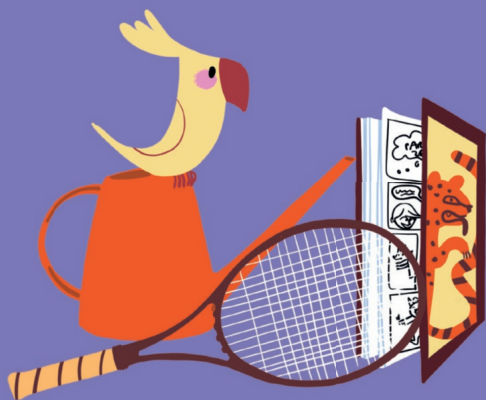


Nathalie Petit

JE LIBÈRE LA CRÉATIVITÉ DE MON ENFANT

AVEC 50 JEUX
ET ASTUCES

Parents
Zen



Hatier
Parents

Nathalie Petit

JE LIBÈRE LA CRÉATIVITÉ DE MON ENFANT



ILLUSTRÉ
PAR ADÉJIE

Hatier
parents



© Hatier - 8, rue d'Assas 75006 Paris

Direction : Rachel Duc

Responsable éditoriale : Caroline Terral

L'éditeur remercie Amédine Sèdes pour son aide précieuse.

Directeur artistique : Nicolas Vallet

Illustrations : Adejie

Couverture, graphisme et mise en page : SKGD-Création

Chef de studio : Karine Alary

Fabrication : Cécile Labarthe

Sommaire

Introduction

p. 4

Partie 1

* Un potentiel créatif en chaque enfant p. 8

Un potentiel multiple p. 9

Un cadre de vie propice à la créativité p. 10

Une attitude parentale
empathique et soutenante p. 11

Des jeux et des activités qui empruntent
toutes les voies de l'intelligence p. 13

Partie 2

Les intelligences abstraites p. 18

Les intelligences médiatrices p. 36

Les intelligences émotionnelles p. 56

Les intelligences environnementales p. 77

Ressources utiles

p. 94

Introduction

« J'AI MIS TOUTE MA VIE
À SAVOIR DESSINER
COMME UN ENFANT. »

Pablo Picasso



T'aide mon enfant à développer sa créativité

Chez l'enfant, la créativité est universelle. Elle explose entre 4 et 5 ans, âge auquel 98 % des enfants se présentent comme de vrais génies créatifs¹. Ils ne seraient plus que 2 % à réagir comme tels à l'âge adulte, après un affaïssement lent et continu de ces capacités, en particulier sous l'effet de la pression scolaire et de la diminution du temps consacré aux jeux libres. Aussi, les parents ont-ils un rôle à jouer à la maison pour entretenir cette aptitude dont nous avons besoin plus que jamais. Notre survie face aux défis environnementaux, économiques et sociaux que notre civilisation doit relever reposera sur notre capacité individuelle et collective à inventer et à mettre en œuvre de nouveaux modes de vie. Voilà une bonne synthèse du concept de créativité qui peut être défini comme la capacité à réaliser une production qui soit à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste.

« 65 % des écoliers d'aujourd'hui pratiqueront, une fois diplômés, des métiers qui n'ont même pas encore été inventés². » Déclarée compétence clé du XXI^e siècle par l'OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Économiques), la créativité devient un enjeu majeur. L'enfant qui peut exprimer sa créativité nourrit son envie de grandir dans ce monde et d'y exprimer sa singularité individuelle. En transformant les actes quotidiens en source d'émerveillement, l'acte créatif nous offre en effet le moyen de nous construire des vies qui nous ressemblent davantage. Il répond à notre besoin fondamental de réalisation et construit notre sentiment de bonheur.

¹ *Breakpoint and beyond : mastering the future today* by George Land ; A.T. Kearney analysis, Leadership 2000 Inc. (August 1, 1998)

² Département d'État américain du travail, le magazine de l'emploi dans la communication, le marketing et le digital, janvier 2014

Dans ses dessins, ses jeux de faire semblant, son imaginaire, ou encore son humour, l'enfant exprime naturellement sa créativité. Les possibilités qu'il a de découvrir et expérimenter sa capacité créatrice consolident sa confiance et son estime de soi. Il construit à travers elle son identité et son sentiment de compétence. L'opportunité qui lui est offerte de réfléchir, de construire et d'expérimenter par lui-même lui conférera la capacité, une fois adulte, à trouver des solutions à ses problèmes. C'est finalement par des choses simples que l'enfant développe sa créativité. Cependant, parfois, nous nous interrogeons :

- La créativité peut-elle s'enseigner ?
- Comment la repérer et l'identifier ?
- Quelles sont les activités qui l'encouragent ?
- L'enfant peut-il être captif de son imaginaire ?
- Que faire si mon enfant n'aime pas les activités artistiques ?

Autant de questions légitimes qui trouveront des réponses dans cet ouvrage. La voie que nous avons choisie pour faire fructifier le potentiel créatif de votre enfant s'appuie sur la théorie des intelligences multiples, développée dans les années 1980 par Howard Gardner, psychologue américain. En effet, quoi de plus naturel que d'utiliser toute la richesse des talents humains pour permettre à l'enfant de rencontrer et de déployer toutes ses formes de créativité ?

DANS CET OUVRAGE NOUS VOUS AIDERONS À :

- comprendre les rouages de la créativité ;
- identifier ce qui la nourrit et ce qui la freine ;
- créer à la maison un environnement propice ;
- connaître les vrais boosters de créativité ;
- mettre en œuvre des jeux pédagogiques simples et efficaces ;
- libérer votre propre créativité.

Vous n'y trouverez que des activités ayant fait la preuve de leur efficacité sur les capacités créatives des enfants dont vous pourriez aussi vous surprendre à en mesurer sur vous les effets.

Partie 1

CRÉER UN ENVIRONNEMENT PROPTICE À LA CRÉATIVITÉ



UN POTENTIEL CRÉATIF EN CHAQUE ENFANT

Lorsqu'on demande à un enfant de 5 ans combien d'utilisations différentes il peut imaginer faire d'un trombone, il est capable d'en inventer plusieurs centaines. La plupart d'entre nous, adultes, nous limitons généralement à une dizaine. Si l'enfant est créatif sans effort, d'où cette créativité lui vient-elle ? Pour une part de son intense curiosité. Pour une autre, elle est liée à la nature même de son cerveau, en particulier la zone préfrontale dans laquelle ses réseaux neuronaux sont extrêmement connectés les uns aux autres. En grandissant, nos croyances et nos habitudes de pensée ont tendance à créer des « autoroutes d'informations » plus figées laissant moins de place aux interconnexions. D'autres éléments interviendront également tout au long de son enfance pour épanouir ou infléchir ce potentiel. Todd Lubart*, professeur de Psychologie à l'Université Paris Descartes, les a identifiés et répertoriés dans une approche dite multivariée de la créativité qui prend en compte l'ensemble des facteurs individuels et environnementaux qui la constituent.

