L 1.8
M5
37717

Nil Des Pharaons



ELCY EDITIONS

Images & Connaissances

39275480

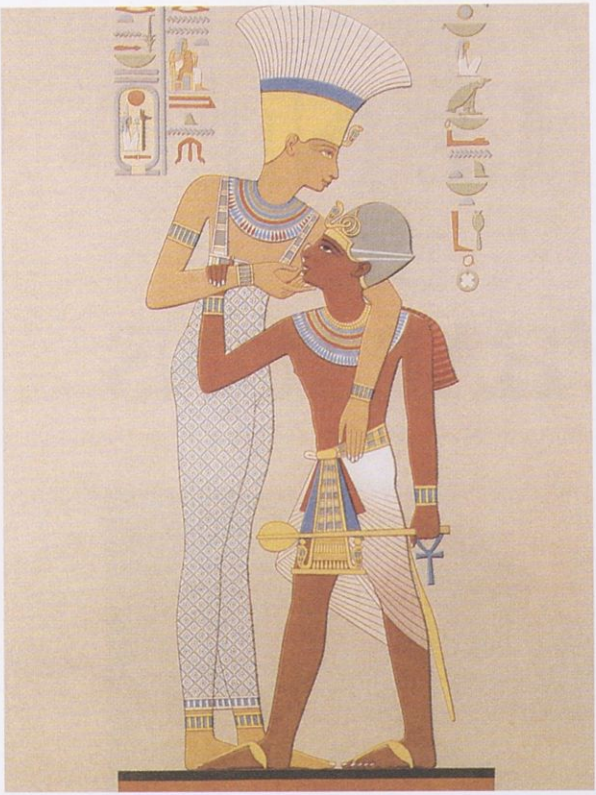
DOMINIQUE MARIE

LE NIL DES PHARAONS



16°
Dl

DLE-20041110-51817
2004-266853



Une production TROIS-CONTINENTS
L'ensemble des documents publiés dans cet ouvrage provient des archives appartenant à EDITA S.A.
Office du Livre, Compagnie du Livre d'Art.

DL Livres - BnF
05 NOV. 2004

© 2004 - Nov'Edit
© 1998 - TROIS-CONTINENTS pour tous pays et toutes langues.
Toute reproduction, même partielle, interdite sans autorisation expresse.
Droits de reproduction réservés aux organismes agréés ou ayants-droit.

BnF
PHS

SOMMAIRE

• Le Nil fleuve royal, d'art et d'histoire 6
La Nubie 6
Abou Simbel 8
Les autres sites nubiens 11
Le sud de la Haute-Egypte 14
Philae 16
Éléphantine et Assouan 17
Kôm Ombo 20
Edfou 23
Esneh 25
Armant 27
Thèbes, Karnak et Louqsor 28
Les temples funéraires de la rive occidentale du Nil 34
Le Nord de la Haute-Egypte 44
Dendérah 45
Abydos 48
Les autres sites de la région 50
La moyenne Egypte 51
Tell El-Armana 53
El-Achmounein 54
Tounah El-Djébel 55



BnF PHS

Les autres sites de la Moyenne-Egypte 57
La région de Memphis 60
Dahchour 64
Saqqarah 67
Abousir 75
Abou Gourab 77
Guizeh 80
La basse-Egypte 89
Héliopolis 90
Qantir et El-Khatanah 90
San El-Hagar 93
Alexandrie 94



BnF
PHS

Le Nil, Fleuve Royal d'Art et d'Histoire

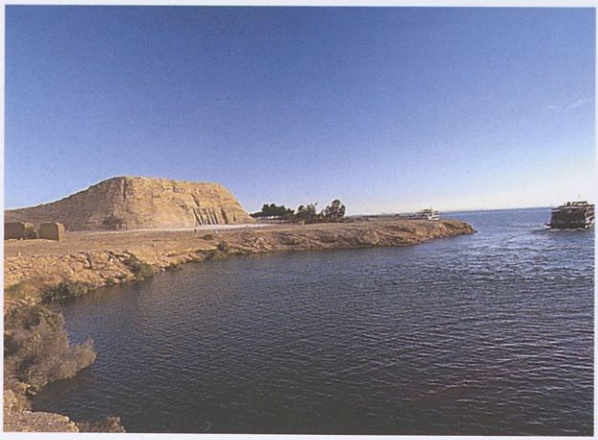


LE NIL, FLEUVE ROYAL D'ART ET D'HISTOIRE

Selon l'image traditionnelle, descendre le Nil c'est suivre la sève d'une longue tige de lotus et aboutir à sa fleur épanouie, le delta, en faisant halte en route sur un bourgeon, le Fayoum. Deux villes ont joué un rôle important dans l'histoire du pays, Thèbes au sud et Memphis près de la pointe du delta, et c'est évidemment autour d'elles que les plus beaux sites artistiques furent érigés.

