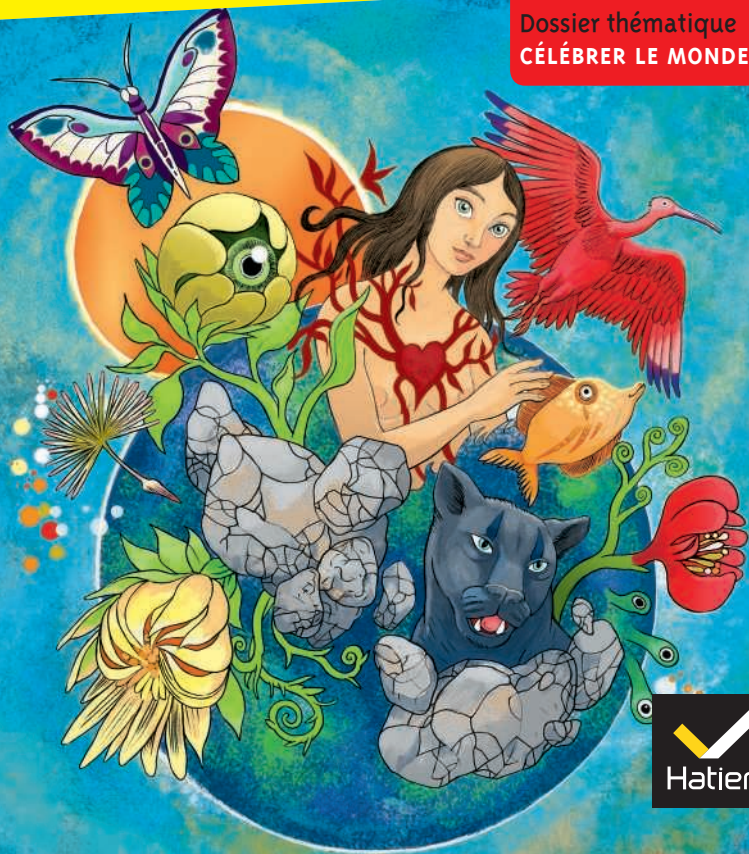


La Genèse et autres récits de création

Dossier thématique
CÉLÉBRER LE MONDE



Collection dirigée
par Hélène Potelet et Georges Décote

La Genèse

et autres récits de création

Dossier thématique
Célébrer le monde

Dossier Histoire des arts
La Création dans les arts



SOMMAIRE

L'AIR DU TEMPS	4
LES REPÈRES CLÉS	6

La création du monde

TEXTE 1	« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre... » (Récit biblique)	12
TEXTE 2	« Muses, révélez-moi l'origine du monde » (Mythologie grecque)	17
TEXTE 3	« C'était le chaos » (Mythologie romaine)	18
TEXTE 4	« Au début, il n'y avait rien. Rien. » (Conte chinois)	23
TEXTE 5	« Au commencement, il y avait une énorme goutte de lait. » (Conte malien)	27
TEXTE 6	« Bientôt à l'horizon, s'éleva lentement une boule de feu... » (Conte mexicain)	31
TEXTE 7	« Les animaux tombaient du ciel un à un... » (Conte contemporain)	37

La création de l'homme et de la femme

TEXTE 1	« La déesse Mami prit quatorze poignées d'argile... » (Mythologie sumérienne)	44
TEXTE 2	« Dieu créa l'homme... » (Récit biblique)	46
TEXTE 3	« Mais il manquait encore un animal plus noble... » (Mythologie romaine)	54
TEXTE 4	« Abassi créa une femme et il créa un homme » (Conte nigérian)	57
TEXTE 5	« La déesse Nü Wa se sentait vraiment seule... » (Conte chinois)	62
TEXTE 6	« ... un solitaire allait et venait, un rouleau sous le bras... » (Nouvelle contemporaine)	65

La re-création du monde

TEXTE 1	« Faire naître de l��preuve une nouvelle humanité » (<i>L'��pop��e de Gilgamesh</i>)	72
TEXTE 2	« Il ne resta que No�� » (Récit biblique)	83
TEXTE 3	« L'eau monte, encore et encore. » (Mythologie romaine)	89
TEXTE 4	« La Création de Manu » (Conte indien)	95
TEXTE 5	« Je vais effacer ma création et je vais en pétrir une autre... » (Conte amérindien)	99

DOSSIER THÉMATIQUE : CÉLÉBRER LE MONDE

	<i>Hymne �� Aton</i>	106
Charles d'Orléans	<i>Le printemps</i>	111
Gérard de Nerval	<i>Les papillons</i>	114
Maurice Carême	<i>La mer</i>	117
Francis Ponge	<i>Le pain</i>	119

