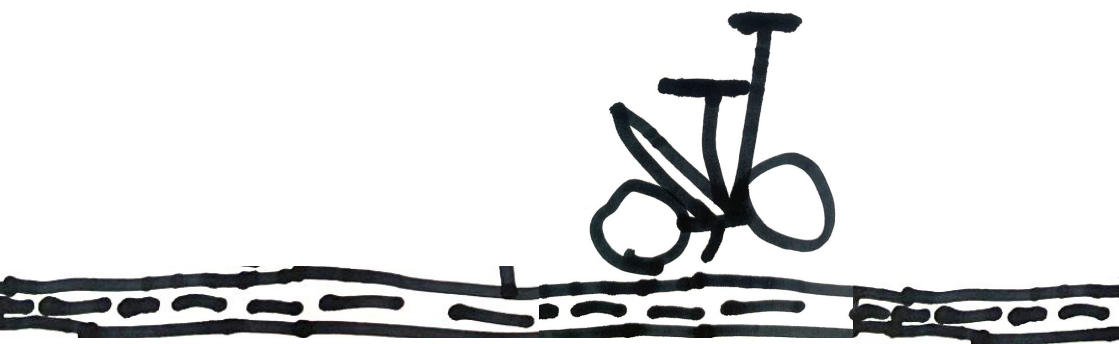


Apoio



Índice

1 - Introdução	08
2- Projeto de pesquisa: Cidade	10
2.1 - O início do projeto pela história: se essa rua fosse minha	
2.2 - Quais os conceitos iniciais de cidade para as crianças?	
2.3- Como é a rua e cidade que moram?	
2.4 - O que você conhece da cidade onde mora?	
2.5 - Como são as lojas e mercados que vocês conhecem?	
2.6 - Onde as ruas me levam...	
2.7 - Qual é o caminho que te traz até a escola?	
2.8 - Sorveteria: os melhores sorvetes.	
2.9 - Como é a praça que você conhece?	
3.0 - Visita à Praça da Luz.	46
3.1 - Realização de um desejo.	
3.2 - Quais são as diferenças entre a Praça da Luz e a Praça XV de novembro?	
3.3- Qual a praça ideal para você?	
3.4 - Visita técnica à Praça da Luz.	
3.5- A praça que queremos.	
4. Nosso cotidiano extraordinário: Mini-histórias.	71
5. Áreas de trabalho.	79
6. Galeria de pinturas autorais	117
6. Bibliografia	122



Prefácio

A pesquisa participada entre as crianças e o professor é um dos trabalhos mais significativos que temos para realizar no cotidiano da escola.

Os projetos de pesquisa têm um valor muito caro para a Educação, pois trazem elementos que dão vida e entrelaçam a participação das crianças, dos professores e das famílias no cotidiano. Percebemos que a investigação vivida nesse contexto tem grande significado para o aprendizado da criança e é fundamental para a construção do conhecimento e do desenvolvimento da inteligência humana.

Assim, a Escola Prima consciente do trabalho com os projetos de investigação, valoriza essa prática reconhecendo-a e utilizando-a no cotidiano. Nesta perspectiva, no início do ano letivo, a escola escolhe uma temática sensível a ser estudada, abrindo a possibilidade do envolvimento de toda a comunidade aprendente em um percurso de pesquisa em grupo.

No ano de 2022, a escola Prima escolheu realizar um estudo sobre o tema: a Cidade e neste percurso as crianças tiveram a oportunidade de conhecer e estudar o tema de forma a desenvolver o exercício do pensamento científico, vivendo neste itinerário um envolvimento afetivo com a temática gerando muitas descobertas; criação e representação de ideia, formulação e contestação de hipótese e por fim, a elaboração de teorias sobre o tema.

Para isso, estudaram a cidade como cientistas, levantando hipóteses, formulando soluções para problemas reais de modo a buscar o conhecimento a partir da experiência, chegando na construção do resultado desta investigação que pode ser visto nas páginas deste impressionante material. Enfim, podemos compreender nesta obra prima, a força do trabalho científico de um grupo de crianças, bem como a subjetividade, a identidade, a potência do pensamento de cada uma delas naquele contexto. Isso traz significado à singularidade de cada criança e ao que a diferencia.

