



FRANÇOIS-XAVIER DE  GUIBERT

HISTOIRE ESSENTIELLE

JUDITH CABAUD

# Eugenio Zolli

## Prophète d'un monde nouveau

*Troisième édition*





EUGENIO ZOLLI

## Du même auteur

*Where Time Becomes Space*, FHP, Chicago, 1979.

*Sur les balcons du ciel*, DMM, 1985, 2<sup>e</sup> édition 1999.

*Mathilde Wesendonck ou le rêve d'Isolde*, Actes Sud, 1990.

*La Blessure de Jonathan P.*, L'Âge d'Homme, 1998.

*Eugenio Zolli, prophète d'un monde nouveau*, F.-X. de Guibert, 2000, 2002.

*La tradition hébraïque dans l'Eucharistie*, F.-X. de Guibert, 2006.

*La poule rebelle et autres contes du Gajun*, F.-X. de Guibert, 2007.

*En route pour l'infini, musique et foi*, Homme Nouveau, 2010.

### *Traductions de l'anglais américain*

Roy Schoeman, *Le Salut vient des Juifs*, F.-X. de Guibert, 2006.

Idem, *Le Miel du Rocher*, F.-X. de Guibert, 2008.

Articles dans *L'Homme Nouveau* :

« Les Juifs dans l'Église »

« Musique et foi »

« Au théâtre des vertus »

Tous droits réservés pour la France et les pays francophone.

© François-Xavier de Guibert, 2011

Pour la précédente édition :

© 2002, Groupe Artège

Éditions François-Xavier de Guibert

10, rue Mercœur - 75011 Paris

9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

[www.editionsfxdeguibert.fr](http://www.editionsfxdeguibert.fr)

ISBN : 978-2-755-40468-5

ISBN pdf : 978-2-755-40213-1

Judith Cabaud

EUGENIO ZOLLI

*Prophète d'un monde nouveau*

*Troisième édition*

François-Xavier de Guibert



*Ce n'est point ici le pays de la vérité, elle  
erre inconnue parmi les hommes. Dieu l'a  
couverte d'un voile qui la laisse méconnaître  
à ceux qui n'entendent pas sa voix.*

Blaise PASCAL.





## AVANT-PROPOS

*Pourquoi ai-je écrit ce livre ?*

*À la demande de certains lecteurs que ce récit sur la conversion d'un rabbin juif italien avait touché et qui se demandaient pourquoi il est l'œuvre d'une Juive américaine convertie et vivant en France, je me suis permise d'ajouter en avant-propos quelques éléments autobiographiques.*

*Je suis née à Brooklyn, près du bord de la mer, dans une famille israélite qui maintenait des traditions sans se poser de questions. Mes ancêtres avaient quitté cette même région d'Europe de l'Est où vécurent la famille Zoller et tant d'autres Juifs « Ashkénazes », dans l'espoir de trouver une vie meilleure. Mes parents étaient devenus de petits commerçants en quincaillerie et tout dans ma vie jusqu'alors se déroulait dans une atmosphère exclusivement juive, au point que je croyais le monde entièrement fait par les Juifs et pour les Juifs.*

*Je me suis convertie à l'aube de mes vingt ans, emmenée à Dieu grâce au bonheur que m'avait procuré la musique de Bach, la lecture des Pensées de Pascal et*