DOSSIER HISTOIRE DES ARTS : LA CRÉATION DANS LES ARTS

REPÈRES

► La fresque et la peinture	122
► La sculpture et la gravure	123

QUESTIONS

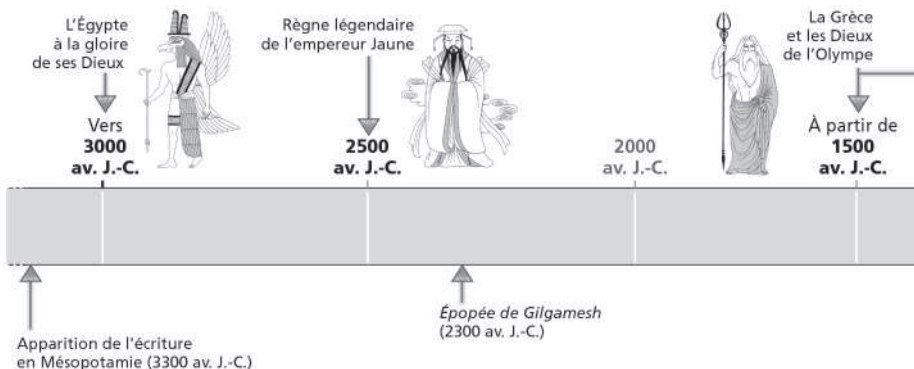
► étudier une fresque : <i>La Création d'Adam</i> , Michel-Ange	124
► étudier un tableau : <i>L'Arche de No��</i> , Edward Hicks	125
► étudier des reliefs, une miniature et des gravures	126

INDEX	128
-------	-----

L'AIR DU TEMPS

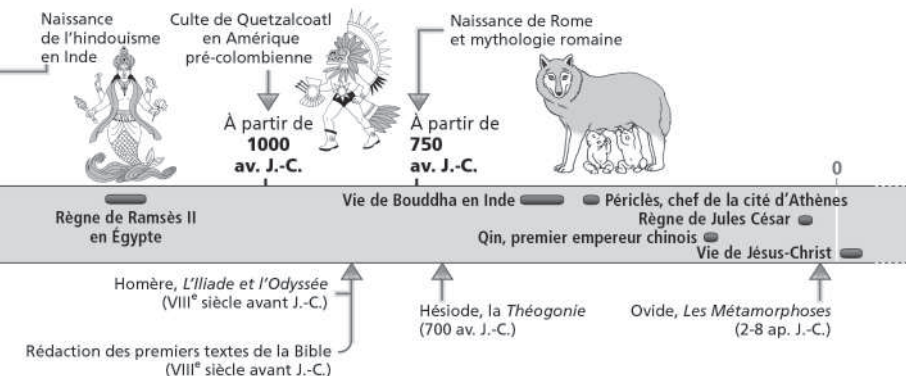
Les civilisations du monde méditerranéen

- 3300 av. J.-C. : en **Mésopotamie** s'épanouit un des premiers foyers de civilisation autour du Tigre et de l'Euphrate.
- Vers 3000 av. J.-C. : l'**Égypte**, traversée par le Nil, connaît une civilisation brillante sous le règne des Pharaons.
- Vers 2000 av. J.-C. : les **Hébreux**, peuple nomade du Moyen Orient, entament une longue errance à la recherche d'une terre.
- Vers 1500 av. J.-C. : les **premiers Grecs** arrivent d'Europe centrale. Au cours des siècles, ils étendent leur territoire et diffusent leur culture. Puis ce sera au tour des **Romains** de dominer le monde méditerranéen.
- Mésopotamiens, Égyptiens, Grecs et Romains honorent une **multitude de dieux**, tandis que les Hébreux sont les premiers à croire en un **Dieu unique**, créateur du monde.



Ailleurs dans le monde...

- ▶ Entre 70 000 et 12 000 av. J.-C. : les **premiers hommes** arrivent sur les terres d'**Amérique du nord**. Ils se répartissent en tribus nomades.
- ▶ Dès 9000 av. J.-C. : en **Afrique**, des peuples s'installent au sud-ouest du Nigeria. Le Ghana et le Mali deviennent de puissants empires grâce à leurs **gisements d'or**.
- ▶ 5500 av. J.-C. : en **Chine**, les premières communautés agricoles s'établissent sur les rives du **grand fleuve jaune**. Puis la Chine devient le foyer d'une brillante civilisation.
- ▶ Vers 2500 av. J.-C. : en **Inde**, une civilisation se développe dans la **vallée de l'Indus**. Les Indiens pratiquent l'**hindouisme**, qui impose la division de la société en castes.
- ▶ En 1325, les **Aztèques**, ancien peuple de l'Amérique centrale, fondent la future Mexico. Ils construisent des **pyramides** grandioses pour **honorer le Dieu Soleil**.





LES REPÈRES CLÉS

Qu'est-ce qu'un récit de création ?

Au commencement, qu'y avait-il ? Et avant ?

Comment le monde était-il au tout premier matin ?

Comment l'homme est-il apparu sur Terre ? Qui l'a « fabriqué » ?