Esse rico trabalho desenvolvido na escola Prima, ficará marcado na vida de cada uma dessas crianças e além disso, levarão na sua bagagem o valor da atividade da pesquisa em seu caminho mais completo: da experiência a formulação de teorias. Convido você a conhecer a cidade nas próximas páginas pelos olhos da infância.

Profa. Dra. Roberta Rocha Borges

Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Políticas Públicas - NEPP

Coordenadora do Programa de Educação Infantil do NEPP

*Professora da Pós-Graduação da Faculdade de Educação - FE,
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP*

Introdução

Neste ano de 2022 a escola se propôs a estudar a cidade, seus espaços, cultura, arquitetura e história.

O grupo 4 pesquisou potentemente as suas moradias, as estradas que percorrem, distâncias de lugares, os comércios que fazem parte da cidade e, no decorrer dos dias, foi nascendo o desejo de conhecer mais de perto a cidade que habitam; desejo e pertencimento.

Até as indagações e desejo de conhecimento nos levar para a praça ao lado da escola, início de uma rica pesquisa.

Convido cada um a se maravilhar com as nuances da pesquisa e os caminhos percorridos pelas crianças.



Grupo 4

Professora: Fernanda
Auxiliar: Ana

2022

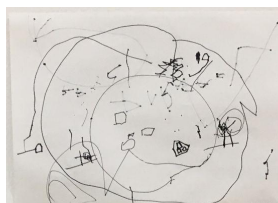


O início do projeto pela história:



Se essa rua fosse minha...

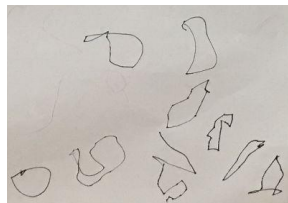
Com a leitura do livro nasceram desejos de ruas diferentes, ruas com mais brincadeiras, mais flores e mais cores. Se essa rua fosse sua, como ela seria?



**“Minha rua é um parque aquático”
Rafael.**



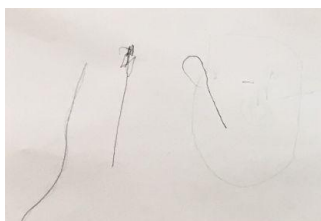
“Uma rua de arco-íris, uma rua de flor e uma de bolinha” Heloisa.



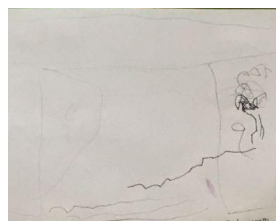
“Eu, o mar e uma família de tubarões” Alice Risso.



“Uma rua de picolé” Dalila.



“Uma rua de pirulitos” Leonardo.



“Na minha rua tem tudo, tem sorvete, tem meu cachorro, meu jardim e meu pai fazendo churrasco no quintal” José Augusto.



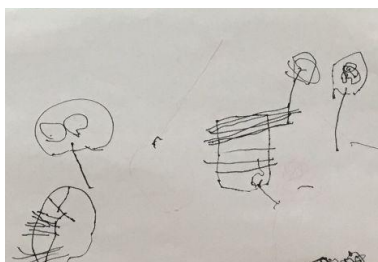
“Minha rua tem flores, grama e piscina” Benjamin.



“A minha rua seria um campo de futebol” Felipe.



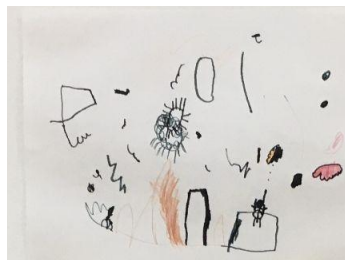
“A minha rua tem cesto de lixo, tem futebol, tem robô na TV e céu roxo” Cauê.



“ Na minha rua eu tô pulando corda com a minha mãe” Joaquim



“Na minha rua ia ter *hallowem*, um sol de pessoa e o Olaf”. Helena Groff



“Teria uma piscina, chuva, trovão, jardim e minha mãe com plantas” Clara.