LA NUBIE

Cette région-tampon au sud de la première cataracte, considérée de tous les temps comme la propriété de l'Égypte, présente un certain nombre de bâtiments prestigieux datant principalement du règne de Ramsès II, des règnes de rois nubiens de la XXVe dynastie et de ceux des Ptolémées. Lors des années 1960, de nombreux temples de cette région furent démontés pour être reconstruits en d'autres lieux à cause des barrages régulant le Nil et l'aménagement du lac Nasser en amont.



LE TEMPLE D'ABOU SIMBEL

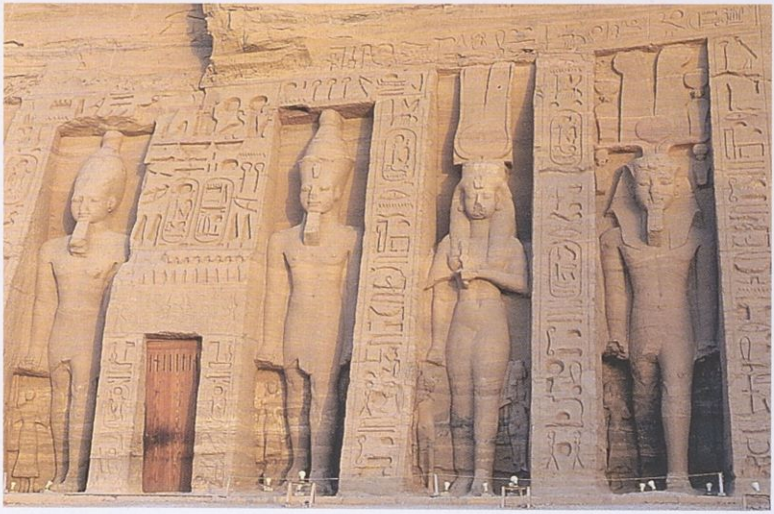


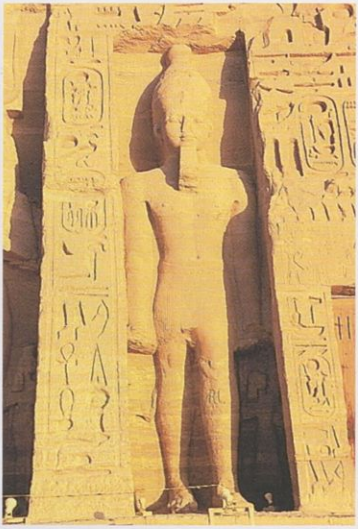
TEMPLES ET PALAIS AU MOYEN EMPIRE

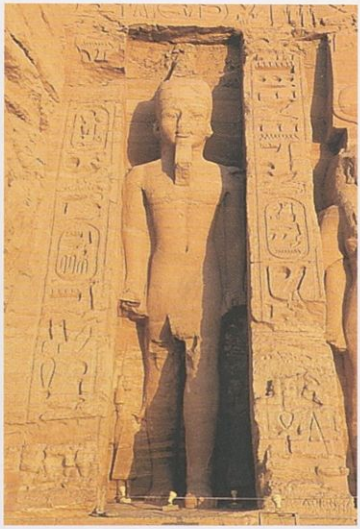
ABOU SIMBEL

Sur les sept temples de Nubie construits par le grand roi Ramsès II, les deux temples-cavernes d'Abou Simbel, ou Ibsamboul, construits sur la rive occidentale du Nil, sont les plus célèbres. Depuis leur démolition et leur reconstruction de 1964 à 1968, par l'UNESCO, à 210 mètres environ au-delà du fleuve et 65 mètres plus haut, ils sont parmi les plus connus d'Égypte.

Le Grand Temple était le plus impressionnant des deux. Une porte donnait sur une avant-cour et une terrasse qui précédait une immense façade, haute de 30 mètres et large de 35 mètres, creusée dans la falaise. Elle était flanquée de quatre statues colossales du pharaon mesurant 21 mètres de







hauteur. A leurs pieds étaient sculptées les effigies plus petites de sa Grande Epouse Royale Néfertari, de sa mère Moutouïa, de ses fils, les princes Amenhirkhopchef, Rê-Amsès, et de ses filles, les princesses Bent-Anta, Nebet-Taoui, Esenefret, Beketemout et Meritamoun. Une niche au-dessus de l'entrée présentait, autour de l'effigie du dieu Rê à tête de faucon, un groupe sculpté représentant symboliquement, par un jeu de mots sur le prénom du roi, Ousi-marê. Au sommet de la façade, se trouvait une rangée de statues de babouins dans une attitude d'adoration; les cris de ces singes, au soleil levant, étaient considérés comme une manifestation de bienvenue.

Ce temple rupestre était orienté de manière à ce que, deux fois par an, le soleil puisse pénétrer jusqu'au fond du sanctuaire où se trouvaient les statues des dieux honorés ici: Ptah de Memphis, Amon-Rê de Thèbes, Ramsès II lui-même,