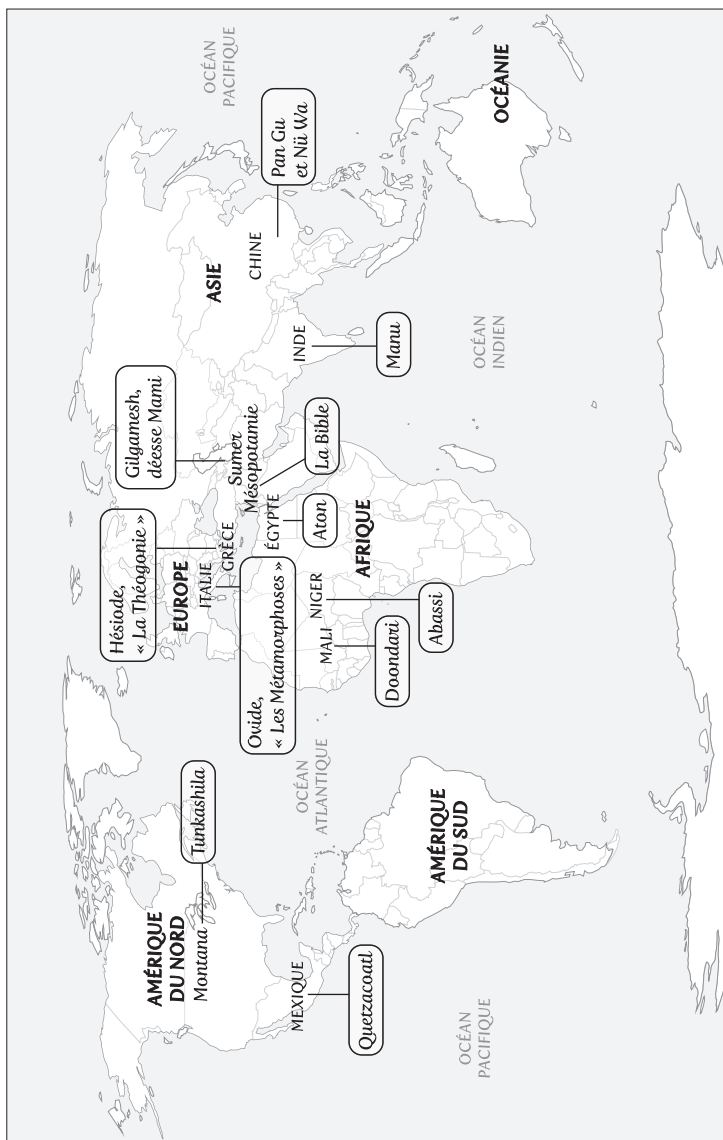
Ces questions, les humains de toutes les civilisations et de tous les âges se les sont posées. Pour y répondre, ils ont imaginé des contes, des légendes et des poèmes : les **récits de création**.

Des récits issus de cultures différentes

► Le groupement de textes qui vous est proposé vous invite à un voyage **à travers les siècles et les continents**, afin que vous ayez un aperçu assez large des récits de création. Vous y trouverez ainsi des textes issus de cultures aussi différentes que celles de l'Europe, de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique.

► Le recueil est composé de quatre sections : la création du monde, la création de l'homme et de la femme, la destruction du monde et sa re-création, la célébration du monde. À côté de textes fondateurs tels que les récits bibliques, des contes plus légers vous révéleront, entre autres, pourquoi la lune brille moins que le soleil, pourquoi certains serpents n'ont pas de venin ou encore pourquoi la jalousie étreint le cœur des hommes.

► Au fil des pages, des auteurs anonymes côtoient des auteurs reconnus tels que le poète grec Hésiode et le poète latin Ovide. Vous découvrirez même qu'à l'époque contemporaine, des écrivains comme Supervielle en France et Buzzati en Italie ont joué avec les thèmes des récits de création pour en offrir des versions amusantes.





Il y a longtemps, Au commencement du monde...

► Alors que dans le texte biblique de la *Genèse*, l'Univers doit son existence à l'acte volontaire d'un Dieu créateur, d'autres œuvres affirment qu'un ou plusieurs dieux ont façonné le monde à partir du chaos (état informe et confus de l'univers avant la création) : c'est le cas chez Hésiode et Ovide. Pour la civilisation chinoise, c'est de l'éclosion d'un œuf flottant au milieu du néant que serait né le monde. Au Mali, en revanche c'est une goutte de lait qui aurait été le commencement de tout...

Et ce fut au tour de l'homme d'être créé...

► Une fois le monde créé, le ciel séparé de la terre et les étoiles accrochées au firmament, c'est au tour de l'homme de trouver sa place dans cet univers.

Si le Dieu de la Bible façonne l'homme afin qu'il domine les autres êtres, les dieux sumériens le créent pour qu'il se mette à leur service. Abassi, lui, l'engendre par ennui, tandis que Nü Wa le sculpte parce qu'elle se sent seule... Quant à l'ange-architecte du récit de Buzzati, il n'aura de cesse de convaincre Dieu de le laisser « inventer » l'homme et la femme, les seuls êtres doués de raison qui sauront adorer le Tout-Puissant.

Certains mythes racontent que l'homme et la femme ont été créés en même temps. Il en est autrement dans la *Genèse* : Dieu procède d'abord à la création de l'homme, puis fait naître la femme en la tirant d'une des côtes de ce dernier.

► L'âge d'or, ainsi que le nomme Ovide, règne alors sur la Terre : Adam et Ève coulent des jours tranquilles dans le jardin d'Éden. Mais ces temps ne vont pas durer...